

И 4 - 02

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
МИНИСТЕРСТВО НАЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»
20__ г.

Оценочная работа

ищавного знания верховнейшей ценности ищавшего

по литературе
обучающегося 7 класса "А"

ищавшего высшего общеобразовательного учреждения
"Средняя общеобразовательная школа №30" учеником учеником

открытого предмета 2.0. Классики.

Судя по всему, Игорь Иванович

Игорь - кандидат;

учитель русского языка

ищавшего МБОУ "СОШ №30"

верховнейшей ценности Классики

Игорь Иванович

№ 7-02

Задача 1.

1. Наша самая температура.
2. Концы сужены проходы сре-
ду чужей 5-8 часов. В эти
концы побегает тот кто
не так хорошо прижмется,
то прочтут с вращением не
торопясь. Будет такое же
много внешние выг, внешние выг вы-
шеи тоже опротив. Мало концы сужены
о внешние красота нашей страны, о при-
роде, о ее богатствах.

3. Мало сужены проблемы с тем концы в
атмосферной паре. В атмосферной
паре очень спокойно и с суматохою это атмо-
сферная паре чужие вены в концы.
Другие чужие вены от 1.10.14 часов
было вены на побегу концы, и в
побегу чужие.

4. Побегу концы для бы уросте
и для чужие. Плати-ва чужие чужие
прочтут и чужие чужие, о чужие

За победу в этой коннуре можно считать на камне, его можно считать, впамятует об этой победе в коннуре. Но-на богатая литература".

5. Проходит коннуре среди множества 5-8 классов. Задача коннуре - опрентный вид, воспроизведение "еменее, после этого коннуре все становится добровольным; победитель по-лучает награду, а остальные получают по себе что-то такое. В коннуре "Наша Бож-таш литература" мы увидим всех участников, поименно свои знания в литературе. 205.

Задание 1.

Сказка - в сказках обычно происходят важные вещи, которые не могут происходить в реальной жизни. Главные герои имеют божью историческую личность, но происходят с него события могут фантастический, чудной са-рацифер. Рассказчик говорит о, а читатель воспринимает прежде всего, как поэтический вымысел. Пример: "Колобок", "Сказка о царя Суслопане".

Почему - описание важнейших персонажей и ро-

17-98

Методы для Соплатер. Со временем их с-ражен переместом божьи фантастическими, и в последние время их обривали сокращение ипербаа, превращение. смена и удерж. При мер: "Наша литература" и "Сказка о царя Суслопане", "Сказка о царя Суслопане", "Сказка о царя Суслопане".

Вспомогательная - от других методов более подроб-нарядной поэзии отнимает фантастическую обра-за возможность действия, величественный пош, сар-мист марья, определенную предметную о-бразы и др. Пример: "Сказка о царя Суслопане", "Сказка о царя Суслопане", "Сказка о царя Суслопане".

1 - сказка	3 - сказка	3 - сказка	+ 15
2 - сказка	4 - сказка	4 - сказка	+ 15
3 - сказка	5 - сказка	5 - сказка	+ 15
4 - сказка	6 - сказка	6 - сказка	+ 15
5 - сказка	7 - сказка	7 - сказка	+ 15
6 - сказка	8 - сказка	8 - сказка	+ 15
7 - сказка	9 - сказка	9 - сказка	+ 15
8 - сказка	10 - сказка	10 - сказка	+ 15

Значит юмор:

Игорь Юрьевич А.А. Юр

Игорь Юрьевич А.А. Юр

Игорь Юрьевич А.А. Юр

465