

ИД 15-01

358

Олимпиадная работа школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по литературе

Обучающийся 5 класса "Б"

МБОУ "СОШ №30" г.о. Навики

Школьник Валерия Евенькина

Педагог - наставник

учитель русского языка и

литературы МБОУ "СОШ №30"

г.о. Навики

Беченова Лейла Мурасовна

Говорящее чудесное зеркало принадлежало маме из
зла А. С. Пушкина "О мертвой Царевне и семи
атаманях".

Пальто с красной атласной лентой принадлежала Пет-
ро из повести К. В. Тютчева "Вечер накануне
дня Варшавы".

Разбитое карточное зеркало из "Сказки
о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина

...баба, ах, ах, две ершички" принадлежали геро-
ини У. А. Крылова "Квартет"

"Сардинская белая шапка принадлежит Мудре-
-спону. "Сказка о золотом петушке"

А. С. Пушкина.
Шелковый шатёр принадлежал швейцарской
девушке в "Сказке о золотом петушке"

Слов с поджогом "были у мартышки из
стиха У. А. Крылова "Мартышка и очки".
В произведении Н. В. Гоголя "Вечер на ду-
ше близ Диканьки", Оксана попросила до-
дать Ваську перебитки, принадлежавшие са-
мой царевне Екатерине II.

Всё же душистое золотисто-румяное яблоко

по дну знала полуденная царевна в
"Сказке о мертвой Царевне и семи
атаманях" А. С. Пушкина.

1. В первом отрывке речь идёт о
русском поэте Василии Андреевиче
Жуковском

2. Второй отрывок рассказывает о
русском писателе и мыслителе Иване
Алексеевиче Пастернаке.

3. В третьем отрывке говорится о русском поэте
Петре Павловиче Ершове.

1. Оба отрывка являются конкурсами сказок.

2. Эпитет выражается причастными, чтобы
усилить и подчеркнуть какое-либо слово. В данном
отрывке имеется два эпитета: белая родимая,
несчастная буря.

Русский живописец Виктор Михайлович Васнецов
писал картину на сказочные и исторические сю-
жеты.

Сказочные сюжеты: Иван Царевич на Сером
Волке, Котёнок-самолёт, Пончик Бессмертный,
Финюшка, Снежная царевна; Снегурочка.

В этом рассказе говорится о том, что человек может иметь разные вещи, но не все призрачные заслуживают называться любовью. Мне свойственны некоторые призрачные Мишки, так как тоже люблю вкучно покусывать, но мне это не так важно как Мишке. Мне ближе Дениска. У него есть тата в истории. Я тоже увлекаюсь историей. У меня с ним есть одно увлечение - космос. У Дениски богатый внутренний мир, его многое интересует, и он многое любит.

Этот рассказ учит отделять настоящее от надуманного. Выделять важное от надуманного и не придавать большого значения мелочам