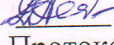



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принято  
ШМО учителей  
начальных классов  
 Д.А. Цавкилова  
Протокол №1 от 28.08.2023

Согласовано с  
зам.директора  
по УВР  М.Х. Лажараева  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор МКОУ «СОШ №30»  
Л.И. Темирова  
Приказ №125 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Балкарская литература»  
для обучающихся  
1-4 классов  
на 2023-2024 учебный год

Нальчик

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык наравне с русским является государственным языком Кабардино - Балкарской Республики и изучается во всех образовательных организациях субъекта.

**Нормативную правовую основу** настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее Программа) составляют **следующие документы:**

- 1) Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4) Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1807-1 ФЗ «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- б) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- 7) Конституция Кабардино-Балкарской Республики (1 сентября 1997 г. №28-РЗ);
- 1) Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1- РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики» (с изменениями и дополнениями);
- 2) Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» (утверждена постановлением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 17 сентября 2013 года N 249-ПП).

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и моральноэтических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст

существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;
- развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

**Виды речевой и читательской деятельности:** содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста. **Литературоведческая пропедевтика:** раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

**Творческая деятельность обучающихся:** раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.

**Круг детского чтения:** раздел реализует принцип отбора художественных, научнопопулярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

**Читательская компетенция** – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность. **Литературоведческая компетенция** – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

**Культуроведческая компетенция** – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

Поскольку настоящая программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, право формирования списка произведений для внеклассного чтения остается за учителем – разработчиком рабочей программы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа (по 34 часа во 2, 3, 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

### **Личностные результаты**

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;

- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Выпускник получит возможность для формирования:
  - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
  - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
  - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети

Интернет;

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать простые, уточняющие вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать родную речь для регуляции своих действий;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Выпускник получит возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы;

овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;



- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.
- характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).
- Выпускник получит возможность научиться:
  - осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
  - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Выпускник научится:
  - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
  - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
  - различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
  - различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;
  - находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);
- определять позиции автора и героев художественного текста.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Круг детского чтения**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.
- Выпускник получит возможность научиться:
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **Планируемые предметные результаты по классам 2 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Обучающийся научится:

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой – находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

#### **• Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

- Обучающийся научится:
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

#### **• Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

- Обучающийся научится:
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

### 3 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- давать развернутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного / прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного / прочитанного текста; использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы) в собственном монологическом высказывании;
- выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов (по выбору).

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
- выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);
- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

#### Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающиеся научатся:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
- выполнять проектные работы.

### 4 класс

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;

- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

- Выпускник научится:
- представлять основной вектор движения художественной литературы – от народного творчества к авторским формам;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

#### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- давать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Основное содержание оценки **личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

## **Примерные критерии оценивания достижений обучающихся**

### **Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание) 2 класс**

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

### **3 класс**

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

### **4 класс**

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

## **Оценивание навыка говорения**

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

### **Оценивание монологического высказывания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является законченным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

### **Оценивание диалогической речи**

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

### **Оценивание навыка аудирования**

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на

кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

#### **Оценивание навыка чтения наизусть**

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается нетвердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст.

#### **Оценивание тестовых заданий**

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно; Отметка «4» ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий; Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

#### **Оценивание проектной работы**

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- 1) грамотность речи (устной и письменной);
- 2) умение обосновывать выбор материала;
- 3) лаконичность представления материала;
- 4) логичность построения текста презентации;
- 5) умелое владение текстом проекта;
- 6) умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- 7) выразительность выступления;
- 8) умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- 9) умение привести примеры для подтверждения выводов; 10) знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы: отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов; отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов; отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла; отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.



## **Оценивание сочинений**

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание.

При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- Отметка «5» – допускается несколько исправлений;
- Отметка «4» – допускаются 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- Отметка «3» – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;
- Отметка «2» за работу не ставится, но при этом все ошибки и исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

## **Оценивание пересказа**

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплен чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»;

«Литературоведческая пропедевтика»;

«Творческая деятельность обучающихся»; «Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

## **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

**Чтение вслух.** Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст

(зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально- смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно- следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения.

Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

## **Библиографическая культура**

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книгапроизведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондов школьной библиотеки.

## **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения.

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка (волшебная, бытовая, о животных), рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видами книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно- тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро – нам, плохое – прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

### **«Ата журтум, ана тилим» («Моя Родина, мой родной язык»)**

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»).

### **«Иги – бери, аман – кери» («Добро – нам, плохое – прочь от нас»)**

Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «Кёгюрчюн бла Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Тюлкю бла Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. Сказки «Тюлкю бла Къаплан»

(«Лиса и Тигр»), «Чычхан бла Къаплан» («Мышка и Тигр»). Биттирова Т. Рассказ «Кертме къууут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение

«Нюржанны кюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шуёхла» («Друзья»). Даутова Э. Рассказ «Жол дерсле» («Дорожные правила»). Текув Ж. Рассказ «Къызгъанч» («Скупец»).

### **«Табийгъатха сакъ болайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)**

Кулиев К. Стихотворение «Киштик балачыкъ» («Котенок»). Карачаево- балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»). Шахмузаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»). Маммеев И. Стихотворения «Агъач къакъгыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка»).

### **«Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»)**

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка («Санаучукъ»). Потешка «Сабий булжутуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры: «Бурунгу оюнла» («Старинные игры»), «Таулу оюнла» («Балкарские игры»), «Хайнух оюн» («Игра в юлу»), «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что сильнее?»).

**«Не татлыса, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)** Мечиев К. Стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»). Абдуллаев И. Стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), рассказ «Ташда жазула» («Надписи на камне»). Кудаяев М. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Семенов И. Стихотворение

«Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»). Кулиев К.

Стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), отрывок из повести «Жорт, жорт, гылыуум!» («Скачи, мой ослик!») «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). **Халкъны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)**

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто- то»).

Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семенов А. Стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), Стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки:

«Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»),

«Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»).

### **«Ата журт – алтын бешик» («Родина – золотая колыбель»)**

Бегиев А. Рассказ «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. Рассказ

«Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. Рассказы «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»), «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. Рассказ «Таулу жашла – дуняа тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъан жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. Рассказ «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рождённый дважды в Нальчике!»). Отаров К. Стихотворение «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»).

#### **«Табийгъатны тили» («Язык природы»)**

Бегиев А. Рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. Стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. Стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. Стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), Рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. Рассказ «Жашчыкъ бла къарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. Стихотворение «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. Рассказ «Жаун келтирген тюлкючюк» («Лисёнок, который вызвал дождь»). Мокаев М. Стихотворение «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. Стихотворение «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. Рассказ «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. Стихотворение «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. Стихотворение «Къоянчыкъ бла тукъузгю» («Зайчонок и рябина»; неизвестный переводчик).

#### **«Жаныуарла дуняасы» («В мире животных»)**

Бегиев А. Рассказ «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие как люди»), «Даулаш» («Спор»). Балкарские народные сказки:

«Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»),

«Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач къакъгъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»; перевод Борчаева А. И.). Бегиев А. Сказки «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»).

#### **«Тау адет» («Горский обычай»)**

Бегиев А. Рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Алтуев Т. Стихотворение «Анам» («Мама»), легенда

«Къарындашны къачын кёрмек» («Почитание брата»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. Стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. Стихотворение «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. Рассказ «Кюч – бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. Рассказы «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адепли сабийле» (Воспитанные дети). Каппушев Ш. Рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

#### **«Таула бла таулула» («Горы и балкарцы»)**

Кудаев М. Стихотворение «Жамычы» («Бурка»), рассказ «Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. Стихотворение «Малкъар таула»

(«Горы Балкарии»). Бегиев А. Рассказы: «Нарт Ёрюзбек, Энейланы Тимур, Юрий Гагарин» («Нарт Ёрюзбек, Энеев Тимур, Юрий Гагарин»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

### **3 класс Халкъны кѣлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество) Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)**

Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилиян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы кызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана кыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бѣлляула): «Бѣлляу» («Колыбельная»),

«Бѣлляу, бѣлляу, бѣлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сѣзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

#### **Адабият жомакъла (Литературные сказки)**

Зумакулова Т. Сказка «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. Сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). Ёлмезов М. Сказка «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бла ойнаркъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

#### **«Таулу тилим, ана тилим!» («Балкарский язык, язык матери!»)**

Кулиев К. Стихотворения «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Чьи руки самые добрые?»), «...Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. Стихотворение

«Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. Стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). Беппаев М. Стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).  
**Адет, адеп, кылыкъ, намыс**

#### **(Обычай, поведение, нравственность, воспитание)**

Мечиев К. Стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. Стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. Рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). Отаров К. Стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. Стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Теппеев А. Рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. Стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

#### **«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)**

Ахаева Л. Рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), Мечиев К. Стихотворения «Игилик» («Добро»), «Суу боюнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму» («Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. Стихотворение «Чегемде этилген тѣрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. Сказка «Кѣгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зѣрна пшеницы»). Макитов С. Стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Текуев Ж. Рассказ «Ырхы» («Сель»). Боташев И. Стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). Бабаев С. Рассказ «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. Рассказ «Ууда» («На охоте»). Маммеев И. Стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). Мокаев М. Стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Зумакулова Т. Стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»).

Мусукаева С. Рассказы

«Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»).

**«Ата журтум - кёз гинжим!» («Моя родина – зеница ока!»)**

Ахаева Л. Рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино- Балкария»). Мизиев И. Рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семенов И. Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. Стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»). **«Уллу Ата журт уруш» («Великая Отечественная война»)**

Кулиев К. Стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). Будаев А. Стихотворение «Хорлау» («Победа»). Отаров К. Стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Нёгерова Л. Рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Гуляев Б. Рассказ «Патрон» («Патрон»).

**«Мамырлыкъ, къууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)**

Кулиев К. Рассказ «Энтта терезенги жазгъа ач» («Открой окно весне навстречу»). Мокаев М. Рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). Бегиев А. Рассказ «Май» («Май»). Созаев А. Рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

**4 класс**

**Халкъны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)**

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле): «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

**Адабият жомакъла (Литературные сказки)**

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»). **Адет, адеп, къылыкъ, намыс (Обычай, традиции)**

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. Стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. Стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. Рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С. Стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

**«Ата журтум – кёз гинжим!» («Моя Родина – моя зеница ока!»)**

Зумакулова Т. Стихотворение «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. Стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгъым» («Мое богатство»).

### **«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)**

Кулиев К. Стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. Отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение

«Жауун» («Дождь»), рассказ «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»).

Жулабов У. Рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник»).

### **«Анам – мени жанымды» («Моя мать – моя душа»)**

Кулиев К. Стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. Стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. Стихотворение «Анам» («Моя мать»). Османов Х. Рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

### **«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)**

Кулиев К. Стихотворение «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. Стихотворения «Къуш» («Орёл»),

«Къарла агъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орёл»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И.

Стихотворение

«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. Стихотворение

«Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»).

### **«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)**

Зумакулова Т. Стихотворения «Мамырлыкъны макъамы» («Голосмира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

### **Внеклассное чтение 2 класс**

Борчаев А. Рассказ «Наныкъла» («Малина»). Стихотворения: Кулиев Х.-М. «Бизни школ чакъырады» («Школа нас зовет»), Боташев И. «Мен айранчы жашчыкъма» («Я мальчик, угощающий айраном»), Созаев А.

«Таулу жашчыкъгъа» (Мальчику горцу), Зумакулова Т. «Махтичик» («Махтишка»). Борчаев А. Рассказ «Къызгъанч Чыпчыкъ» («Скупая Птичка»). Стихотворения: Мокаев М. «Амма бла Нух» (Бабушка и Нух), Ахматова С. «Киштичик» («Котёнок»). Рассказы: Соттаев А. «Керти сёзлю» («Правдивый»), Ёзденов А. «Пулька» («Пулька»). Балкарские народные сказки: «Айыгуну юлеширге юйретгени» (Как медведь учил делиться),



«Аслан бла Тюлкючюк» (Лев и Лисёнок), «Бёрю бла Тюлкю» (Волк и лиса).  
 Рассказы: Текуев Ж. «Тенглени муратлары» («Мечта друзей»), Алиев У. «Оюмлу  
 жашчыкъ» («Сообразительный мальчик»).

### 3 класс

Стихотворения: Мокаев М. «Жаяу жолчукъ» («Тропинка»), Маммеев И. «Агъачда» («В  
 лесу»), Боташев И. «Ийсагъан» («Хоть бы»), Кулиев «Къарылгъачны уясы» («Гнездо  
 ласточки»). Балкарские народные сказки:

«Акъыллы киши» («Умный мужик»), «Къарт тюлкю» («Старая лиса»), «Буу бла  
 кирпичи» (Олень и ёжик»). Мокаев М. Стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»).  
 Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» «Бабушка». Стихотворения: Мусукаева С. «Оюнчакъ жел»  
 («Игривый ветер»), Маммев И. «Мен жолда жюрюй билеме» («Я знаю правила дорожного  
 движения»). **4 класс**

Балкарские народные сказки: «Эсли улакъ» («Сообразительный козленок»),  
 «Билмез» («Незнайка»), «Къой бла эчки» («Овца и коза»),

«Намыс» («Уважение»), «Жубуран бла жилиян» («Суслик и змея»), «Зар бла  
 къызгъанч» («Завистливый и жадный»). Рассказы: Теппеев А. «Кырдык оюн» («Игра в  
 траве»), Гуртуев Э. «Жаныуарла фермасы» («Ферма животных»). Ольмезов М.  
 Литературная сказка «Киппекирли къыралда болгъан» («Дело было в очень грязном  
 государстве»). Рассказы: Узденов А. «Айып туююмлюдю?» («Как не стыдно?»),  
 Жулабов Ю. «Элия» («Молния»). Кулиев К. Стихотворение «Азаматха бешик жыр  
 орунуна» («Азамату вместо колыбельной»). Теппеев А. Рассказ «Табийгъатны юсюнден  
 этюдла» («Этюды о природе»). Жантуев И. Пьеса «Бек багъалы кимди?» («Кто самый  
 важный»). Татарская народная легенда «Юч эгеч» («Три сестры»; неизвестный  
 переводчик).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературоведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности
<b>2 класс – 34 ч.</b>					

<p><b>«Не татлыса, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)</b></p>	<p>Мечиев К. «Билим къяяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Гашда жазуула» («Надписи на камне»), Кудает М. «Мен таулума» («Я балкарец»), Семёнов И. «Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»), Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о роли родного языка в жизни человека. Внеклассное чтение</p>	<p>2</p>	<p>Совершенствование навыка чтения вслух. Освоение элементарных способов анализа произведения: парная и групповая работа над идеей произведения. Составление речи по моделям «описание», «рассказ». Написание мини-сочинения. Чтение наизусть стихотворения Кудаета М. «Мен таулума» (Я балкарец)</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в лирических произведениях. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении</p>	<p>Составление словесной картины (мини-рассказа) с элементами и описания. Чтение по ролям. Коллективное составление партитуры поэтического произведения</p>
<p><b>Халкъны кёлден чыгъармачылыгы (Устное народное творчество)</b></p>	<p>Детские народные песни «Эртте биреу бар эди» («Давнымдавно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).</p>	<p>5</p>	<p>Чтение лирических стихотворений и рассказов, сказок. Освоение элементарных способов разбора сюжетов сказок и нартских сказаний. Парная и групповая работа над анализом произведения. Моделирование речи по типу сказки</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в сказках. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и нартскими сказаниями</p>	<p>Иллюстрирование прочитанного произведения или изображение героя нартского эпоса</p>

	<p>Балкарские народные сказки «Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»).</p> <p>Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»)</p>				
<p><b>«Ата журт – алтын бешик» («Родина – золотая колыбель»)</b></p>	<p>Бегиев А. «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. «Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»).</p> <p>Батчаев М. «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»).</p> <p>Батчаев М. «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»).</p> <p>Мамаев А. «Гаулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. «Туугъан жерим» («Моя Родина»).</p> <p>Дагуров В. «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»).</p> <p>Отаров К. «Атсыз солдат» (Безымянный солдат»).</p> <p>Внеклассное чтение</p>	6	<p>Совершенствование навыков аудирования и чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах интонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка и характеристика героев произведений. Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъан жерим»</p>	<p>Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в произведениях. Выделение сюжетной линии в рассказе. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение изобразительных средств в описательном тексте. Выявление отношения автора произведения к герою</p>	<p>Составление партитуры художественного произведения. Конструирование текста по предложенному плану. Составление рассказа с элементами описания</p>

<p><b>«Табийгъ атны тили» («Язык природы»)</b></p>	<p>Бегиев А. «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисе кьарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. «Жанкъозчукъ му чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), «Жылны кезиулери» («Времена года»). Сабанчиева А. «Жашчыкъ бла кьарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. «Жауун келтирген тюлключюк» («Лисенок, который вызвал дождь»). Мокаев М. «Къызчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. «Къоянчыкъ бла тукъузгю» («Зайчонок и рябина»). Проектная работа «Времена года»</p>	<p>4</p>	<p>Совершенство вание навыка поискового чтения. Выделение частей текста по предложенном у плану. Моделирование речи по типу сказки. Систематизирование собранного материала</p>	<p>Выявление различий между сказкой и рассказом. Определение замысла сказки. Выявление особенностей сказок о животных. Установление связи сказок и пословиц (пословицы в контексте сказочных произведений). Определение темы и основной мысли произведения. Сбор материала и распределение роли для проекта</p>	<p>Конструирование текста по предложенному плану. Чтение по ролям, драматизация. Защита проекта</p>
--	--	----------	---	---	---

<p>«Жаныуарла дуниясы» («В мире животных х»)</p>	<p>Бегиев А. «Адамлача сагыш этген жаныуарла» («Животные, думающие, как люди»), «Даулаш» («Спор»). Фольклор: сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач къакъгыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»). Бегиев А. «Тюе бла Тюлкюню жомагы» (Сказка про Верблюда и Лису), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»)</p>	<p>7</p>	<p>Совершенство вание навыка ознакомительного чтения Моделирование развернутого ответа на вопрос. Парная и групповая работа по анализу сказки. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение темы и основной мысли сказки. Наблюдение за развитием сюжета в сказках</p>	<p>Знакомство с авторскими сказками. Умение различать сказку и рассказ. Определение замысла сказки. Определение прямого и переносного значения слова. Установление связи сказок и пословиц</p>	<p>Конкурс на лучшего рассказчика сказок. Создание своего мультфильма. Иллюстрирование сказки. Создание собственной сказки по аналогии</p>
<p>«Тау адет» («Горский обычай»)</p>	<p>Бегиев А. «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам» («Мама»), «Къарындашны къачын кёрмек» («Почитание брата»), «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. «Кюч – бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаю горцев»), «Адепли сабийле» (Воспитанные дети), «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).</p>	<p>7</p>	<p>Совершенство вание навыка выборочного чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам и их поведению. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Салам, эрттенлик!»</p>	<p>Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристик и героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение в произведении образительных выразительных средств языка (сравнение)</p>	<p>Инсценировка народного обычая (по выбору), как в рассказе «Горский обычай так учит». Чтение по ролям</p>

	Тестирование		(«Привет, утро!»).		
<b>3 класс – 34 ч.</b>					
<b>Устное народное творчество (Халкьны кӕлден чыгъарм ачылыгы): сказки и притчи (Жомакь ла бл айберле)</b>	Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилиан» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарт таурухла)): «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукь от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бӕлляула): «Бӕлляу» («Колыбельная»), «Бӕлляу, бӕлляу, бӕлейим» («Колыбельная песня»).	4	Совершенствование навыков аудирования и чтения. Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного / прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Заучивание наизусть и исполнение текста колыбельной песни.	Определение темы, главной мысли (идеи) произведения. Нахождение языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров устного народного творчества. Наблюдение за ритмом, рифмой в колыбельных песнях и скороговорках. Работа с пословицами :	Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям

	Скороговорки (Тилбургучла). Пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).		Выполнение тестовых заданий по изученному материалу	умение находить их в тексте	
<b>Адабият жомакъл а (Литературные сказки)</b>	Зумакулова Т. «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. «Батыр хораз» («Отважный петух»). Ёлмезов М. «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бл аойнаргъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть») Проектная работа. Внеклассное чтение	3	Овладение техникой смыслового чтения про себя, понимание смысла и основного содержания, прочитанного про себя произведения. Совершенствование навыка чтения вслух. Составление плана пересказа сказки	Определени е темы и основной мысли произведения. Выявление особенност ей литературн ой сказки. Наблюдени е за развитием сюжета в произведен ии. Составлени е характеристик и персонажей по их портрету, характеру и речи. Определен ие прямого и переносно го значе ния слова	Иллюстри рование произведе ния (проектна я работа по созданию альбома иллюстра ций к произведе нию по выбору). Чтение по ролям
«Таулу тилим - ана тилим!» («Родной язык – язык матери»)	Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» (Чьи руки самые добрые?), «... Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. «Ана тилим» («Родной язык»). Беппаев М. «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»). Минисочинение о родном языке – его красоте, богатстве	3	Прослушиван ие читаемых учителем произведений. Ответы на вопросы по содержанию прослушанног о текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монологическо го высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание высказываний	Определение темы, сюжета, главной мысли произведения. Характеристи ка героев. Выявление языковых средств художественн ой выразительн ос ти (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербол а, олицетворе ни е). Различение прозаической и стихотворной речи, наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.	Создание устных и письменн ых небольшо х высказыв аний на основе прочитан ного или услышанн ого художест венного текста

			<p>собеседника, ответы на вопросы, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Чтение про себя и осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Написание мини-сочинения</p>	<p>Различение жанров художественных текстов</p>	
<p><b>«Адет, адеп, кыылык, намыс» («Обычай, поведение, нравственность, воспитание»)</b></p>	<p>Мечиев К. «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. «Тас болган намыс» («Утерянная честь»). Отаров К. «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»).</p>	7	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монологического высказывания,</p>	<p>Определение темы, сюжета, главной мысли, героев произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Иллюстрирование прочитанных произведений. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного</p>



	<p>«Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»). Внеклассное чтение</p>		<p>соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного.</p>	<p>сравнение, гипербола, олицетворение). Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение фольклорных жанров</p>	<p>ого художественного текста</p>
<p><b>Адам бла табийгъат (Человек и природа)</b></p>	<p>Ахаева Л. «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суубоюнунда жангыз талчыкыгъа айтылгъан назму» («Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). Макитов С. «Тейри кылыч» («Радуга»). Текуев Ж. «Ырхы» («Сель»). Боташев И. «Ийсагъан»</p>	<p>10</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Макитова С. «Тейри кылыч»</p>	<p>Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Знакомство с бытовыми сказками. Обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление особенностей стихотворной речи (ритм и рифма)</p>	<p>Создание небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>

	<p>(«Дай бог»).</p> <p>Бабаев С. «Агъачда» («В лесу»).</p> <p>Каракетов Ю. «Ууда» «На охоте».</p> <p>Маммеев И. «Къарылгъачла» («Ласточки»).</p> <p>Мокаев М. «Жангы къар» («Первый снег»).</p> <p>Зумакулова Т. «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»).</p> <p>Мусукаева С. «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»).</p>		(«Радуга»)		
<p><b>«Ата журтум - кёз гинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)</b></p>	<p>Ахаева Л. «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семёнов И. «Минги тау» («Эльбрус»).</p> <p>Зумакулова Т. «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).</p> <p>Внеклассное чтение</p>	4	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Зумакуловой Т. «Насып тангла»</p>	<p>Определены темы, основной мысли произведения по названию произведения.</p> <p>Выявление языковых лексических средств художественной выразительности (эпитет).</p> <p>Выявление особенностей прозаической и стихотворной речи.</p> <p>Различение жанров художественных текстов</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>

			(«Счастливые рассветы»)		
<p><b>«Мамырлыкь, кьууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Энтга терезенги жазгъа ач» («Открой окно весне навстречу»). Мокаев М. «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). Бегиев А. «Май» («Май»). Созаев А. «Аллах айтса!» («Даст Бог!»). Литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Тестирование. Проектная работа</p>	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственных вопросов. Составление монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя,</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Различение прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворного текста. Описание героев произведений</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Выполнение проектной работы «Будущее моей республике и – будущее моей страны»</p>

			<p>понимание смысла прочитанного про себя текста.</p> <p>Просмотровое чтение.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Использование в речи средств балкарского речевого этикета.</p>		
<b>4 класс – 34 ч.</b>					
<p><b>Устное народное творчество (Халкън ыкълден чыгъармачылыгъы): сказки и притчи (жомакъ лабла ойберле), колыбельные песни (бёлляула), литературные сказки (адабият жомакъла)</b></p>	<p>«Жарлы бла жилиян»</p> <p>(«Бедный и змея»).</p> <p>«Тюз адам» («Правдивый человек»). «Жюзгаккы» («Сто яиц»).</p> <p>«Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).</p> <p>Из нартского эпоса.</p> <p>Нарт таурухла (Нартские сказания).</p> <p>«Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»).</p> <p>«Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).</p> <p>«Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»).</p> <p>Бёлляула (Колыбельные).</p> <p>«Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).</p> <p>Тилбургъучла (Скороговорки).</p> <p>Нарт сёзле</p>	10	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Аргументирование своей точки зрения.</p> <p>Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Использование средств речевого этикета в общении.</p> <p>Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору).</p>	<p>Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка.</p> <p>Различение колыбельных песен, скороговорки от стихотворений</p> <p>Знакомство с бытовыми сказками.</p> <p>Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых.</p> <p>Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла.</p> <p>Определение темы, основной мысли произведения по его названию.</p> <p>Выявление языковых средств художественной выразительности</p>	<p>Инсценирование одной из сказок.</p>

	<p>(пословицы), элберле (загадки). Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по анalogии).</p>				
<p><b>Адет, адеп, кылык ь, намыс (Обычай, традиции )</b></p>	<p>Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычай»). Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).</p>	5	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанног о или прочитанного текста. Составление собственного монологическо го высказывания, соблюдение его связности и логичности. Работа в парах, аргументирова ние своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова. Использовани е</p>	<p>Знакомств о с краткой биографией писателя. Использова ни е языковых средств выразительн ос ти (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристик е героев(перс онажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставлен ие , выявление эмоциональ но й окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	<p>Инсценир ование фрагмент ов прозаичес ких текстов</p>

			в речи средств балкарского речевого этикета.		
«Ата журтум - кёз гинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)	Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания.</p> <p>Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте.</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Различение народной и авторской сказки.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев / персонажей.</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски.</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)	Кулиев К. «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизилловая веточка»). Толгуров З. «Акъ гыранча» деген повестьден юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые	5	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания.</p> <p>Общение в малых группах, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>Использование в речи средств балкарского</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения.</p> <p>Выявление языковых средств художественной выразительности.</p> <p>воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением основной мысли.</p>	<p>Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>

	<p>разбили камень» отрывок из романа «МостСыйрат»).</p> <p>Мусукаева С. «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Бннам» («Моя бабушка»).</p> <p>Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»).</p> <p>Жулабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»).</p> <p>Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»).</p> <p>Ахматова Л. «Терек тепсейди желде...» («Ганец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»).</p> <p>Творческая работа</p>		<p>речевого тикета.</p> <p>Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух.</p> <p>Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей в тексте.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)</p>	
<p>«Анам - мени жанымды» («Моя мать - моя душа»)</p>	<p>Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»).</p> <p>Зумакулова Т. «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»).</p> <p>Мокаев М. «Анам» («Моя мать»).</p> <p>Османов Х. «Анамы урчугъу» («Веретено матери»)</p>	3	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания.</p> <p>Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Нахождение в</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев / персонажей.</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, сопоставление</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки и живых картин, создания рисунка</p>

			<p>прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)</p>	<p>их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста.</p>	
<p><b>«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)</b></p>	<p>Кулиев К. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарла агъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиева А. «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике –</p>	5	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p>	<p>Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте</p>	<p>Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инценирование фрагментов текстов</p>



	участнике Великой Отечественной войны				
«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)	Зумакулова Т. «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табакоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на знание изученных произведений	Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, сохранение его основной мысли. Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев / персонажей	Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему по выбору (с использованием словарей и справочников)

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебно-методическая литература

1. Бегиев А. М. Малкъар поэзияны антологиясы. – Нальчик: «Эль- Фа», 1996. – 144 с.
2. Габаева А. Б. Малкъар жазыучула. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 3. 289 с.
4. Гуртуева М. Б. Карачаево-балкарский детский игровой фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 174 с.
6. Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». – Нальчик: КБР Медиа.
8. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Минги-Тау». – Нальчик: Эльбрус.
10. Мусукаева С. А. Къарачай-малкъар халкъ жомакъла. – Нальчик: Эльбрус, 2012. – 592 с.
11. Мусукаева С. А. «Нюр» китабы. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 238 с.
12. Табаксоев М. Х. Карачаево-балкарские пословицы и поговорки. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 238 с.
13. Хаджиева Т. М. Къарачай-малкъар фольклор. – Нальчик: Эльбрус, 2018. – 592 с.

### Словари

1. Балкарско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева, Х. И. Суюнчева. – М.: Русский язык, 1989. – 838 с.
2. Башиева С.К., Жарашуева З. К. Малкъар тилни школ фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 317 с.
3. Гузеев Ж.М. Малкъар-орус школ сёзлюк. – Нальчик: Эльбрус, 2003. – 350 с.
4. Гузеев Ж.М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 254 с.
5. Гузеев Ж.М. Малкъар тилни школ ангылатма сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 240 с.
6. Гузеев Ж.М. Къарачай-малкъар тилни омонимлерини сёзлюгю. – М.: ООО «КосмоПолиграф», 2013. – 492 с.
7. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
8. Гузеев Ж.М., Махийланы Л.Х. Къарачай-малкъар тилни антонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 2016. – 272 с.
9. Гузеев Ж. М., Махиева Л. Х. Къарачай-малкъар тилни малкъар (ц/з) диалектини кыбыха сёзлюгю. – Нальчик: КБНЦ РАН, 2015. – 150 с.
10. Гузеев Ж. М., Созаев Б. Т. Малкъар тилни окъуу орфография сёзлюгю. – Нальчик: Эльбрус, 1999. – 336 с.
11. Гузеев Ж. М. Къарачай-малкъар тилни синонимлерини сёзлюгю. – Нальчик: ООО «Печатный двор», 2017. – 558 с.
12. Жарашуева З. К. Къарачай-малкъар тилни фразеология сёзлюгю. – Нальчик: Полиграфсервис, 2001. – 476 с.

13. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ I. А – Ж. – Нальчик: ЭЛЬФА, 1996. – 1118 с.
14. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ II. З – Р.
15. – Нальчик: ЭЛЬ-ФА, 2002. – 1170 с.
16. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ III. С – Я. – Нальчик: ЭЛЬФА, 2005. – 1158 с.
17. Отаров И. М., Габаева А. Б. Русско-балкарский толковый словарь отраслевой лексики. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 200 с.
18. Улаков М.З., Махиева Л.Х. Балкарско-русский словарь лингвистических терминов. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 408 с.
19. Хапаев С. А. Географические названия Карачая и Балкарии. – М.: Эльбрусид, 2013. – 576 с.

#### **Информационные ресурсы**

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.77](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.77) (дата обращения: 05.12.2020).
2. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nation.geoman.ru>. (дата обращения: 05.12.2020).
3. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 05.12.2020).
4. Сайт Эльбрусид [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elbrusoid.org/> (дата обращения: 05.12.2020).