

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30» городского округа Нальчик  
Кабардино-Балкарской Республики

Согласовано с  
Управляющим Советом  
Протокол №1  
от 28.08.2023г.

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 28.08.2023г



Утверждено  
Директор МКОУ «СОШ №30»  
Г.И. Семенова  
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 7 класса  
на 2023-2024 учебный год

Нальчик  
2023г.

## 1. Пояснительная записка

**Основными нормативными документами, определяющими содержание рабочей программы, являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (в ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (в редакции от 11.12.2020г. № 712).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования по Изобразительному искусству (базовый уровень).
- Закон КБР «Об образовании» от 24.04.2014 № 23-РЗ (редакция от 12.10.2020 г. №35-РЗ).
- Недельный учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 30» городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской Республики на 2021-2022 учебный год.

**Цель** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры

**Задачи:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Место предмета в учебном плане.** Программа рассчитана на объем 17 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках примерной программы по музыке – 0,5 час в неделю.

**Реализация программы обеспечивается учебником:** Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская: Музыка, 7 класс. М.: Просвещение, 2019.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Музыка» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учетом требований основной образовательной программы начального общего образования.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Широкое культурологическое пространство программы позволяет осуществлять выходы за пределы музыкального искусства, включать в контекст уроков музыки сведения из истории, произведения литературы, изобразительного искусства, которые способствуют общему и музыкальному развитию учащихся, формированию их ассоциативно-образного мышления, познавательных интересов, становлению творческих способностей развивающейся личности

**2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»** Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

**Личностными результатами** освоения предмета являются:

- целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения предмета являются:

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

**Предметными результатами** освоения предмета являются:

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений;

- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров.

#### **На предметном уровне обучающийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

#### **обучающийся получит возможность научиться:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

#### **Виды музыкальной деятельности учащихся:**

- слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью),
- выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности),
- пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально-творческое развитие),
- музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, творческой тетради, нотных хрестоматий для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

#### **Типы уроков:**

комбинированный урок, урок изучения нового материала, уроки закрепления и систематизации знаний, умений и навыков, урок контроля и оценки знаний.

#### **Формы организации учебного процесса:**

индивидуальная работа, фронтальная, групповая.

#### **Форма урока:**

урок-лекция, урок-беседа, урок-концерт, урок-викторина, урок-игра и т.д.

### **3. Содержание учебного предмета**

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы, па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.



|  |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4  | Героическая тема в музыке   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | В музыкальном театре. Балет   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Камерная музыка. Вокальный цикл   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Прелюдия. Концерт<br>А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром<br>Сюита                     | 1<br>1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры</b> |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | И.С. Бах. «Высокая месса». От страдания к радости   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | «Всенощное бдение» С. Рахманинова   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11   | Образы «Вечерни» и «Утрени»   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12   | Главные образы рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда»  | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13   | Светская музыка. Соната<br>Соната № 8 («Патетическая») Бетховена                                | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14   | Соната № 2 С. Прокофьева<br>Соната № 11 В.А. Моцарта  | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15   | «Рапсодия в стиле Блюз» Дж. Гершвина  | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16   | Музыка народов мира   | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17   | Популярные хиты: песни, мелодии из мюзиклов рок-опер.<br>Рок-опера «Юнона и авось» А. Рыбникова | 1      |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Всего 17 часов</b>                                      |   |        |  |  |  |  |  |  |  |  |

### Учебно-методическое обеспечение

#### Методические пособия для учителя.

- Учебник «Музыка» Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской 7 класс (М. Просвещение, 2019г.)

#### Информационные источники (печатные пособия)

- Примерная программа основного общего образования по музыке.
- Сборники песен и хоров.
- Энциклопедический словарь по музыке.
- Книги о музыке.
- Портреты выдающихся композиторов.

#### Специализированные информационные источники

- Музыкальный центр
- Фонохрестоматия по музыке для 7 классов

#### Музыкальные инструменты

- Фортепиано, бубен.

