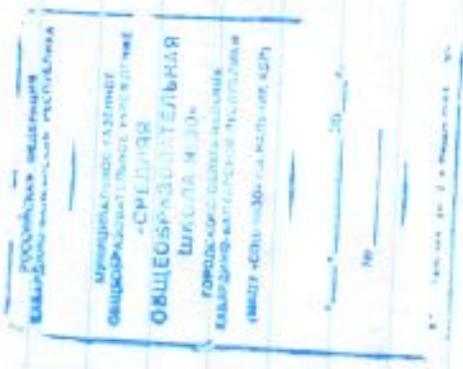


ИЖ 15-01



Амшидская работа  
 шкoльного этапа Всероссийской  
 Амшидский илькинцев

по литературе  
 Обучающиеся 5 класса "Б"  
 МКОУ "СОШ №30" г.о. Нарын  
 Шенёнок Валерия Евгеньевна

Педагог - наставник  
 учитель русского языка и  
 литературы МКОУ "СОШ №30"  
 г.о. Нарын  
 Чеченова Лейла Муратовна.

Говорильце чудесное зеркало принадлежало маме из  
зла А. С. Пушкина "О мёртвой Царевне и семи  
аточьях".

Пальчо царя дурная сватья принадлежала Тем-  
но из повести К. В. Тютчева "Велер какагуна  
ана Курала".

Разбитое карго остелось у бабьи из "Сказка  
кбаке и рюбе" А. С. Пушкина

... баба, альта, две ерники" принадлежали геро-  
баски У. А. Крылова "Квартет"

"Сараншские белая шапка принадлежат Мудре-  
-спонзу. "Сказка о зометом петушке"  
С. Пушкина.

Шеловый шатёр принадлежал шешаланской  
рише в "Сказке о зометом петушке"  
С. Пушкина.

Олов с пюджоскины" были у мартышки из  
эпики У. А. Крылова "Мартышка и овки".

В произведении Н. В. Тютчева "Велера на су-  
ре бишу Диваньки", Оксана попросила гор-  
ть Вакучу перебить, принадлежанию са-  
мой царине Екатерине II.

Велеее душистое зометом-румяное доброт-

по года злая полудня царевна в  
"Сказке о мёртвой Царевне и семи  
Бодатярах" А. С. Пушкина.

1. В первом отрывке речь идёт о  
Русском поэте Василии Андреевиче  
Жуковском

2. Второй отрывок рассказывает о  
русском писателе и мыслителе Иване  
Крылове Паше.

3. В третьем отрывке говорится о русском поэте  
Петре Павловиче Ершове.

1. Оба отрывка являются конкурсами сказок.

2. Эпитет выделяется причагательным, чтобы  
усилить и подчеркнуть какое-либо слово. В данном  
отрывке имеется гла эпитет: ветка родимая,  
несетоякая буре.

Русский живописец Виктор Михайлович Васнецов  
писал картину на сказочные и исторические сю-  
жеты.

Сказочные сюжеты: Иван Царевич на Сером  
Волке, Ковчиг-самолёт, Ковчиг Бессмертный,  
Финюшка, Злая царевна; Снегурочка.

V

В этом рассказе говорится о том, что человек может носить разные вещи, но не все призрачные заслуживают называться любовью. Мне свойственны некоторые призрачные Мишки, так как тоже люблю вкусно покушать, но мне это не так важно как Мишке. Мне ближе же Дениска. У него есть таяга в истории. Я тоже увлекаюсь историей. У меня с ним есть одно увлечение - космос. У Дениски богатый внутренний мир, его многое интересует, и он многое любит.

Этот рассказ учит отделять настоящие от надуманного. Выделять главное от надуманного и не придавать большого значения мелочам

168.

368.