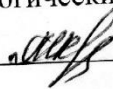


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30» городского округа Нальчик
Кабардино – Балкарской Республики

РАССМОТРЕНО

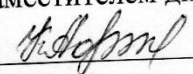
Педагогическим советом


Шериева А.Х.

Протокол № 1
от «28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР



Афаунова К.Р.

Протокол № 1
от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ
№ 30


Темирова Л.И.
Приказ № 86
от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета Родная «Балкарская» литература
для обучающихся 1 - 4 классов
на 2025-2026 учебный год

Учитель: Мамучиева Лиза Кемаловна

Нальчик
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык наравне с русским является государственным языком Кабардино - Балкарской Республики и изучается во всех образовательных организациях субъекта.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее Программа) составляют **следующие документы:**

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023

- № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

- Учебный план МКОУ «СОШ №30» г.о. Нальчик на 2025-2026 учебный год;

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач:**

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;
- развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста.

Литературоведческая пропедевтика: раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность. **Литературоведческая компетенция** – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

Поскольку настоящая программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, право формирования списка произведений для внеклассного чтения остается за учителем – разработчиком рабочей программы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов (по 0,5 ч.н).

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Выпускник получит возможность для формирования:
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результативности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать простые, уточняющие вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать родную речь для регуляции своих действий;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении

прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.
- характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нарттов).
- Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
- находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.
- Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герою, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной литературы – от народного творчества к авторским формам;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- давать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки **личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть

свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся **Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

4 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее

50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является завершенным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично

понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно; Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий; Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- 1) грамотность речи (устной и письменной);
- 2) умение обосновывать выбор материала;
- 3) лаконичность представления материала;
- 4) логичность построения текста презентации;
- 5) умелое владение текстом проекта;
- 6) умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- 7) выразительность выступления;
- 8) умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- 9) умение привести примеры для подтверждения выводов;
- 10) знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы: отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов; отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов; отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла; отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- Отметка «5» – допускается несколько исправлений;
- Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;
- Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплён чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Халкъны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле): «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Адабият жомакъла (Литературные сказки)

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»). **Адет, адеп, кылык, намыс (Обычай, традиции)**

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. Стихотворения «Тенгими Кавказга чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. Стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. Рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С. Стихотворение «Адамлыкны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

«Ата журтум – кёз гинжим!» («Моя Родина – моя зеница ока!»)

Зумакулова Т. Стихотворение «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. Стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгым» («Мое богатство»).

«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)

Кулиев К. Стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. Отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение

«Жауун» («Дождь»), рассказ «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»).

Жулабов У. Рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышны акъ жомагы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейдижелде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник»).

«Анам – мени жанымды» («Моя мать – моя душа»)

Кулиев К. Стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. Стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. Стихотворение «Анам» («Моя мать»). Османов Х. Рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)

Кулиев К. Стихотворение «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. Стихотворения «Къуш» («Орёл»),

«Къарла агъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орёл»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима

Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. Стихотворение

«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. Стихотворение

«Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»).

«Мамырлыкны макъамы» («Голос мира»)

Зумакулова Т. Стихотворения «Мамырлыкны макъамы» («Голосмира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Внеклассное чтение

4 класс

Балкарские народные сказки: «Эсли улакъ» («Сообразительный козленок»), «Билмез» («Незнайка»), «Къой бла эчки» («Овца и коза»),

«Намыс» («Уважение»), «Жубуран бла жилин» («Суслик и змея»), «Зар бла кыызгъанч» («Завистливый и жадный»). Рассказы: Теппеев А. «Кырдык оюн» («Игра в траве»), Гуртуев Э. «Жаныуарла фермасы» («Ферма животных»). Ольмезов М. Литературная сказка «Киппек-кирли кыралда болгъан» («Дело было в очень грязном государстве»). Рассказы: Узденов А. «Айып туюлмюдю?» («Как не стыдно?»), Жулабов Ю. «Элия» («Молния»). Кулиев К. Стихотворение «Азаматха бешик жыр орунуна» («Азамату вместо колыбельной»). Теппеев А. Рассказ «Табийгъатны юсюнден этюдла» («Этюды о природе»). Жантуев И. Пьеса «Бек багъалы кимди?» («Кто самый важный»). Татарская народная легенда «Юч эгеч» («Три сестры»; неизвестный переводчик). Легенда «Юч эгеч» («Три сестры»; неизвестный переводчик).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературоведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности
4 класс					
Устное народное творчество (Халкъны кёлден чыгъармачылыгы): сказки и притчи (жомакъла бла ойберле), колыбельные песни (бёлляула), литературные сказки (адабият жомакъла)	«Жарлы бла жилиян» («Бедный и змея»). «Тюз адам» («Правдивый человек»). «Жюз гаккы» («Сто яиц»). «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»). Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетнитуугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къарашауайны къарасуу» («Родник Карашауая»). Бёлляула (Колыбельные). «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Тилбургъучла (Скороговорки). Нарт сёзле (пословицы), элберле (загадки). Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»). Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по аналогии). Внеклассное чтение	10	Ответы на вопросы По содержанию Прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору). Написание мини-сочинения	Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок от стихотворений. Знакомство бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительности	Инсценирование одной из сказок. Чтение нартских сказаний по ролям
Адет, адеп, кыбылык, намыс (Обычаи, традиции)	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлык» («Терпение»). Семенов И. «Тенгизчи Кавказгъачакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле»	5	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания, соблюдение его связности	Знакомство со скаткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним,	Инсценирование фрагментов прозаических текстов

	<p>(«Горские обычаи»).</p> <p>Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!»</p> <p>(«Ассалам, Хуламское ущелье!»).</p> <p>Уянов О.</p> <p>«Иги бла аман»</p> <p>(«Хорошо и плохо»).</p> <p>Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»).</p> <p>Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычын»).</p> <p>Мизиев И.</p> <p>«Жауурун къалакъ»</p> <p>(«Лопатка»).</p> <p>Отаров С.</p> <p>«Адамлыкны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).</p> <p>Тестирование</p>		<p>логичности.</p> <p>Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Использование в речи средств балкарского речевого этикета.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Созаева А.</p> <p>«Таулу хычин».</p> <p>Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев</p>	<p>сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.</p> <p>Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	
<p>«Ата журтум - кёз гинжим!»</p> <p>(«Моя родина – моя зеница ока!»)</p>	<p>Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»).</p> <p>Бабаев И. «Туугъан жерэсингде эсе» («Если помнишь Родину»).</p> <p>Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»).</p> <p>Маммеев И.</p> <p>«Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»).</p> <p>Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»).</p> <p>Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»).</p> <p>Внеклассное чтение</p>	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания.</p> <p>Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте.</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Различение народной и авторской сказки.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев / персонажей.</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов.</p> <p>Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка.</p> <p>Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>

<p>«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)</p>	<p>Кулиев К. «Ыспас эммахтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. «Акъ гыранча» деген повестьден юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйраткёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из романа «Мост Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа</p>	<p>5</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в малых группах, аргументирование своей точки зрения. Использование речи средств балкарского речевого тикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>Знакомство о скраткой биографии писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых средств художественной выразительности. воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)</p>	<p>Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>
<p>«Анам - мени жанымды» («Моя мать - моя душа»)</p>	<p>Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. «Ана тилимди жаным, динимда» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамы урчугъу» («Веретено</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение</p>	<p>Знакомство о скраткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора,</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка</p>

	матери))		вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)	олицетворение) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста.	
«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)	Кулиев К. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правдойойне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарла агъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиева А. «Таукъушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алиманасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны	5	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста.	Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте	Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов

Календарно – тематическое планирование по балкарской (родной) литературе 4 класс

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы «Жарлы бла жилин» «Тюз адам»	1		
2	«Жюз гаккы» «Бирликде - тирилик»	1		
3	Нарт темирчи Дебетни туугъаны. Ёрюзмекни туугъаны	1		
4	Къарашауайны къара суу. «Бёлляу-бёлляу, бёлейим»	1		
5	Тилбургъучла. Нарт сёзле. Элберле. «Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы»	1		
6	Къулийланы Къайсын. «Жомакъ» Токумаланы Жагъафар. «Алдарбекни Чингиз-хан бла тюбешиую»	1		
7	«Тенгизчи Алдарбек». «Жомакъ, жомакъ жолунга...»	1		
8	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы», «Сабырлыкъ». Семенланы Исмайыл. «Тенгими Кавказгъа чакъыра»	1		
9	Семенланы Исмайыл «Нек жашайма?» Зумакулланы Танзиля. «Таулу адетле»	1		
10	Бабаланы Ибрахим «Ассалам, Холам тары!». Уяланы Оюс. «Иги бла аман». Байзуллаланы Али «Рифма оюн»	1		
11	Зумакулланы Танзиля. «Ата журтум – Малкъарым». «Жырчы Омар» Бабаланы Ибрахим. «Туугъан жерэсингде эсе...»	1		
12	Отарланы Керим. «Сенсе жапсарыу» Маммеланы Ибрагим. «Кюлмегиз таулабла сёлешгеннге...».	1		
13	Моттайланы Светлана. «Мен таулума». Хучиналаны Аныуар. «Мени байлыгъым». Къулийланы Къайсын. «Ыспас эм махтау бу жерге...»	1		
14	Созайланы Ахмат. «Атамы тереклери» Мокъаланы Магомет. «Чум бутакъчыкъ» Толгъурланы Зейтун. «Ашырыу»	1		
15	Тёппеланы Алим. «Кёз жашла жаргъан таш» Мусукаева Сакинат. «Табийгъатда къонакъда», «Жауун», «Ыннам»	1		
16	Гуляланы Башир. «Назычыкъла». Жулабланы Юзейир. «Къар юзюлсе» Бегийланы Абдуллах. «Къышны акъжомагъы»	1		
17	Бабаланы Сулейман. «Танг» Ахматланы Люба. «Терек тепсейди желде...» Къулийланы Къайсын. «Биринчи тилек» «Бешик ишлейди аппа...».	1		
Итого: 17 часов				

Учебно-методическая литература

1. Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль-Фа», 1996. –144 с.
2. Габаева А. Б. Малкъар жазычула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 3. 289 с.
4. Гуртуева М. Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор.
5. Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174 с.
6. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей
7. «Нюр». – Нальчик: КБР Медиа.
8. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау».
9. Нальчик: Эльбрус.
10. Мусукаева С. А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. – Нальчик:Эльбрус, 2012. – 592 с.
11. Мусукаева С. А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238 с.
12. Табаксоев М. Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238 с.
13. Хаджиева Т. М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592 с.

Словари

1. Балкарско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева, Х. И. Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 838 с.
2. Башиева С.К., Жарашуева З. К. Малкъар тилни школ фразеологиясёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 317 с.
3. Гузеев Ж.М. Малкъар-орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 350 с.
4. Гузеев Ж.М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик:Эльбрус, 2000. – 254 с.
5. Гузеев Ж.М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик:Эльбрус, 2013. – 240 с.
6. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013. – 492 с.
7. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
8. Гузеев Ж.М., Махийланы Л.Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272 с.
9. Гузеев Ж. М., Махиева Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини кысха сёзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
10. Гузеев Ж. М., Созаев Б. Т. Малкъар тилни окъуу орфография сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.
11. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
12. Жарашуева З. К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис, 2001. – 476 с.
13. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ I. А –Ж. – Нальчик: ЭЛЬ- ФА, 1996. – 1118 с.
14. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З – Р. 15. Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1170
16. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ III. С –Я. – Нальчик: ЭЛЬ- ФА, 2005. – 1158 с.
17. Отаров И. М., Габаева А. Б. Русско-балкарский толковый словарьотраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.

Информационные ресурсы

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс]. – Режим доступа:http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77 (дата обращения: 05.12.2020).
2. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).
3. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).
4. Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).