

РЕСПУБЛИКА ОДРЕША  
КАВАДРИО-МАРИЦКА РЕПУБЛИКА

КОММУНАЛЬНОЕ НАЗНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 30

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
КАВАДРИО-МАРИЦКОЙ РЕПУБЛИКИ  
УЛ. СОВ. МОД. 11, МАРИЦА (СР)

№ \_\_\_\_\_

1997 г.

## Олимпиадная работа

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников  
по литературе

обучающийся 11 класса

Муниципального государственного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 30»

г.о. Мельник

Хачивай Лемог Арсеновна

Педагог-методик

учитель русского языка и литературы МКОУ

«СОШ № 30» городского округа Мельник

Ибраева Раиса Геминовна

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №30»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МКОУ «СОШ №30» г.б.нальчик КБР)

Текст 1.

Рассказ Тагто Тагзамова  
«Геншин» является одним из  
ярких примеров его литературно-  
эстетической и философских размышле-  
ний о жизни, свободе и внутрен-  
нем состоянии человека.

I Основное тематическое и мотивное:

1. Тематическое и мотивное:

Центральным аспектом рассказа является идея  
цивилизации — как физической, так и психической.  
Герой сталкивается с ограничениями, которые на-  
вязывают на его жизнь, общество или его  
внутренние переживания. Жизнь может быть  
не только материальной, но и эмоциональной,  
когда человек оказывается в ловушке своих мыслей  
и чувств.

2. Поиск смысла: ↓

Тагзамов часто обращается к вопросам  
роли человека в обществе. Герой рассказа стремится  
и познать свое место в мире и осмыслить  
своего жизнь. Этот поиск является его удовлетворением,  
но в то же время он находится в состоянии  
смысла.



свободе, ответственности и поиске смысла жизни.

Это предостережение побуждает читателей задуматься о своих собственных ограничениях и поисках

внутренней свободы, что делает его актуальным

и редуцирующим даже в современном контексте.

(7)

$$30 + 15 + 10 + 7 + 5 = 67$$