

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30» городского округа Нальчик  
Кабардино-Балкарской Республики

РАССМОТРЕНО

Педагогическим Советом

  
Маремшаова М.Х.

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
Лажараева М.Х.

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «СОШ №30»

  
Темирова Т.И.

Приказ № 86 от 29.08.2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 8306366)**

**учебного предмета «Русская родная литература»**

для обучающихся 1-4 класса

г.о Нальчик

2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю: реализовать в процессе преподавания родного (русский) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

1) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Целями изучения русского родного языка являются:

1) осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

2) овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

3) овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национальнокультурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

5) совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

6) приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка:  
в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов в учебном году (0,5 часа неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (русский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

**гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; **духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; **трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; **экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и

недостовверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 2) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 3) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 4) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 5) осознавать смысловозначительную роль ударения;
- 6) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 7) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 8) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 9) уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- 10) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 11) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 12) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 13) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся **научится**:

- 1) осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- 2) осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- 3) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 8) осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- 9) соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 10) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 11) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения

слова;

- 12) пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- 13) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 14) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 15) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 16) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 17) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 18) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 19) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- 20) строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- 21) создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- 22) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- 2) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- 3) распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 9) использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует
- 11) обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 12) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 13) правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

- 14) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- 15) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 16) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 17) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 18) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 19) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 20) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 21) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 22) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- 23) проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- 24) выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- 25) создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- 26) создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- 27) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 28) редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- 2) распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- 3) осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного



языка (в рамках изученного);

- 9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 12) заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- 13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- 14) редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- 15) соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- 16) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- 17) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 18) пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- 19) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 20) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 21) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 23) строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- 24) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 25) владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 26) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

### **1 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. **Резерв учебного времени**

## **2 КЛАСС**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее** Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). **Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебнонаучной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### 3 КЛАСС

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее** Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, *образные названия ветра, дождя, снега; названия растений*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.).

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### 4 КЛАСС

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее** Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные

отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинноследственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Секреты речи и текста (1 ч.)</p>	<p>Общение. Устная и письменная речь. (2 ч) Стандартные обороты речи для участия в диалоге: как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на</p>

		<p>осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>. Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.</p> <p>Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p>
--	--	---

<p>Общение. Устная и письменная речь.</p> <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? (1 ч.)</p>	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, и разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие устным.</p> <p>Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.</p> <p>Организация дискуссии, побуждающей учащихся размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.</p> <p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый).</p> <p>Коллективное формулирование вывод о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>.</p>	<p>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.</p> <p>Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p> <p>Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.</p>
--	---	---

	Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбор определенных	
Официальной и неофициальной речевой ситуации. (1 ч.)	вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов ( <i>благодарю, спасибо, извините</i> ). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.	Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок
Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. (1 ч.)	Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здоровый», «здороваться», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их	Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи.



	<p>значений.</p> <p>Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.</p>	
<p>Как правильно отблагодарить?</p> <p>Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. (2 ч.)</p>	<p>Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).</p>	<p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый).</p> <p>Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>.</p> <p>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>).</p> <p>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова,</p>

		уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.
Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. (2 ч.)	Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здоровый», «здороваться», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений. Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.	Групповая работа: анализ использованных в стихотворении вариантов имени <i>Николай</i> . Парная работа: образование полных мужских и женских имен от приведенных кратких форм. Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени <i>Александра</i> . Творческое групповое задание: подбор имен, которые имеют мужской и женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используют собственные.
Имена в малых жанрах фольклора. (1 ч.)	Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах. Обсуждение имен сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени. Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор).	Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству.
Язык в действии (1 ч.)	Роль логического ударения.	Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов <i>изба — дом — жилище</i> . Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный

		<p>диалог между героями сказки.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.</p>
<p>Звукопись в стихотворном художественном тексте. (1 ч.)</p>	<p>Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта.</p> <p>Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения.</p> <p>Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра</p>	<p>Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему.</p> <p>Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками.</p>
<p>Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов. (1 ч.)</p>	<p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (<i>шерстяной</i> — <i>меховой</i>, <i>мыть</i> — <i>стирать</i> и др.).</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.</p>	<p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке).</p>

	Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов	
Русский язык: прошлое и настоящее (2 ч.)	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского Алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.</p>	<p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: Ручкой на бумаге.</p> <p>Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину. Игровое задание: «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах).</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка».</p> <p>Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.</p> <p>Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами. Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.</p> <p>Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p>

		Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений
Секреты речи и текста (3 ч.)	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов	Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстраций и текстового описания. Беседа о значении устойчивых выражений о дожде ( <i>льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь</i> ). Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички

## 2 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее (10ч.)	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок. Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов ( <i>рубаша, матроска, платок, платье</i> ) и фразеологизмов ( <i>засучив рукава, спустя рукава</i> ) на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры». Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать

		<p>предположения о значении суффиксов.</p> <p>Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.</p> <p>Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p>
<p>Язык в действии (12ч.)</p>	<p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов.</p> <p>Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи</p> <p>Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?».</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов.</p> <p>Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>па́рить</i>, <i>пари́ть</i>, <i>паро́м</i>.</p> <p>Работа в паре: составить предложения со словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах</p> <p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.</p>

		Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.
Секреты речи и текста (12ч.)	Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений <i>ты</i> и <i>вы</i> .	Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>диалог</i> , <i>реплика</i> . Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участниками группы. Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.

	<p>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отлучение главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа. Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развёрнутое толкование значения незнакомого слова.</p> <p>Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.</p> <p>Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование.</p> <p>Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.</p>
--	--	--

### 3 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч.)</p>	<p>Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, <i>правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим</i>. Синонимы.</p>	<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, виллять, извиваться ужом</i>). на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, <i>братцы</i>) в разных контекстах. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и</p>



		<p>значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь».</p> <p>Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, <i>содруг</i>, <i>другиня</i>) на основе морфемного анализа.</p>
<p>Язык в действии (11 ч.)</p>	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки.</p>	<p>Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, <i>мальчик</i>, <i>мальчишка</i>, <i>мальчонка</i> и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, <i>город</i> — <i>городок</i> — <i>городишко</i>; <i>старик</i> — <i>старичок</i> — <i>стикашка</i> и т. п.).</p>
<p>Секреты речи и текста (11 ч.)</p>	<p>Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p>	<p>Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» Учебный диалог «Что такое рассуждение?».</p> <p>Чтение учебного текста.</p> <p>Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.</p> <p>Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»).</p>

4 класс

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например <i>от корки до корки</i> и т. д. (2 ч)	Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык. Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов <i>школа, гимназия, лицей</i>
	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.	Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток.
Язык в действии (10 ч.)	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.	Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи
	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами. Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций. Беседа о глаголах <i>класть</i> и <i>положить</i> и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок.

Секреты речи и текста (4 ч.)	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями. Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц.
	Особенности озаглавливания текста.	Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли. Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах. Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Введение. Русский язык: прошлое и настоящее.
2	Русский язык: прошлое и настоящее.
3	Русский язык: прошлое и настоящее.
4	Сведения об истории русской письменности.
5	История русской письменности.
6	Особенности оформления книг в Древней Руси.
7	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.
8	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.
9	Как появились буквы современного русского алфавита.
10	Как появились буквы современного русского алфавита.
10	Буквы современного русского алфавита.
11	Алфавит.
12	Алфавит.
13	Алфавит.
14	Расположение слов в алфавитном порядке.
15	Расположение слов в алфавитном порядке.
16	Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.
17	Дом в старину: что как называлось ( <i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).
18	Дом в старину: что как называлось ( <i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).
19	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.
20	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.
21	Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда.
22	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети.
23	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.
24	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.
25	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).
26	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).
27	Проектное задание. Словарь в картинках.
28	Язык в действии. Как правильно произносить слова.
29	Правильное произношение слов.
30	Правильное произношение слов.
31	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

32	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).
33	Ударения. Повторение пройденного за год.
	<b>Итого: 33 часа</b>

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Русский язык: прошлое и настоящее.
2	По одежке встречают... Одежда крестьян в картинах К.Е. Маковского и Ф.В. Сычкова.
3	Язык и культура.
4	Ржаной хлебушко - калачу дедушка.
5	Язык и культура.
6	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.
7	Каша – кормилица наша.
8	Из истории языка и культуры.
9	Любишь кататься, люби и саночки возить.
11	Делу время, потехе час.
12	Язык и культура.
13	В решете воду не удержишь.
14	В решете воду не удержишь.
15	Самовар кипит, уходить не велит.
16	Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?».
17	Ударение.
18	Помогает ли ударение различать слова?
19	Для чего нужны синонимы?
20	Словарь синонимов.
21	Для чего нужны антонимы?
22	Словарь антонимов.
23	Как появились пословицы?
24	Как появились фразеологизмы?
25	Словарь фразеологизмов
26	Проектная работа «Делаем словари»
27	Как можно объяснить значение слова?
28	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?
29	Значение слова?
30	Как научиться читать стихи?
31	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?
32	Как научиться читать сказки?
33	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением ударением».
34	Повторение пройденного за год.
	<b>Итого: 34 часа</b>

### 3 КЛАСС

№ /п	Наименование раздела и тем
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой.
2	Из истории языка и культуры. Ложь.
3	Из истории языка и культуры. Правда.
4	Кто друг прямой, тот брат родной.
5	Из истории языка и культуры. Побратимы.
6	Мудрость в пословицах Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.
7	Свойства. Признаки дождя.
8	«Природный словарь»: дождь.
9	Сошлись два друга - мороз да вьюга.
10	Описание снега.
11	Прилагательные. «Природный словарь»: снег.
12	Ветер без крыльев летает.
13	«Природный словарь»: пурга, ветер.
14	«Природный словарь»: метель, позёмка.
15	Какой лес без чудес. Самостоятельная работа
16	«Природный словарь»: опушка, бор, чаща.
17	Дело мастера боится.
18	«Работать добросовестно, так и в глаза глядеть не совестно».
19	Из истории языка и культуры. Профессии.
20	Заиграйте, мои гусли... Проект «Музыкальные инструменты».
21	Музыкальные инструменты.
22	Города России.
23	У земли ясно солнце, у человека – слово.
24	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»
25	Секреты речи и текста.
26	Задаём вопросы в диалоге.
27	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.
28	Работа с текстом. Игра «Лишние предложения». Самостоятельная работа.
29	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.
30	Зачем существуют разные словари?
31	«Природный словарь»: пережат, плес.
32	Слова с суффиксом.
33	Работа по картинам В.Д. Поленова, Л.Л. Каменев.
34	Проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка».
	<b>Итого: 34 часа</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Русский язык: прошлое и настоящее – будущее.
2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
3	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением.
4	Слова, связанные с обучением.
5	Вся семья вместе, так и душа на месте.
6	Слова, называющие родственные отношения (матушка, батюшка).
7	Слова, называющие родственные отношения (братец, сестрица, мачеха, падчерица).
7	Красна сказка складом, а песня – ладом.
8	Русские традиционные эпитеты добрый, добросердечный.
9	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный).
10	Наблюдение за использованием эпитетов в произведениях фольклора и художественной литературы.
10	Красное словцо не ложь.
11	Фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.
12	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?
13	Язык языку весть подаёт.
14	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.
15	Зачем существуют разные словари?
16	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.
17	Учимся составлять план текста. Повторение.
	<b>Итого: 17 часов</b>