

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №30» городского округа Нальчик
Кабардино-Балкарской Республики**

Принято

Педагогическим советом

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

Согласовано

с Управляющим советом

Протокол №1 от 28.08.2025 г.



МКОУ
— № 20

Директор МКОУ «СОШ №30»

И. Темирова

11.1. Генрикова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №30" ГОРОДСКОГО
ОКРУГА НАЛЫЧКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30" ГОРОДСКОГО ОКРУГА
НАМ ЧИЛДАРСКАЯ КАРАБДЫНСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЗЕРГЕЛЭН
Т.Б. 2, НАДРЕЙДА Д. 135г. ГАЛ-НАЙЫК Т/ДИРЕКТОР, Оо"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30" ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЙЫК
КАЗАРДИНСКОГО БАЛКАРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ" ОГРН: 103070217668,
ОГРН ИНН: 1030702176684 ОГРПК: 1030702001051
ИНН: 103071512102749. Е-телефон: 73@mail.ru Г-тарис Имамшина,
СМУ: Тимирова, СМУ: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30" ГОРОДСКОГО ОКРУГА
НАЙЫК КАЗАРДИНСКО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
Оно выше. Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.10.06 07:48:09+0300

Основная образовательная программа
начального общего образования
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»

Нальчик
2025 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МКОУ «СОШ №30» г.о. Нальчик разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее – ООП ООО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. №704 вносятся изменения в федеральные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденные приказами Министерства просвещения России от 18 мая 2023 г. №372, от 18 мая 2023 г. №370, от 18 мая 2023 г. №371 (далее - ФООП).

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Разработка и утверждение основной образовательной программы регламентируется законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

•формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

•обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

•становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 сентября 2020 г., регистрационный N10221).

Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)."

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Кабардино-Балкарской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации образовательная программа» - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями), включает три раздела: целевой, содержательный и

организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО,

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.3. Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной,очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования

обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

• **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

• **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

• **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляющей в организации;

- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. **Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданского-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

- благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности и др.

Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

По учебным предметам «Родной язык (язык народа Российской Федерации) и (или) государственный язык Республики Российской Федерации» (Родной русский язык, кабардино-черкесский, балкарском языках):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка Республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка Республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка Республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов Республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком Республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык Республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаяев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык Республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке (язык народа Российской Федерации) (на русском родном, на кабардино-черкесском, балкарском языках)":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы.

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

По учебному предмету "Иностранный язык"(английский)

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

По учебному предмету "Математика":

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

"Окружающий мир":

1) сформированностьуважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных

ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) нание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

6) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

7) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

8) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

9) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

10) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", " сострадание", "прощение", "дружелюбие";

11) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

12) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы

иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", " сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

2) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

3) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

4) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

5) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

6) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

7) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

8) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

9) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

10) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", " сострадание", "прощение", "дружелюбие";

11) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

12) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорблениe представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", " сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) ткрытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев нарушения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

2) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

3) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

4) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

5) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

6) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

7) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

8) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорблениe представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

9) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

10) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", " сострадание",

"прощение", "дружелюбие";

11) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

12) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

• оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

• оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

• оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения

обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные (диагностические работы)).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования:
- 1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
- 2. Всероссийские проверочные работы,
- 3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых)

технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования**

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)

1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
	Коммуникативные УУД
.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументировано высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность

2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики

выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо Минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении

учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;

- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной

организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	Ответствен ные	1 клас с	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришколь ный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическ ая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическ ая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметно й основе по оценке УУД
			Сроки проведения		
			Апрель	Апрель	Апрель

*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная

проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основе содержания учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и

качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

2.1.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Нумерация сохранена в соответствии с ОП НОО.

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Пояснительная записка.

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

владение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

владение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого

этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику: реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана - 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа, во 2 - 4 классах - по 136 часов.

20.6. Содержание обучения в 1 классе.

20.6.1. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

20.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

20.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов,

различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

20.6.1.4. Графика.

Различие звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

20.6.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

20.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

20.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематический курс.

20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников¹ (далее – учебник).

20.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

20.6.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

¹ Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общениекак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизациякак часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

20.6.3.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

20.7. Содержание обучения во 2 классе.

20.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'],

[щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ъ»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ъ».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

20.7.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяющаяся часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различие изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

20.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

20.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку

(без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

роверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

20.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

20.7.10. Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.7.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

20.7.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.7.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

20.8. Содержание обучения в 3 классе.

20.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными Ъ и Ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

20.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

20.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

20.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

20.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

20.8.10. Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.10.7. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержание обучения в 4 классе.

20.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

20.9.5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

20.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «ёё» значение (повторение).

20.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенными критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; принимать оценку своей работы.

20.9.10.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ъ» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ъ», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень).

20.11. Поурочное планирование.

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2

1 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх
Урок 2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне
Урок 3	Различение предложения и слова
Урок 4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление
Урок 5	Составление предложения из слов. Работа с предложением
Урок 6	Составление предложения из слов
Урок 7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове
Урок 9	Определяем самый частый звук в стихотворении
Урок 10	Различаем первые звуки в словах
Урок 11	Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 13	Проводим параллельные линии
Урок 14	Отрабатываем параллельные линии
Урок 15	Ориентируемся на рабочей строке
Урок 16	Пишем элементы букв
Урок 17	Особенность гласных звуков
Урок 18	Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 19	Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а

Урок 21	Слогообразующая функция гласных звуков
Урок 22	Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 24	Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове
Урок 26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и
Урок 27	Письмо строчной буквы й
Урок 28	Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у
Урок 30	Повторяем особенности гласных звуков
Урок 31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н
Урок 34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н
Урок 35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 36	Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с
Урок 38	Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к
Урок 40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т
Урок 42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок 46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р
Урок 47	Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в
Урок 49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е

Урок 50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 52	Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п
Урок 54	Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 55	Различаем звонкие и глухие согласные
Урок 56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м
Урок 57	Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б
Урок 60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б
Урок 62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д
Урок 64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок 65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я
Урок 67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г
Урок 68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 70	Твердые и мягкие согласные звуки
Урок 71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 72	Письмо строчной буквы Ъ
Урок 73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ
Урок 74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 75	Подбор слов, соответствующих заданной модели
Урок 76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж

Урок 79	Особенности шипящих звуков
Урок 80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок 84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х
Урок 85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х
Урок 86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели
Урок 91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 98	Построение моделей звукового состава слов
Урок 99	Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 100	Письмо строчной буквы ъ
Урок 101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове

Урок 105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении
Урок 106	Язык как основное средство человеческого общения.
Урок 107	Речь как основная форма общения между людьми
Урок 108	Текст как единица речи
Урок 109	Предложение как единица языка
Урок 110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок 111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок 112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок 114	Восстановление деформированных предложений.
Урок 115	Ситуации общения. Диалог
Урок 116	Слово как единица языка. Значение слова
Урок 117	Составление небольших устных рассказов
Урок 118	Слова, называющие предметы
Урок 119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок 120	Слова, называющие признака предмета
Урок 121	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?
Урок 122	Слова, называющие действия предмета
Урок 123	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?
Урок 124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову
Урок 125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова
Урок 126	Отработка алгоритма списывания текста
Урок 127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений
Урок 128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению
Урок 129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми
Урок 130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется

	в словах буква ъ
Урок 131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок 132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова
Урок 133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 134	Алфавит
Урок 135	Использование алфавита для упорядочения списка слов
Урок 136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение
Урок 137	Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук
Урок 140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов
Урок 141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными
Урок 142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку
Урок 144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков
Урок 145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ъ
Урок 146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки
Урок 147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук
Урок 148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок 149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки
Урок 150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши
Урок 153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 154	Речевой этикет: ситуация извинения
Урок 155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу,

	шу
Урок 156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку
Урок 159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов
Урок 160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов
Урок 161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений
Урок 162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста
Урок 163	Объяснительный диктант
Урок 164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов
Урок 165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 ч.	

Таблица 2.1

2 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок 2	Диалогическая форма речи
Урок 3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов
Урок 4	Текст
Урок 5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок 6	Тема текста
Урок 7	Административная контрольная работа №1
Урок 8	Основная мысль. Заглавие текста
Урок 9	Подбор заголовков к предложенным текстам
Урок 10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста

Урок 11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка
Урок 12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг
Урок 13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок 14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев
Урок 16	Предложение как единица языка
Урок 17	Предложение и слово
Урок 18	Связь слов в предложении
Урок 19	Виды предложений по цели высказывания
Урок 20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок 21	Восклицательные и невосклицательные предложения
Урок 22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
Урок 23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения
Урок 24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении
Урок 25	Предложение: систематизация знаний
Урок 26	Слово и его значение
Урок 27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок 28	Однозначные и многозначные слова
Урок 29	Значение слова в словаре и тексте
Урок 30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
Урок 31	Синонимы
Урок 32	Синонимы в тексте
Урок 33	Антонимы
Урок 34	Наблюдение за использованием антонимов
Урок 35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем
Урок 36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»
Урок 37	Резервный урок по разделу лексика

Урок 38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова
Урок 39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова
Урок 40	Корень как часть слова
Урок 41	Корень как общая часть родственных слов
Урок 42	Корень слова: обобщение знаний
Урок 43	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 44	Изменение формы слова с помощью окончания
Урок 45	Различение изменяемых и неизменяемых слов
Урок 46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)
Урок 47	Суффикс как часть слова
Урок 48	Приставка как часть слова (наблюдение)
Урок 49	Роль суффиксов и приставок
Урок 50	Состав слова: систематизация знаний
Урок 51	Состав слова: обобщение
Урок 52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок 53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)
Урок 54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением
Урок 55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями
Урок 56	Перенос слов по слогам
Урок 57	Перенос слов по слогам: закрепление
Урок 58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
Урок 59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»
Урок 60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы
Урок 61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы
Урок 62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне
Урок 63	Единообразное написание гласных в корне
Урок 64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный

	звук в корне слова
Урок 65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова
Урок 66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление
Урок 67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова
Урок 68	Непроверяемые гласные в корне слова
Урок 69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок 70	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
Урок 73	Административная контрольная работа №2
Урок 74	Знакомство с жанром поздравления Функции мягкого знака
Урок 75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки
Урок 76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)
Урок 77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)
Урок 78	Повторение алгоритма списывания текста
Урок 79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
Урок 80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок 84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)
Урок 86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)

Урок 87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок 89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»
Урок 90	Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки
Урок 91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова
Урок 92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
Урок 93	Способы проверки согласных в корне слова
Урок 94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова
Урок 95	Учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова
Урок 98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звукости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы
Урок 100	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 101	Использование на письме разделительных ъ и ъ
Урок 102	Правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком
Урок 104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок 105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 107	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 108	Имя существительное как часть речи
Урок 109	Имя существительное: употребление в речи

Урок 110	Имя существительное: значение
Урок 111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)
Урок 112	Употребление прописной и строчной буквы
Урок 113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок 114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных
Урок 115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия
Урок 116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 117	Имя существительное: изменение по числам
Урок 118	Число имён существительных
Урок 119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных
Урок 120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и другие)
Урок 121	Глагол как часть речи
Урок 122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?
Урок 123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
Урок 124	Роль глаголов в речи
Урок 125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы
Урок 126	Текст-повествование
Урок 127	Особенности текстов-повествований
Урок 128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»
Урок 129	Обобщение знаний о глаголе
Урок 130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»
Урок 131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
Урок 132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 133	Имя прилагательное как часть речи
Урок 134	Имя прилагательное: значение

Урок 135	Обобщение знаний об имени прилагательном
Урок 136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте
Урок 137	Связь имени прилагательного с именем существительным
Урок 138	Текст-описание
Урок 139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»
Урок 140	Особенности текстов-описаний
Урок 141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта
Урок 142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова
Урок 143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок 145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок 146	Текст-рассуждение
Урок 147	Особенности текстов-рассуждений
Урок 148	Предлог. Отличие предлогов от приставок
Урок 149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
Урок 150	Раздельное написание предлогов с именами существительными
Урок 151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление
Урок 152	Части речи: обобщение. Тренинг
Урок 153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг
Урок 155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований
Урок 156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»
Урок 157	Части речи: систематизация знаний
Урок 158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте
Урок 159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте

Урок 160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок 161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение
Урок 162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 165	Промежуточная аттестация за 2025 – 2026 учебный год
Урок 166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 167	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок 168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок 169	Резервный урок по разделу орфография
Урок 170	Резервный урок по разделу орфография
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 ч., из них уроков, отведенных на контрольные работы - не более 17	

Таблица 2.2

3 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Урок 2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста
Урок 3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста

Урок 4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок
Урок 5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение
Урок 6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение). Определение типов текстов: обобщение
Урок 7	Административная контрольная работа № 1
Урок 8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений
Урок 9	Предложение
Урок 10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок 11	Обобщение знаний о видах предложений
Урок 12	Связь слов в предложении
Урок 13	Главные члены предложения
Урок 14	Подлежащее
Урок 15	Сказуемое
Урок 16	Подлежащее и сказуемое
Урок 17	Второстепенные члены предложения
Урок 18	Предложения распространённые и нераспространённые
Урок 19	Однородные члены предложения
Урок 20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но
Урок 21	Однородные члены предложения без союзов
Урок 22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок 23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»
Урок 24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы
Урок 25	Работаем с толковыми словарями
Урок 26	Прямое и переносное значение слова
Урок 27	Наблюдаем за значениями слов в тексте
Урок 28	Устаревшие слова (наблюдение)
Урок 29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста

Урок 30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи
Урок 31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины
Урок 32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок 33	Характеристика звуков русского языка
Урок 34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 36	Соотношение звукового и буквенного состава слов
Урок 37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану
Урок 38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
Урок 39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок 40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок 41	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 42	Нулевое окончание
Урок 43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
Урок 44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова
Урок 45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины
Урок 47	Состав слова: обобщение
Урок 48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план
Урок 49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»
Урок 50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова

Урок 54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок 55	Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова
Урок 57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова
Урок 58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня
Урок 59	Правописание слов с удвоенными согласными
Урок 60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными
Урок 61	Написание текста по заданному плану
Урок 62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»
Урок 63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за правописанием суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и другие
Урок 64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок 65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о») и группа приставок с «а»)
Урок 66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки
Урок 69	Разделительный твёрдый знак
Урок 70	Знакомство с жанром объявления
Урок 71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания
Урок 72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами
Урок 73	Административная контрольная работа №2
Урок 74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок 75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем

Урок 76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами
Урок 80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно
Урок 81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи
Урок 82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок 83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план
Урок 84	Число имён существительных
Урок 85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок 86	Изменение имён существительных по числам
Урок 87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
Урок 88	Род имён существительных
Урок 89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
Урок 90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»
Урок 91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант
Урок 92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план
Урок 93	Падеж имён существительных
Урок 94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартице
Урок 95	Падеж имён существительных: именительный падеж
Урок 96	Падеж имён существительных: родительный падеж
Урок 97	Падеж имён существительных: дательный падеж
Урок 98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта
Урок 99	Падеж имён существительных: винительный падеж
Урок 100	Падеж имён существительных: творительный падеж

Урок 101	Падеж имён существительных: предложный падеж
Урок 102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины
Урок 103	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения
Урок 104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план
Урок 105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)
Урок 106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения
Урок 107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения
Урок 108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения
Урок 109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения
Урок 110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения
Урок 111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения
Урок 113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе
Урок 114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний
Урок 115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)
Урок 116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение
Урок 117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»
Урок 118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок 120	Изменение имён прилагательных по родам
Урок 121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 122	Изменение имён прилагательных по числам

Урок 123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного
Урок 124	Склонение имён прилагательных
Урок 125	Значения имён прилагательных
Урок 126	Наблюдение за значениями имён прилагательных
Урок 127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины
Урок 128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе
Урок 129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе
Урок 130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок 131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных
Урок 132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»
Урок 133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных
Урок 134	Местоимение (общее представление)
Урок 135	Личные местоимения
Урок 136	Как изменяются личные местоимения
Урок 137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»
Урок 138	Употребление личных местоимений в речи
Урок 139	Правописание местоимений с предлогами
Урок 140	Правописание местоимений
Урок 141	Знакомство с жанром письма
Урок 142	Учимся писать письма
Урок 143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок 144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам

Урок 147	Неопределенная форма глагола
Урок 148	Изменение глаголов по числам
Урок 149	Настоящее время глаголов
Урок 150	Будущее время глаголов
Урок 151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме
Урок 152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок 153	Род глаголов в прошедшем времени
Урок 154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы
Урок 156	Частица не, её значение
Урок 157	Правописание частицы не с глаголами
Урок 158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ
Урок 159	Правописание глаголов
Урок 160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы
Урок 161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок 163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа
Урок 164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев
Урок 165	Промежуточная аттестация за 2025 – 2026 учебный год.
Урок 166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок 167	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами
Урок 168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»
Урок 170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуаций

	применения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 ч	

Таблица 2.3

4 класс

№ урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык
Урок 2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план
Урок 3	Текст: заголовок
Урок 4	Текст. План текста
Урок 5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу
Урок 6	Вспоминаем типы текстов Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 7	Административная контрольная работа №1
Урок 8	Текст. Образные языковые средства
Урок 9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок 14	Распространенные и нераспространенные предложения
Урок 15	Словосочетание
Урок 16	Связь слов в словосочетании
Урок 17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)
Урок 18	Связь слов в словосочетании: обобщение
Урок 19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг
Урок 20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение
Урок 21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.

	Тренинг
Урок 22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и
Урок 23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
Урок 24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами
Урок 25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и
Урок 26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но
Урок 27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов
Урок 28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов
Урок 29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины
Урок 30	Запятая между однородными членами. Тренинг
Урок 31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг
Урок 32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?
Урок 33	Союз как часть речи
Урок 34	Сложные предложения
Урок 35	Сложные предложения с союзами и, а, но
Урок 36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
Урок 37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 39	Сложные предложения без союзов. Тренинг
Урок 40	Предложения с прямой речью после слов автора
Урок 41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора
Урок 42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения
Урок 43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе

Урок 44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заемствованные слова
Урок 45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок 46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям
Урок 47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов
Урок 48	Учимся понимать фразеологизмы
Урок 49	Учимся использовать фразеологизмы
Урок 50	Повторяем состав слова
Урок 51	Основы слова
Урок 52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 53	Отрабатываем разбор слова по составу
Урок 54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов
Урок 55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок 56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ъ
Урок 57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи
Урок 58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи
Урок 59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)
Урок 60	Наречие: обобщение знаний
Урок 61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов
Урок 62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок 63	Несклоняемые имена существительные
Урок 64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения
Урок 65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения
Урок 66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление

	текста по репродукции картины
Урок 67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения
Урок 68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения
Урок 69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже
Урок 70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже
Урок 71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения
Урок 72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения
Урок 73	Административная контрольная работа №2
Урок 74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения
Урок 75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже
Урок 76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже
Урок 77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже
Урок 78	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 79	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 80	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение
Урок 81	Морфологический разбор имени существительного
Урок 82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста
Урок 83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе
Урок 84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение
Урок 86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных
Урок 87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок 88	Пишем сжатый пересказ текста

Урок 89	Склонение имен прилагательных
Урок 90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных
Урок 91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе
Урок 92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом
Урок 93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе
Урок 94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе
Урок 95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок 96	Морфологический разбор имени прилагательного
Урок 97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация
Урок 98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение
Урок 99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания
Урок 100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»
Урок 101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины
Урок 102	Нормы речевого этикета
Урок 103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания
Урок 104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение
Урок 105	Местоимение. Личные местоимения
Урок 106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок 107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица
Урок 108	Пишем текст по предложенному плану
Урок 109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок 110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям
Урок 111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений

	для устранения неоправданного повтора слов в тексте»
Урок 112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг
Урок 113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок 114	Глагол как часть речи
Урок 115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
Урок 116	Неопределенная форма глагола
Урок 117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины
Урок 118	Настоящее время глагола
Урок 119	Прошедшее время глагола
Урок 120	Будущее время глагола
Урок 121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола
Урок 122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения
Урок 123	Речь: диалогическая и монологическая
Урок 124	Особенности разбора глаголов по составу
Урок 125	Глагол в словосочетании
Урок 126	Глагол в предложении
Урок 127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам
Урок 128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе
Урок 129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа
Урок 131	I и II спряжение глаголов
Урок 132	Личные формы глагола
Урок 133	Личные окончания глаголов I и II спряжения
Урок 134	Способы определения I и II спряжения глаголов
Урок 135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов
Урок 136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологии

Урок 137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок 139	Правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи
Урок 142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов
Урок 143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?
Урок 144	Правописание глаголов на -ться и –тся
Урок 145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся
Урок 146	Частица НЕ, её значение (повторение)
Урок 147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение
Урок 150	Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 152	Морфологический разбор глагола
Урок 153	Обобщение знаний о глаголе
Урок 154	Глагол: систематизация знаний
Урок 155	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа / Всероссийская проверочная работа
Урок 156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»
Урок 157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя
Урок 158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала
Урок 159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение
Урок 160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов
Урок 162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины

Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов»
Урок 164	Наблюдаем за написанием разных частей речи
Урок 165	Промежуточная аттестация за 2025 – 2026 учебный год
Урок 166	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 168	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа
Урок 169	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы Звуко-буквенный разбор слова
Урок 170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170 ч., из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы) - не более 17	

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2	Графика
2.1	Различать понятия "звук" и "буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой й в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи

6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность

2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений
-----	--

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой й в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарем учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)

7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный – непарный
1.4	Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ъ
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения

2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и

	вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ѿ, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам

4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение,

	благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных Ъ и Ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными Ъ и Ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов

	и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределенная форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение

5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространенные и нераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твердый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий;

	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения

5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную

	интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Таблица 3.7
Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имен прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, ее значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

	между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имен прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Нумерация сохранена в соответствии с ОП НОО

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительная записка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

21.6. Содержание обучения в 1 классе.

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения во 2 классе.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осеню дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана

произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопреживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

роверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения в 3 классе.

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).

Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало,

завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другие (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух–трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержание обучения в 4 классе.

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даля). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И.

Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьевы, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковала и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,

составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словаупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1-4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
Урок 1	Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово
Урок 3	Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине
Урок 4	Различение слова и называемого им предмета
Урок 5	Слово и слог. Как образуется слог
Урок 6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове
Урок 7	Гласные и согласные звуки

Урок 8	Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости
Урок 9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов
Урок 10	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге
Урок 11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе
Урок 12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук
Урок 13	Функция буквы А, а в слоге-слиянии
Урок 14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук . Функция буквы О, о в слоге-слиянии
Урок 15	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук
Урок 16	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии
Урок 17	Знакомство со строчной буквой й. Звук. Буква й, её функция в слоге- слиянии
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук
Урок 19	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии
Урок 20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки,
Урок 21	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о детях
Урок 22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки, . Проведение звукового анализа слов с буквами К, к
Урок 24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки,
Урок 25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки.
Урок 26	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки, . Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р
Урок 28	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки,
Урок 29	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева
Урок 30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки.
Урок 31	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е
Урок 32	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки, Проведение звукового анализа слов с буквами П, п
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки,
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки,
Урок 35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з

Урок 36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки,
Урок 37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки
Урок 38	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –, - . Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки
Урок 39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки Двойная роль букв Я, я
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки,
Урок 41	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –, -
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук. Сочетания ча – чу
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»
Урок 44	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук
Урок 46	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору
Урок 47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки,
Урок 49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок 51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки,
Урок 53	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук
Урок 55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук
Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук
Урок 57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук,
Урок 58	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ъ
Урок 59	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы разделительные Ъ и Ъ

Урок 60	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»
Урок 61	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит
Урок 62	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»
Урок 63	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»
Урок 64	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок 65	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова
Урок 66	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»
Урок 67	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 68	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 69	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»
Урок 70	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»
Урок 71	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»
Урок 72	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»
Урок 73	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 74	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»
Урок 75	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности
Урок 76	Игровой народный фольклор: потешки
Урок 77	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире
Урок 78	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие
Урок 79	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»

Урок 80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил
Урок 81	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок 82	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок 83	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны
Урок 84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок 85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине
Урок 86	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение
Урок 87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», сказки М.С. Пляцковского «Помощник» и других
Урок 88	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»
Урок 89	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»
Урок 90	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»
Урок 91	Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»
Урок 92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»
Урок 93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других
Урок 94	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»
Урок 95	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других
Урок 96	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»
Урок 97	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»

Урок 98	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»
Урок 99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99	

Таблица 4.1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок 2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора
Урок 3	Характеристика особенностей народных песен
Урок 4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счет – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
Урок 5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
Урок 6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»
Урок 7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»
Урок 8	Бытовые сказки: особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»
Урок 9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»
Урок 10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»
Урок 11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»
Урок 12	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок 13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»
Урок 14	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок 15	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»

Урок 16	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»
Урок 17	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок 18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осеню дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»
Урок 19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов
Урок 20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
Урок 21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие (по выбору)
Урок 22	Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»
Урок 23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?
Урок 24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»
Урок 25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
Урок 26	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
Урок 27	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев
Урок 28	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения
Урок 29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина
Урок 30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»
Урок 31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок 32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой «Котенок»
Урок 33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»

Урок 34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»
Урок 35	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших». Составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок 36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова «Жила-была собака...», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие
Урок 37	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)
Урок 38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят»
Урок 39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»
Урок 40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
Урок 41	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»
Урок 42	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)
Урок 43	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки «Музыкант»
Урок 44	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок 45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»
Урок 46	Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие
Урок 47	Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»
Урок 48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»
Урок 49	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина
Урок 50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»
Урок 51	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

Урок 52	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов
Урок 53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок 54	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам
Урок 55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»
Урок 56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
Урок 57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
Урок 58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
Урок 59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Веревочка»
Урок 60	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»
Урок 61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев рассказов
Урок 62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помошь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»
Урок 63	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»
Урок 64	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»
Урок 65	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»
Урок 66	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»
Урок 67	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Выставка книг: произведения о детях
Урок 68	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»
Урок 69	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?»
Урок 70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»
Урок 71	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки
Урок 72	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)

Урок 73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста
Урок 74	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
Урок 75	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»
Урок 76	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей
Урок 77	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»
Урок 78	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»
Урок 79	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»
Урок 80	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам
Урок 81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»
Урок 82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке
Урок 83	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок 84	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери
Урок 85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»
Урок 86	Международный женский день – тема художественных произведений
Урок 87	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»
Урок 88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»
Урок 89	Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору
Урок 90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»
Урок 91	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки
Урок 92	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»

Урок 93	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»
Урок 94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»
Урок 95	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения
Урок 96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок 97	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
Урок 98	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»
Урок 99	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе
Урок 100	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его произведений (по выбору)
Урок 101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»
Урок 102	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

Таблица 4.2

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
Урок 1	В мире книг. Книга как особый вид искусства
Урок 2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
Урок 3	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок 4	Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)
Урок 5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике
Урок 6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок 7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен

Урок 8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Урок 9	Осознание понятия «трудолюбие» на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Урок 10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»
Урок 11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»
Урок 12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»
Урок 13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок
Урок 14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»
Урок 15	Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
Урок 16	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»
Урок 17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
Урок 18	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок 19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»
Урок 20	Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»
Урок 21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок), «Железная дорога» (отрывок)
Урок 22	А.С. Пушкин – великий русский поэт
Урок 23	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок 24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
Урок 25	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета

Урок 26	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
Урок 27	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»
Урок 28	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»
Урок 29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
Урок 30	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен
Урок 31	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок 32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка
Урок 33	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж
Урок 34	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль
Урок 35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказ-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других
Урок 36	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»
Урок 37	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»
Урок 38	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого
Урок 39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок 40	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других (по выбору)
Урок 41	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
Урок 42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»
Урок 43	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации к прочитанным произведениям
Урок 44	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
Урок 45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»: анализ сюжета, композиции
Урок 46	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница». Характеристика главного героя сказки

Урок 47	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок 48	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»
Урок 49	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»
Урок 50	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка
Урок 51	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю
Урок 52	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок 53	Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстраций к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»
Урок 54	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
Урок 55	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»
Урок 56	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»
Урок 57	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»
Урок 58	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Береза», «Черемуха» и другие
Урок 59	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении
Урок 60	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»
Урок 61	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»
Урок 62	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
Урок 63	Осознание понятий «верность» и «преданность» животных
Урок 64	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»
Урок 65	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»
Урок 66	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»

Урок 67	Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»
Урок 68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана
Урок 69	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»
Урок 70	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа
Урок 71	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»
Урок 72	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»
Урок 73	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям
Урок 74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»
Урок 75	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»
Урок 76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»
Урок 77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века
Урок 78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»
Урок 79	Выделение главной мысли (идей) в произведениях о детях
Урок 80	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»
Урок 81	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)
Урок 82	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
Урок 83	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
Урок 84	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
Урок 85	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»

Урок 86	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»
Урок 87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов «Цветок на земле»
Урок 88	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок 89	Комичность как основа сюжета. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского
Урок 90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок 91	Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений
Урок 92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»
Урок 93	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок 94	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок 95	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»
Урок 96	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»
Урок 97	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»
Урок 98	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»
Урок 99	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе
Урок 100	Осознание важности читательской деятельности. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок 101	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 102	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10	

Таблица 4.3

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)

Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова
Урок 4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»
Урок 5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок 6	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»
Урок 7	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»
Урок 8	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»
Урок 10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок 11	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
Урок 12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»
Урок 13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)»
Урок 14	Работа с детскими книгами. Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»
Урок 15	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»
Урок 16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения
Урок 17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях
Урок 18	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»
Урок 19	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»: сюжет произведения
Урок 20	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»
Урок 21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвом царевне и семи богатырях»

Урок 22	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
Урок 23	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)
Урок 24	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Струфа как элемент композиции стихотворения
Урок 25	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности
Урок 26	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок 27	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...». Метафора как «скрытое» сравнение
Урок 28	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя
Урок 29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»
Урок 30	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»
Урок 31	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»
Урок 32	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»
Урок 33	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей
Урок 34	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
Урок 35	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок 36	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей
Урок 37	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»
Урок 38	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа
Урок 39	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
Урок 40	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»
Урок 41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях
Урок 42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»
Урок 43	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других (по выбору)

Урок 44	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»
Урок 45	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»
Урок 46	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»
Урок 47	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»
Урок 48	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
Урок 49	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»
Урок 50	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова
Урок 51	Литературная сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки
Урок 52	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»
Урок 53	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»(сюжет, композиция, герои)
Урок 54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»
Урок 55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок 56	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)
Урок 57	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.
Урок 58	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?
Урок 59	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»
Урок 60	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»
Урок 61	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
Урок 62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»
Урок 63	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
Урок 64	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
Урок 65	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке»

Урок 66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке». На примере рассказа «Елка»
Урок 67	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета
Урок 68	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)
Урок 69	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы)
Урок 70	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»
Урок 71	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 72	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»
Урок 73	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»
Урок 74	Наблюдательность писателей, выражаящаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»
Урок 75	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»
Урок 76	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»
Урок 77	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»
Урок 78	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»
Урок 79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышко»
Урок 80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»
Урок 81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
Урок 82	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»
Урок 83	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок 84	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 85	Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 86	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок 87	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки

Урок 88	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям
Урок 89	Проверочная работа «Оценим свои достижения» (Всероссийская проверочная работа)
Урок 90	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
Урок 91	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок 92	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»
Урок 93	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»
Урок 94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок 96	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»
Урок 97	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.- К. Андерсен «Дикие лебеди»
Урок 98	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер»(отдельные главы)
Урок 99	Тематическая проверочная работа по итогам изученных разделов
Урок 100	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге
Урок 101	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
	Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10	

21.11. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

**Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы (1 класс)**

Код проверяемого рез-та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.
9	Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. /Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяющего рез-та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даляр "Девочка Снегурочка" и другие

6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утят", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяющего рез-та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения

1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Таблица 5.5
Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отчество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).

	Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, Писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Стrophe. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого рез-та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие

4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковали и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардино-черкесский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским). Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Функции и статус языка

• Коммуникативная функция – кабардино-черкесский язык является средством общения кабардинцев между собой.

• Когнитивная, или познавательная, функция – с помощью кабардино-черкесского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Кабардино-чекркесский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации.

• Кумулятивная функция – кабардино-черкесский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта кабардинцев.

Образовательная программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Программа состоит из:

- пояснительной записи, в которой раскрываются цели освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык», общая характеристика учебного предмета, а также место предмета в учебном плане;
- планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»;
- системы оценки результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»;
- содержания учебного предмета;
- тематического планирования;
- плана внеурочной деятельности;
- системы условий реализации учебной программы.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык».

Цели реализации программы:

• освоение содержания учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

• формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

• понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардино-черкесского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;

• овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

• овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Овладение умением наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

• овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный

поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к культуре своего народа; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

• овладение кабардино-черкесским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи реализации программы:

• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечение мотивации обучения родному языку, развитие способностей к творческой деятельности на родном языке;

• формирование базы первоначальных лингвистических знаний, накопление практики использования грамматических форм кабардино-черкесского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;

• овладение нормами кабардино-черкесского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка, об основных нормах кабардинского литературного языка;

• формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся;

• развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к кабардино-черкесскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;

• совершенствование у обучающихся способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

• расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

• развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Общая характеристика учебного предмета и основные содержательные линии

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и способствует достижению общих целей образования, обозначенных в требованиях ФГОС к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения

Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и уважительного отношения к русскому языку

как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардино-черкесского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и др.).

Изучение предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте включает в себя три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заключительный). Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, усвоение первоначальных грамматических и орфографических тем. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению. Раздельное изучение кабардино-чекесского языка и литературного чтения на кабардино-чекесском языке в 1 классе не предусматривается.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, приобщению к учебной деятельности и к соблюдению требований школы.

Содержание букварного периода охватывает знакомство с буквами, изучение гласных и согласных звуков и их буквенных обозначений; обозначающими два звука в начале слова; знакомство с буквами, обозначающими специфические звуки. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме специфических сложносоставных букв, буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор обучающихся, развиваются речевые умения, обогащается словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Систематический курс родного (кабардино-чекесский) языка направлен на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения кабардино-чекесского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, обучающиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Через овладение языком – его лексикой, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется словосочетание, которые обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся. Работа над текстом предусматривает созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учетом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдения норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развития умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе обучающимися осваиваются нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Курс предусматривает формирование у обучающихся представлений о лексике родного (кабардинского) языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства родного языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в

зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас, являющийся показателем интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий обусловливает процесс умственного и речевого развития: у обучающихся развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Содержание курса является основой для овладения обучающимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Курсом предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родного языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями. Обучающимся предстоит работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка, инфографика). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, небольшие сочинения и др.

Курс предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Кабардино-черкесский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов, формирующих коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

В программе выделяются **три содержательные линии**.

Первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардино-черкесского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардино-черкесского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями.

Ведущий компонент данной содержательной линии – работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов.

Вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырех видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении).

Данная содержательная линия ориентирована на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм кабардино-черкесского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию родного языка во всех сферах жизни родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета.

Основным и важным элементом в изучении кабардино-черкесского языка является раскрытие основных содержательных линий в формировании компетенций – коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся

к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – овладение первичными знаниями о языке, его устройстве, функционировании и развитии, усвоение общих сведений о лингвистике как науке. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, формирование способности употреблять слова и изученные синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного кабардино-черкесского языка, оценивать правильность своей речи и речи собеседника, умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроедческая компетенция – осознание языка как части национальной культуры, взаимосвязи языка и истории адыгского народа, уместное использование правил кабардинского речевого этикета и культуры общения.

Место предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в учебном плане

На изучение кабардино-черкесского языка по данной Программе в начальной школе выделяется 119 часов.

Изучение родного языка в 1 классе продолжительность 33 учебные недели, 1 час в неделю. Во 2-3 классах выделяется 1 час в неделю, т.е. по 34 часа в учебный год при 34 учебных неделях. В 4 классах по 0,5 часа в неделю, т.е. 17 часов в учебном году.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты отражают целевой уровень овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД) и предметным содержанием.

УУД определяют **личностные и метапредметные** результаты. При этом специфика формирования всех УУД состоит в его пролонгированности на весь период обучения, в многократном концентрически расширяющемся обращении к элементному составу умений и компетентностей. Поэтому этот блок фиксирует конечные результаты обучения на первой ступени образования.

Личностные результаты предполагают формирование личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно-смысловую ориентацию обучающихся.

- восприятие себя как представителя кабардинского народа и одновременно гражданина России, формирование патриотических ценностей;

- формированиеуважительного отношения к семейным ценностям и национальным традициям кабардинского народа, любви к природе, к родному краю;

- формирование положительного отношения к изучению родного языка, способности к самооценке речевого поведения, правильности речи и стремления к речевому совершенствованию;

- формированиеуважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе выполнения различных заданий, умения предотвращать конфликтные ситуации;

- развитие эстетических потребностей и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие потребности соблюдать нормы речевого этикета, как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем культуры;

- *Выпускник получит возможность для формирования следующих личностных качеств: выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры адыгского народа;*

• формирование внутренней позиции обучающегося как активной личности, способной и готовой внести свой вклад в сохранение и развитие родного (кабардинского) языка.

Метапредметные и предметные планируемые результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка представлены в двух видах: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями.

В области познавательных универсальных учебных действий

выпускник научится:

- использовать родной язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий или реализации личных планов, осуществлять запись полученной выборочной информации;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения стоящих перед обучающимся задач;
- строить устное или письменное речевое высказывание, доступное для понимания слушателем, читателем;
- основам смыслового чтения, выделять существенную информацию и главную мысль из читаемых текстов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и целенаправленно строить свои сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

В области коммуникативных универсальных учебных действий

выпускник научится:

- адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося;
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, вести диалог;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и по возможности координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать сотрудничестве необходимую адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В области регулятивных универсальных учебных действий

выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить и реализовывать всотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;
- планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной (в том числе речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;
- понимать и учитывать замечания, оценку и предложения учителя, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые корректизы в учебное действие и речевое поведение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- на основе самооценки своих желаний и реальных возможностей планировать степень своего участия во внеурочной деятельности, в разработке проектных заданий, в других коллективных делах, а также в деятельности, связанной с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
- регулировать свое речевое поведение в соответствии с изученными нормами языка и этическими требованиями;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

В области аудирования и чтения выпускник научится:

- понимать на слух речь, звучащую из разных источников (учитель, одноклассники, родственники и знакомые, теле-радиопередачи), различать интонации прослушанного;
- осознанно читать небольшие тексты разного вида, понимать содержание и смысл прочитанного;
 - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
 - находить в тексте необходимую информацию;
 - читать небольшие тексты бегло с подготовкой и без подготовки.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

В области говорения и письма выпускник научится:

- владеть формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами кабардинского языка, предусмотренными программой;

- использовать разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- строить связные устные и письменные тексты на различные темы;
- пересказывать небольшой прочитанный текст подробно и кратко, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения по заданию учителя;
- выполнять устно и письменно задания на дополнение и распространение предложения, текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгориттом;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

В области языковых средств и навыков пользования ими

выпускник научится:

- различать на слух и произносить корректно все звуки, звукосочетания кабардино-черкесского языка; соблюдать правильное ударение в словах, соблюдать особенности интонации разных типов предложений по цели высказывания;
- узнавать все буквы кабардино-черкесского алфавита, называть и писать их правильно;
- знать последовательность букв в алфавите;
- находить по алфавиту значения незнакомых слов в словаре или для уточнения их правильного написания;
- писать под диктовку слова, словосочетания;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные в пределах тематики лексические единицы: слова, словосочетания и речевые клише (простые формы);
- находить в тексте слово, предложение, подходящее к схеме;
- находить в предложениях, текстах синонимы и антонимы (близкие и противоположные по значению слова);
- подбирать синонимы (без терминологии) для устранения повторов в тексте;
- распознавать грамматические признаки слов;
- различать предложение, словосочетание, слово;
- определять интонацию предложения;
- находить грамматическую основу предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- применять правила правописания в объеме программы;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи),
- проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму;
- находить в тексте личные местоимения, союзы *и* (*икIи*), *или* (*е*), *но* (*ауэ*);
- уточнять написание слова по орфографическому словарю.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы кабардино-черкесского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме, представленном в Программе);
- разбирать по составу слова и оценивать правильность проведения морфемного разбора;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи), оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

- проводить морфологический разбор самостоятельных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов) по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

В области развития речи выпускник научится:

- оценивать правильность и уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения;
 - соблюдать нормы речевого этикета и правила устного сообщения в повседневной жизни;
 - выражать собственное мнение и аргументировать его;
 - работать с текстом (озаглавливание, составление плана, выделение главной мысли).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- создавать тексты по предложенному заголовку или теме;
 - подробно или выборочно пересказывать текст;
 - сочинять свои небольшие тексты: письмо, поздравление, записка и т.д.

Предметные результаты к концу 1 класса

- Обучающийся научится:
 - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
 - различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
 - понимать различие между звуками и буквами;
 - устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
 - различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
 - определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный звук;
 - моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;
 - определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, списывать текст объемом 15–25 слов с доски и из учебника;
 - писать под диктовку тексты объемом 8–10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) – 15–17 слов; писать словарный диктант (5–8 слов);
 - устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
 - правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками;
 - правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения;
 - писать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
 - писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова–прощания, слова–приветствия, слова–извинения, слова–благодарения);
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных, об оформлении предложений на письме;
- распознавать слова близкие по смыслу, противоположные по значению, понимать разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы) и т.д.
- выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщать элементы письменных букв;

- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать (объемом в 15– 25), и писать под диктовку тексты (13–17 слов);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
- иметь представление об однозначных и многозначных словах (простые примеры);
- декламировать стихотворения;
- правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.

Предметные результаты к концу 2 класса

Обучающийся научится:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки препинания в конце предложения;
- восстанавливать деформированные предложения;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
 - понимать тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
 - составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; составлять текст по его началу ипо его концу.
- Распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение;
- составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту обучающихся тему (после предварительной подготовки);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 - определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
 - переносить часть слова по слогам, соблюдать правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставную букву с компонентом у (*ху, гу, гъу, хъу, кхъу* и т.д.), одну на строке, если при чтении слышится звук [ы];
 - обозначать звуки [э], [ы], [йэ] в начале слова буквами *а*, *и*, *е*;
 - определять буквы э, ю, ё в заимствованных словах;
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными *е*, *и* в начале слова и ё, ю, я;
 - различать в слове букву *у*, определять случаи, когда она обозначает гласный звук, а когда согласный звук; не писать после согласной *у* букву *ы*;
 - определять разделительный *ы* перед *у* в словах *къыу*, *сэхъу* и т.д., определять слова, в которых разделительный *ы* не нужен: *сыхът+у*, *насып+у* и т.д.
 - обозначать звуки [нI], [мI] буквами *н* и *м* на письме перед буквами *кI*, *лI*, *пI*, *фI*, *цI*, *тI*, *щI*, *къ*, *хъ*;
 - осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
 - соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объеме представленного в учебнике материала);
 - различать слова, обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена существительные (без введения терминологии), слова которые отвечают на вопрос *хэт?* (*кто?*), *сыт?* (*что?*), определять форму числа имен существительных (без введения терминологии);
 - различать слова, обозначающие признаки предметов и отвечают на вопрос *сыт хуэдэ?* (*какой?*), иметь представление о словах близких и противоположных по значению (без

терминологии), понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму единственного и множественного числа имен прилагательных, находить их в предложении; различать слова, обозначающие действия предметов и отвечают на вопросы *сыт ишІэр?* (*что делает?*), *сыт ишІар?* (*что делал?*), *сыт ишІэнур?* (*что будет делать?*) и соотносить их с определенной частью речи, понимать значение глаголов и нормы употребления их в речи, опознавать форму числа глаголов, ее роль в предложении;

- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексуусвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол (безвведения терминологии);
- иметь представление о послелогах, их расположение, значение (простые формы), находить послелоги в предложении и применять подходящие послелоги в речи;
- находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, работать со словарем;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- излагать содержание исходных текстов в 30–45 слов, создавать тексты и сочинения в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;
- составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;
- различать слово, предложение и набор слов, не являющийся предложением, устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи;
- определять главные члены предложения (без терминологии), распространенные и нераспространенные предложения, их отличительные признаки;
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения;
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: 35–45 слов; списывание: 18–25 слов, словарный диктант: 9–10 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с иотированными гласными ё, ю, я и е, и в начале слова, написанию орфограммы ы после лабиализованных;
- использовать знание последовательности букв в кабардинском алфавите дляупорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол (без терминологии));
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- осознавать признаки текста как объёмного высказывания, (несколько предложений, объединенных одной темой и связанных друг с другом по смыслу);
- составлять текст в устной и письменной форме, по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3–4 предложения из составленного текста;
- объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;
- использовать в речи слова речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность).

Предметные результаты к концу 3 класса

Обучающийся научится:

- определять признаки всех видов звуков и букв в кабардино-черкесском языке, давать им качественную характеристику;
- проводить фонетический анализ слова самостоятельно по предложеному алгоритму;
- определять особенности ударения в кабардино-черкесском языке, выявлять заимствованную лексику по особенностям ударения в других языках;
- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его понятием «однокоренные слова», подбирать проверочные слова;
- подбирать близкие и противоположные по значению слова к словам разных частей

речи, уточнять их значение;

- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами формообразующие аффиксы и окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс, префикс;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью словообразовательных префиксов: *ицIэ-*, *дэ-*, *къа-*, *на-*, *нэ-*, *те-*, *хуэ-*, *хэ-* и суффиксов: *-ицхуэ*, *-рей*, *-кIэ*, *-ицIэ*, *-гъэ*, *-ниш* и т.д.
- определять способы образования *джэд+къаз* – *джэдкъаз* (*домашняя птица*), *джэд+цы* – *джэдыц* (*перо птицы*), слитное и раздельное правописание определительных словосочетаний, соединительная гласная буква *ы*;
- объяснять в каких случаях определительные словосочетания пишутся слитно;
- различать словообразовательные и формообразующие приставки и суффиксы в словах, префиксы и суффиксы, обозначающие лицо, число, время;
- определять падежные окончания в словах, находить основу исключая окончание и формообразующие префиксы и суффиксы;
- проводить морфемный разбор слова;
- писать префиксы *зэры-*, *мы-* и личные префиксы с собственными именами: *зэры-Мадинэ*, *мы-Иналмэ ...*, *сы-Алийц*, и т.д.;
- использовать словари при решении языковых и речевых задач;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных (падеж, число); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного);
- находить имена существительные в предложении, в тексте, задавать вопросы в падежных формах (*без терминологии*): *хэт?* *сым?* *сыйтыр?* *сыйтым?* *сыйтымкIэ?* *сыйтырауэ?*
- различать собственные и нарицательные имена существительные, (*ЩыIэцIэ* унейхэмрэ зэдайхэмрэ);
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, согласовать имена прилагательные с существительными по числам, падежам;
- распознавать глаголы; определять грамматические признаки глагола, форму лица, времени, числа;
- распознавать местоимения, виды местоимений: личные местоимения: *сэ*, *уэ*, *ар*, *абы*, *дэ*, *фэ*, *ахэр*, *абыхэм*; притяжательные местоимения: *си/сысей*, *уи/ууей*, *ди/дыдей*, *фи/фыфей*, *и/ей*, *я/ай*, *зи/зей* (*две формы*), указательные местоимения: *мо*, *мор*, *мы*, *мыр*, *а*, *ар*;
- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- узнавать и использовать послелоги, распознавать виды послелогов: временные: *тицIондэ*, *нэужь* (*до, после*), пространственные: *деж*, *нэс/къэс* (*у, от, к, в, до*) причинные: *щхъэкIэ*, *папицIэ* (*ради, для, из-за*), определительные: *хуэдиз*, *нэблагъэ* (*около*); употреблять в речи послелоги сочетая с именами и местоимениями;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно составлять предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения;
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении;
- отличать основу предложения от словосочетания, выделять в предложении

словосочетания;

- последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам (при работе над изложением и сочинением)
- писать диктант, применяя изученные правила правописания: 55-65 слов; списывание: 26-40 слов, словарный диктант – 11-12 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изменять имена существительные по числам; согласовывать имена прилагательные с существительными (*слинное и раздельное написание*);
- употреблять в речи согласованные послелоги с именами существительными и местоимениями;
- изменять глаголы по лицам, по числам, по временам;
- выполнять фонетический, морфемный и морфологический разборы ориентируясь на алгоритмы в памятках, приведенных в учебнике;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- писать изложение (45-50 слов) и сочинение (15-20 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

Предметные результаты к концу 4 класса

Выпускник научится:

- ставить правильно ударение в словах, определять особенности ударения в кабардинском языке, определять заимствованную лексику по особенностям ударения в других языках;
- проводить фонетический разбор слова по данному алгоритму;
- различать и находить формообразующие префиксы и суффиксы, словообразовательные префиксы и суффиксы, находить их в словах и правильно обозначать при разборе;
- образовывать новые слова префиксальным, суффиксальным способами;
- определять однородные члены в предложении, распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте; определять, каким членом предложения являются однородные члены;
- соблюдать при письме правила употребления знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения;
- соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами; составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами: «и_КI» («и»), «а_МIЭ» («а»), «а_УЭ» («но»), объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами; находить в простом предложении однородные члены предложения;
- определять вопросы и окончания четырех падежных форм кабардинского языка: именительный падеж (хэ_т? сым?_т сымтыр?), эргативный падеж (хэ_т? сым?_т сымтым?), послеложный падеж (хэткIЭ? сымкIЭ? сымтымкIЭ?), обстоятельственный падеж (хэту?_т сымту?_т сымтырауэ?);
- определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;
- использовать слова разных частей речи и их формы в собственных речевых высказываниях;
- наблюдать за употреблением падежей в кабардино-черкесском языке в устной и письменной речи, склонять имена существительные в категории определенности и неопределенности; правильно подбирать падежные окончания в речи и на письме;
- соблюдать правила правописания послелогов, подбирать подходящие послелоги к именам существительным и местоимениям;
- различать самостоятельные и служебные части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных – качественные и относительные, число, падеж;
- склонять имена существительные и имена прилагательные в единственном и

множественном числе;

- подбирать и согласовать определительные сочетания имен прилагательных и существительных, определять слитное и раздельное написание словосочетаний: сущ.+прил. (*махуэ+фы* – *махуэфI* (*хороший день*));
- соблюдать правила правописания сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительным;
- узнавать местоимения, понимать их значение и употребление в речи (личные, указательные и притяжательные);
 - правильно употреблять в речи формы личных местоимений (первое, второе, третье лицо, единственное и множественное лицо);
 - использовать личные местоимения для устранения повторов;
 - оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями;
 - определять лицо, число личных местоимений;
 - работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения попадежам;
 - определять и использовать в речи указательные и притяжательные местоимения;
 - исправлять текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений;
 - соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм;
 - соотносить начальную форму и временные формы глаголов, образовывать от глаголов в неопределенной форме временные формы;
 - трансформировать текст, изменяя время глагола;
 - распознавать форму повелительного наклонения глагола по грамматическим признакам;
 - различать неопределенную форму глагола среди других форм глагола и отличать ее от омонимичных имен существительных (*щэн*, *вэн-сэн* и т.п.).
 - спрягать глаголы. Образовывать глаголы с помощью глагольных префиксов: *дэ-*, *на-*, *хуэ-*, *къа-*, *щIэ-*, определять значение глагольных префиксов в образовании новых слов;
 - соблюдать правила правописание приставок *зэры-*, *щIэ*, *мы-*, *фIэ-* с глаголами, правописание *а* и *э* в основе глагола (какой звук слышится, такой пишется);
 - различать способы словообразования имен существительных, имен прилагательных, глагола;
 - определять значение и употребление в речи количество порядковых числительных;
 - определять вид числительных (количественное или порядковое);
 - работать с таблицами образования числительных;
 - определять падеж числительных и падежные окончания;
 - оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на соответствующие числительные;
 - редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы числительных;
 - соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях числительных и их форм;
 - грамотно и каллиграфически правильно списывать до 50 слов, и писать под диктовку тексты 50–55 слов, (конец II полугодия) – 75–80 слов, словарный диктант – 13–15 слов. включающие изученные орфограммы и пунктуограммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания);
- писать изложение (55–60 слов) и сочинение (20–25 слов) по коллективно или

самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и самих обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока.

«Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (кабардино-черкесский) язык» предусматривается изучение языковой системы, видов речевой деятельности, внешней стороны существования языка, многообразных связей родного языка с культурой, государством и обществом. Программа отражает социокультурный контекст существования родного языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» определяется его целевой направленностью на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций и включает четыре блока: виды речевой деятельности, обучение грамоте, систематический курс, развитие речи.

Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо)

Слушание. Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и т. п. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

Чтение. Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации,

заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы ипоследовательность правильного списывания текста.

Письмо букв, специфических букв кабардино-черкесского языка, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.

Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте I раздел. Добукварный период

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Письмо наклонных линий. Письмо овалов и полукругов. Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Ударение. Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Фольклор – золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д. Сказки. Лексический материал: овощи и фрукты, счет, календарь, знакомство со счетом на кабардинском языке, использование календаря, дни недели.

II раздел. Букварный период

Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А. Произношение гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У. Произношение согласного звука [у], буквы У, у. Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у]. Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной буквы м, М. Произношение звука [э], буквы Э, э (Буква э не пишется в начале слова). Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. В начале слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н, Н. Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р, Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется. Произношение звука [й], буквы Й, ѹ. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и] и [ы], буквы И, и. В начале слова слышится [ы], но всегда пишется буква и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ. Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском языке г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в

кабардинском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв.

Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной и заглавной буквы хъ, Хъ. Произношение звука [І], буквы І, І. Письмо строчной и заглавной буквы І, І. Произношение звука [Іу], буквы Іу, Іу. Письмо строчной и заглавной буквы Іу, Іу. Звук [жъ], буквы Жъ, жъ. Письмо строчной и заглавной буквы жъ, Жъ. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо строчной и заглавной буквы в, В. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз.

Произношение [я], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [ль], буквы Лъ, лъ. Письмо строчной и заглавной буквы лъ, Лъ.

Произношение звука [къу], буквы Къу, къу. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы. Письмо строчной и заглавной буквы къу, Къу. Произношение звука [гъ], буквы Гъ, гъ. Письмо строчной и заглавной буквы гъ, Гъ. Произношение звука [гъу], буквы Гъу, гъу. Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу. Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [хъу], буквы Хъу, хъу. Письмо строчной и заглавной буквы. Произношение звука [кІ], буквы КІ, кІ. Письмо строчной и заглавной буквы кІ, КІ. Произношение звука [кІу], буквы КІу, кІу. Письмо строчной и заглавной буквы кІу, КІу. Произношение звука [щІ], буквы щІ, щІ. Письмо строчной и заглавной буквы щІ, щІ. Произношение звука [фІ], буквы ФІ, фІ. Письмо строчной и заглавной буквы фІ, ФІ. Произношение звука [цІ], буквы ПІ, пІ. Письмо строчной и заглавной буквы пІ, ПІ. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [тІ], буквы ТІ, тІ. Письмо строчной и заглавной буквы тІ, ТІ. Произношение звука [лІ], буквы ЛІ, лІ. Письмо строчной и заглавной буквы лІ, ЛІ. Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы кхъ. Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу. Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу. Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы ё, ё (Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах). Письмо строчной и заглавной буквы ё, ё. Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ъ. (ь ъ – дамыгъэр). Произношение звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э.

Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук. Характеристика звуков. Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы э (русск.), ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст. Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как показатель общей культуры человека.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

III раздел. Послебукварный период. Систематизация знаний о буквах. Алфавит. Фонетика и графика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Буквенные обозначения согласных звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как бел, елэн, ещанэ,

ицанэ и т.д.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и т.д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: *сэ – сэ* (*нож – я*), *шэ – шэ* (*молоко – веди*), *дэ – дэ* (*орех – мы*) ит.д.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Чистописание. Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д. Упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми гласными и специфическими сложносоставными буквами кабардино-черкесского языка.

Уроки развития речи и литературного чтения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умения отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, познавательному и художественному произведению.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка: синонимов, антонимов (без использования терминов) в монологическом высказывании. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Чтение про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов

текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Литературное чтение. Налоев З. «Душа наны, язык дады (*Нало Зая «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!»*). Казанова Ф. «Мой друг» (*Къэзан Фатимэ «Си ныбжьэгъу»*). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (*Къардэн Бубэ «ПсеймрэПыжьеимрэ»*). Жанимов Б. «Лисенок» (*Жаным Борис «Бажэ цыкы*»). Считалочка (*Къебжэкл (Гуэрлыуатэ)*). Эльбердов Х. сказка «Муравей и Голубь» (*Елберд Хъэсэн «ХъумпIэцIэджыымрэ Тхъэрыкъуэмрэ»*). Сладков Н. «Весной» (*Сладков Николай «Гъатхэ зэманыр»*). Хатуев П. «Вишневое дерево» (*Хъэту Петр «Балией»*). Татарова Ф. «Бабочка» (*Тэтэр Фатимэ «Хъэндырабгъуэ»*). Проект «Моя семья» (*Проект «Си унағъуэр»*).

Литературоведческая пропедевтика. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей

стихотворного произведения (простые формы).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений в букварный и послебукварный период). Привитие интереса и потребности в осмыслиении позиции автора. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, создание небольшого собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах.

Создание собственных стихов, рассказов, сказок.

Развитие умения прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

2 класс

Введение в предмет

Для чего нужна речь? Язык и речь – общие черты и различия. Общение. Родной язык – средство единения народа. Государственные языки Кабардино-Балкарской Республики.

Фонетика и орфоэпия

Гласные звуки. Согласные звуки. Различие гласных и согласных звуков. Кабардино-чекркесский алфавит. Буквы алфавита обозначающие специфические звуки. Лабиализованные согласные. Абруптивные согласные. Различие звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в зависимости от буквы, перед которой они встречаются в конце слова (стхащ – написал, зджащ – изучил). Слог. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Перенос слова. Ударение (под ударением гласные пишутся так же, как слышатся, а безударные гласные нуждаются в проверке ударением). Особенности ударения в словах кабардинского языка и в заимствованных словах. Случай, когда ударение статично (в исконных словах кабардинского языка). Случай, когда особенности ударения кабардинского языка не соблюдаются (в заимствованных словах). Интонация. Транскрипция.

Звук [Э] и буква а в основе слова. Согласные звуки [п], [т]. Правописание букв п и т вместо звуков [пI] и [тI] которые слышатся перед звуками [к] [кIу] [къ] [къу] [л] [т] [ф] [ш] [шI] [I] [Iу]. Буквы й, и в словах. Буква ы перед буквой у. Разделительная буква ы в слове. Буквы У, у. После буквы у буква ы не пишется. Буквы И, и. Буквы Е, е. Буква э в словах. Буквы Ю, ю, Я, я. Буква Ё, ё. Звуко- буквенный разбор слова. Фонетический анализ слова.

Графика

Различение звуков и букв. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами: обозначение буквами *я, е, ё, ю* и *и и е* в начале слова двух звуков в словах, обозначение буквой *у* гласного и согласного звуков. Различение простых согласных букв и сложносоставных (двух-, трех-, четырехэлементных) букв. Роль *ь, ъ, І, у* в образовании сложносоставных согласных букв.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Прописные и строчные буквы, их употребление.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах (без терминологии). Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с лингвистическими словарями.

Состав слова (морфемика)

Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и близких по значению слов (синонимы), однокоренных слов и слов с омонимичными корнями (без терминологии). Приставка. Словообразовательные префиксы щІЭ-, дЭ-, къА-, на-, нЭ-, те-, хуЭ-, хЭ- и суффиксы -шхуЭ, -рей, -кІЭ, -щІЭ, -гъЭ, -ншЭ и т.д. Словообразовательные префиксы: къА-, на-, гъА-, хуЭ-, щІЭ, хЭ-, те-, дЭ- и формообразующие приставки: личные: сы-, (с-, з-), у-, (б-, п-), ды- (д-, т-), фы- (ф-, в-), и-, е-, я-, приставки времени: -о-, ма-, мЭ-. Личные приставки в слове и их правописание. Личные приставки и первая буква корня. Правописание приставки зэры-, мы- и личных префиксов с собственными именами. Правописание собственных имен существительных и личных приставок. Правописание и перед личной приставкой у. Приставки и суффиксы, которые обозначают число, время (-о-, ма-, мЭ-, -а-, -ну-, -хЭ). Выделение в словах с однозначно формообразующие префиксы и суффиксы. Словообразовательные суффиксы: -гуЭ, -гъЭ, -тъЭ, -ей, -рей, -фІЭ. Формообразующие суффиксы: -а, -ншЭ, -щ-, -т, -къым, -хЭ, -ну, -и, -ми, -мЭ, -тэмЭ, -рэт, -шэрэт, -н, -т, -а. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Основа слова. Падежные окончания -р, -м, -мкІЭ, -кІЭ, -рауЭ, -уЭ. Сложные слова. Правила образования сложных слов, соединительная гласная буква ы в сложных словах. Правописание безударных гласных в корне слова. Проверочные слова. Нахождение корня в однокоренных словах. Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных по вопросам *хэт?* (*кто?*) и *сыт?* (*что?*). Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Множественное и единственное число имен существительных.

Изменение существительных по числам. Особенности изменения собственных имен по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам, два вида склонения в кабардинском языке. Склонение имен существительных. Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных. Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкІЭ, -рауЭ. Различение падежных

и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Согласование имен прилагательных с существительными по числам, падежам. Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм. Указательные местоимения: мыр, мор, мыбы, мобы и т.д. Притяжательные местоимения (два вида): си, сысей, уи, ууей, ди, дыдей, фи, фыфей и т.д. Два способа выражения принадлежности: си, уи, и, ди, фи, я, зи не употребляются самостоятельно, и местоимения: сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваш), яй (их) – самостоятельные. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Послелог. Правописание и значение послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).

Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание. Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и суффикса -анэ-, -анэ, -рей-.

Глагол. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагола. Значение и употребление в речи. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Категория лица глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Повелительная форма глагола. Инфинитив (начальная форма глагола). Правописание глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щэ-. Правописание приставок зэры-, щэ-, мы-, фэ- с глаголами. Правописание а и э в основе глагола. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Союз. Союзы икИ (и), атэ (а), ауэ (но), их роль в речи.

Синтаксис

Слово. Слова обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена. Слова, которые пишутся с заглавной буквы, имена, фамилии. Клички животных пишутся с заглавной буквы. Однозначные и многозначные слова. Названия сёл, улиц, рек пишутся с заглавной буквы. Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?». Слова, которые отвечают на вопрос «какой?». Слова, которые отвечают на вопрос «что делать?».

Словосочетание. Различие предложения, словосочетания, слова (их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Правописание определительных словосочетаний (слитное и раздельное написание).

Предложение. Речь состоит из предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Связь слов в предложении. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Второстепенные члены предложения (без терминологии). Распространенные и нераспространенные предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в предложениях.

Однородные члены предложения. Правописание однородных членов предложения, их функция в предложении. Интонация при перечислении однородных членов предложения, знаки препинания и союзы: икИ (и), атэ (а), ауэ (но). Нахождение однородных членов предложения и

самостоятельноесоставление предложений с ними без союзов и с союзами иКи (и), атІэ (а), ауэ (но). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста. Признаки текста. Смыслое единство предложений в тексте. Структура текста. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Составление текста из предложений. Жанры письма и поздравления.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека.

Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов (без терминологии). Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

3 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Звуки и буквы

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение на схемах. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Перенос слов. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ѿ, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я и мягкого знака. Употребление ъ и ѿ как разделительных знаков. Знакомство с кабардинским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на

материале небольших текстов и стихотворений. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдение гигиенических норм.

Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и словосочетание

Слово, словосочетание. Определительные словосочетания.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

употребление ъ и ь как разделительных знаков;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Состав слова

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и префикссе, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне. Значимая роль отводится орфографической работе: формированию навыка правописания слов с безударными гласными, парными по глухости-звонкости согласными (на конце слова или перед согласным), непроизносимыми согласными в корне, правописанию наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанию разделительного твёрдого знака (ъ). Корень слова. Окончание. Приставка. Приставки в слове и их правописание. Правописание нарицательных имен существительных и приставок. Приставки зэры-, мы-. Суффикс. Основа слова. Правописание И перед приставкой У.

Морфология.

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределенная форма глагола.

Синтаксис. Различие предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различие предложений по цели высказывания: эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения.

В ознакомительном плане третьеклассникам даётся первое представление об имени числительном как части речи.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Члены предложения. Уточняется и углубляется представление о предложении, главных и второстепенных членах предложения.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Кабардино-черкесский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критерии;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их

доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различие имен существительных по вопросам *хэт?* (*кто?*) и *сыт?* (*что?*). Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Множественное и единственное число имен существительных.

Изменение существительных по числам. Особенности изменения собственных имен по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам, два вида склонения в кабардино-черкесском языке. Склонение имен существительных. Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Правописание падежных окончаний имен существительных. Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкІэ, -рауэ. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Согласование имен прилагательных с существительными по числам, падежам. Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения: сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм. Указательные местоимения: мыр, мор, мыбы, мобы и т.д. Притяжательные местоимения (два вида): си, сысей, уи, ууей, ди, дыдей, фи, фыфей и т.д. Два способа выражения принадлежности: си, уи, и, ди, фи, я, зи

– не употребляются самостоятельно местоимения: сысей (мой), ууей (твой), ей (его), дыдей, (наш), фыфей (ваш), яй (их) – самостоятельные. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Послелог. Правописание и значение послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).

Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание. Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и суффикса -анэ-, -анэ-, рей.

Глагол. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагола. Значение и употребление в речи. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Категория лица глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Повелительная форма глагола. Инфинитив (начальная форма глагола). Правописание глагольных префиксов: дэ-, на-, хуз-, къа-, щІэ-. Правописание приставок зэры-, щІэ-, мы-, фІэ- с глаголами. Правописание а и э в основе глагола. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Союз. Союзы икІи (и), атІэ (а), ауэ (но), их роль в речи.

Синтаксис

Слово. Слова обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена. Слова, которые пишутся с заглавной буквы, имена, фамилии. Клички животных пишутся с заглавной буквы. Однозначные и многозначные слова. Названия сёл, улиц, рек пишутся с заглавной буквы. Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?». Слова, которые отвечают на вопрос «какой?». Слова, которые отвечают на вопрос «что делать?».

Словосочетание. Различение предложения, словосочетания, слова (их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Правописание определительных словосочетаний (слитное и раздельное написание).

Предложение. Речь состоит из предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Связь слов в предложении. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Второстепенные члены предложения (без терминологии). Распространенные и нераспространенные предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в предложении.

Однородные члены предложения. Правописание однородных членов предложения, их функция в предложении. Интонация при перечислении однородных членов предложения, знаки препинания и союзы: икИи (и), атІэ (а), ауэ (но). Нахождение однородных членов предложения и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами икИи (и), атІэ (а), ауэ (но). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Структура текста. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление текста из предложений. Жанры письма и поздравления.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека.

Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета. Практическое владение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов (без терминологии). Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (34 часа) Блок	Тема и краткое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Добукварный период	<p>Здравствуй, школа! Знакомство с Азбукой.</p> <p>Наша речь: устная и письменная подготовка к письму. Усвоение гигиенических требований при письме. Письмо наклонных линий, овалов и полуовалов.</p> <p>Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово, схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Работа с моделями предложений слов.</p> <p>Слово. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Слоги. Ударение Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух при произношении гласных и согласных. Лексический материал: Счет. Календарь. Деление месяца на недели и дни. Части суток. Определение времени по часам. Знакомство со счетом на кабардинском языке, использование календаря. Дни недели.</p> <p><i>Развитие речи. Устный рассказ «Мой режим дня». Фольклор – золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д.). Сказки.</i></p> <p><i>Творческая работа «Придумаем вместе сказку».</i></p>	<p>Ориентироваться в азбуке, называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), перечислять правила обращения с учебной книгой, условные знаки, объяснять значение каждого знака.</p> <p>Называть признаки, отличающие устную речь от письменной, письменной речи.</p> <p>Отличать предложение от слова, составлять по предложенной схеме разные предложения, составлять модель предложения с помощью схемы.</p> <p>Соотносить слово с егосхемой, подбирать к заданной схеме слова.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Считать на кабардинском языке.</p> <p>Определять сколько слов в предложении, слогов в слове, звуков и букв. Делить недели на дни. Части суток. Определять время по часам.</p> <p>Составлять режим дня и соблюдать его.</p> <p>Уточнять время года, месяц, день недели. Приводить примеры устной и</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, различать слоговые схемы.</p> <p>Пользоваться способами выделения ударного слога, выделять голосом ударный слог при произнесении слова, обозначать ударный слог условным знаком на схеме слова.</p> <p>Различать звук и букву. Различать гласные и согласные звуки, определять количество звуков в слове, подбирать примеры слов с заданным звуком; называть отличительные признаки гласных и согласных звуков в слоге, используя схемы для их обозначения, знакомиться с артикуляцией при произношении звуков.</p> <p>Использовать термины «речь» (бзэ), «предложение» (псаъэуха), «слово» (псальэ), «слог» (пычыгъуэ),</p>

		<p>«ударение» (ударенэ), «звук» (макъ), «гласный звук»(макъзенэ), «согласный звук» (макъ дэклиашэ), «звонкий» (жыгъыжъгъ), глухой (дэгу); выделять из речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Правильно произносить загадки, скороговорки, считалочки, пословицы. Определять фольклорные тексты, отличать их от других видов текстов. Определять особенности фольклорного текста.</p> <p>Различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры и т.д.)</p> <p>Слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок.</p> <p>Письмо</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради «Прописи» (Іэрытх),</p> <p>Выполнять учебные задания подготовительного периода, (штриховка фигур, обрисовка контуров предметов, обводка элементов букв ит.д.)</p> <p>Называть рабочие строки в прописи, называть и показывать нижнюю и верхнюю строку в прописи, грамотно обводить фигуры по контурам безотрывно и четко, выполнять штриховку, не заходя за контуры фигур, проводить прямые линии по образцу в прописях.</p> <p>Выполнять графические Упражнения по образцу, располагать элементы на рабочей строке.</p> <p>Следить за правильной осанкой, правильно держать ручку.</p>
Букварный период (интегрированный курс обучения грамоте и письма)	<p>Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной и заглавной буквы а, А.</p> <p>Произношение гласного звука [у], буквы У, у. Письмо строчной и заглавной буквы у, У.</p> <p>Произношение согласного звука [у], буквы У, у.</p> <p>Обозначение одинаковой буквой разных фонем согласного [у] и гласного звука [у]. Произношение звука [м], буквы М, м. Письмо строчной и заглавной</p>	<p>Аудирование</p> <p>Адекватно воспринимать звучащую речь.</p> <p>Понимать на слух информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Определять основную мысль текста, передавать его содержание повопросам.</p> <p>Говорение</p> <p>Овладевать умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Овладевать практически устными высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание,</p>

<p>буквым, М. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной из заглавной буквы н, Н. строчной и заглавной буквы г, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К.</p> <p>Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардинском языке. Роль ь, ъ, І, у в образовании сложносоставных согласных букв. Письмо строчной и заглавной буквы гу, Гу.</p> <p>Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку.</p> <p>Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной из заглавной буквы ху, Ху.</p> <p>Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б.</p> <p>Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П.</p> <p>Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], и слияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е.</p> <p>Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной и заглавной буквы хъ, Хъ.</p> <p>Произношение звука [І], буквы І, і. Письмо строчной и заглавной буквы і, І. <i>Развитие речи. Устный рассказ «Национальные блюда адыгов».</i></p> <p>Произношение звука [Іу], буквы Іу, іу. Письмо строчной и заглавной буквы іу, Іу. Звук [жъ], буквы Жъ, жъ. Письмо строчной и заглавной буквы жъ,</p>	<p>повествование, рассуждение). Овладевать нормами речи. Различать звук и букву: букву как знак звука. Овладеть</p> <p>Позиционным способом обозначения звуков буквами; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с иотированными гласными е, ив начале слова и ё, ю, я. Изолировать звук: выделять, называть, фиксировать соответствующей фишкой. Сопоставляя слова, различающиеся одним звуком. Работать с моделями: строить модели звукового состава, отражающей качественные характеристики звуков (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Графика Различать звуки и буквы и букву как знак звука. Обозначать сочетания звуков [їа], [їо], [їу], [їэ], [їы] буквами я, ё, ю, и и, е в начале слова. Писать буквы ё, ю, к только в заимствованных словах. Обозначать одной буквой разные фонемы (гласную и согласную) [у] уафэ, [у] бзу - у;</p> <p>Определять по звучанию, когда звук [у] является гласным, когда согласным звуком. Различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; согласные звонкие и глухие, парные и непарные, специфические абруптивные согласные І, Іу, пІ, тІ, лІ, кІ, кІу, щІ, цІ, лабиализованные согласные ху, ку, къу, кхъу, кІу, кхъу, и т.д.); Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками (<i>мыл – ныл</i>). Писать прописные и строчные буквы. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах, анализировать и сравнивать буквенные записи слов со звуковыми моделями слов. Сравнивать, понимать функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова</p>
---	---

<p>Жь. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо строчной и заглавной буквы вВ. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф.</p> <p><i>Развитие речи. Аукцион рассказов «Адыгские национальные танцы» /«Адыгские национальные музыкальные инструменты».</i></p> <p>Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж.</p> <p>Произношение звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз.</p> <p>Произношение [я], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я.</p> <p>Произношение звука [ль], буквы Ль, ль. Письмо строчной и заглавной буквы ль, Ль.</p> <p>Произношение звука [къ], буквы Къ, къ. Письмо строчной и заглавной буквы къ, Къ.</p> <p><i>Очная/виртуальная экскурсия «Мы в музее».</i> Произношение звука [къу], буквы Къу, къу (Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы).</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы къу, Къу. Произношение звука [гъ], буквы Гъ, гъ. Письмо строчной и заглавной буквы гъ, Гъ.</p> <p>Произношение звука [гъу], буквы Гъу, гъу. Письмо строчной и заглавной буквы гъу, Гъу.</p> <p>Произношение звука [хъ], буквы Хъ, хъ. Письмо строчной и заглавной буквы хъ.</p> <p>Произношение звука [хъу], буквы Хъу, хъу. Письмо строчной и заглавной буквы хъу.</p> <p><i>Развитие речи. Составление короткого рассказа «На поляне».</i> Произношение звука [кI], буквы КI, кI. Абруптивные звуки кабардинского языка.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы кI, КI. Произношение звука [кIу], буквы КIу, кIу.</p> <p>Письмо строчной и заглавной</p>	<p>на слоги.</p> <p>Знакомиться с кабардинским алфавитом как с последовательностью букв, правильно называть буквы кабардинского алфавита.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; звонкие и глухие согласные и т. д.); Объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p>Слово и предложение</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материала для анализа. Различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);</p> <p>Определять группу вежливых слов (слова прощания, слова- приветствия, слова- извинения, слова-благодарности).</p> <p>Определять слово как единство звучания и значения.</p> <p>Орфография</p> <p>Знакомиться с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам, знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, подбирать проверочное слово.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарем. <i>Развитие речи</i></p> <p>Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку.</p> <p>Составлять текст из набора предложений.</p> <p>Выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст.</p>
--	--

<p>буквы. ку, Ку. Произношение звука [щ], буквы щ, щ.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы щ,Щ.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p><i>Монологическое высказывание «Мой дедушка - сказитель»</i></p> <p>Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц.</p> <p>Произношение звука [ти], буквы Ти, ти.. Письмо строчной и заглавной буквы ти, Ти.</p> <p>Произношение звука [ли], буквы Ли, ли. Письмо строчной и заглавной буквы ли, Ли.</p> <p><i>Развитие речи. Коллективное обсуждение «Профессии».</i> Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы кхъ, Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу. Произношение слияния [йу], буквы Ю, ю.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю.Произношение [йо], буквы Ё, ё. Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё. Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах. Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ъ. звука русского алфавита [э], буквы Э, э.</p> <p>Письмострочной и заглавной звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах.</p> <p>Произношение звука [э], буквы Э, э. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. Буква э не пишется в начале слова.</p> <p>Произношение звука [н], буквы Н,н. Письмо строчной и заглавной буквы н,Н</p> <p>Произношение звука [р],</p>	<p>Определять монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Отличать текст от набора несвязанных друг с другом предложений.</p> <p>Определять текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка).</p> <p>Составлять текст по его началу и по его концу.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p>Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о своей семье при работе над проектом, участвовать в её презентации.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни).</p> <p>Различать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (простые формы).</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Осмысливать позицию автора.</p> <p>Интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: читать по ролям, инсценировать, устно словесно рисовать, создавать небольшие собственные тексты на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинять продолжение текста по предложенному учителем началу.</p> <p>Прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.</p> <p>Создавать небольшие собственные тексты (письмо, поздравления и др.) на основании впечатлений,</p>
---	---

<p>буквы Р, р. Письмо строчной из заглавной буквы р, Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж.</p> <p>Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш.</p> <p>Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы.</p> <p>Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й.</p> <p>Произношение звука [и] и [ы], буквы И, и. Письмо строчной из заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной из заглавной буквы щ, Щ.</p> <p>Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной из заглавной буквы з, З.</p> <p>Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. <i>Развитие речи Устный рассказ «Мои друзья»</i> Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке.</p> <p>Письмо строчной и заглавной буквы л, Л.</p> <p><i>Развитие речи. Мозаика устных рассказов «Моя Кабардино-Балкарская».</i></p> <p>Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д.</p> <p>Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т.</p> <p>Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо.</p> <p>Звук. Буква. Гласный звук. Согласный звук.</p> <p>Характеристика звуков.</p> <p>Ударение. Модель звукового состава слова. Буквы ё, ю, к в</p>	<p>литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.). Работать с деформированным текстом.</p> <p>Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозаику устных рассказов, просматривать и обсуждать мультфильмы, ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию, правила речевого этикета в кабардинском языке. Чтение</p> <p>Читать по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Находить информацию в тексте.</p> <p>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Познакомиться с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Познакомиться с орфографическим чтением (проговариванием) как средством самоконтроля при письме поддиктовку и при списывании. Читать вслух и про себя с пониманием основного содержания учебноготекста.</p> <p>Письмо</p> <p>Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения в системе обучения грамоте.</p> <p>Овладевать разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.</p> <p>Комментировать элементы записи букв, слогов и слов, типы соединений (верхнее, среднее, нижнее), контролировать правильную запись этих элементов. Списывать, писать под диктовку учителя в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Фонетика, графика, орфоэпия Определять различие между звуками буквами.</p> <p>Различать произношение гласных звуков в кабардинском языке и отличать от произношения в русском языке.</p> <p>Определять последовательность звуков</p>
---	---

	<p>заимствованных словах.</p> <p>Буква у в словах (гласный и согласный звук). Прописные и строчные буквы. Слог. Слово. Правила правописания.</p> <p>Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Интонация в предложении. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных.</p> <p><i>Развитие речи. Устный рассказ «Мой солнечный город Нальчик».</i></p>	<p>слова и их количество.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить.</p> <p>Определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный.</p>
Послебукварный период	<p>Фонетика и графика</p> <p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение.</p> <p>Алфавит.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Буквенные обозначения согласных звуков.</p> <p>Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как <i>бел</i>, <i>елэн</i>, <i>ещанэ</i>, <i>щанэ ит.д.</i></p> <p>Слог</p> <p>Перенос слов по слогам.</p> <p>Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, неделивать специфические сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с</p>	<p>Аудирование</p> <p>Воспринимать и понимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;</p> <p>Определять последовательность событий, осознание цели речевого высказывания.</p> <p>Задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному или художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения соответствует индивидуальным темпом чтения).</p> <p>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.</p> <p>Читать предложения с интонационным</p>

<p>компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и т.д.) на строке, если причтении слышится звук [ы].</p> <p>Слово.</p> <p>Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово.</p> <p>Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.</p> <p>Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек.</p> <p>Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковыхозвучанию и письму слов: сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы) и т.д.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p> <p>Предложение</p> <p>Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения.</p> <p>Предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и на письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак).</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p> <p>Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.</p> <p>Чистописание</p> <p>Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по чистописанию. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p>	<p>выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Читать про себя, осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Определять особенности разных видов чтения: факт, описание, дополнение высказывания и др.</p> <p>Работать с разными видами текста.</p> <p>Определять разные виды текста: художественные, учебные, познавательные и сравнивать их.</p> <p>Определять цели создания этих видов текста.</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Самостоятельно определять темы, главную мысль, структуру текста; делить текст на смысловые части, озаглавливать их.</p> <p>Работать с разными видами информации.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Пользоваться справочными и иллюстративно-изобразительными материалами. Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме, высказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p> <p>Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Знакомиться с особенностями национального этикета на основе произведений. Различать диалог, как</p>
---	---

<p><i>Каллиграфическое письмо.</i> <i>«Наступила весна».</i></p> <p>Литературное чтение</p> <p>Налоев З. «Душа наны, язықдады (Нало Заур «Нанэ и псэдадэ и бзэ!»). Казанова Ф. «Мой друг» (Къэзан Фатимэ «Си ныбжъэгъу»). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеимрэ»). Жанимов Б. «Лисенок» (Жаным Борис «Бажэ цыкыу»). Считалочка (КъебжэкI (ІуэрыІуатэ)). Эльбердов X. сказка «Муравей и Голубь» (Елберд Хъэсэн «ХъумпIэцIэджымрэ Тхъэрыкъуэмрэ»). Сладков Н. «Весной» (Сладков Николай «Гъатхэ зэманыр»). Хатуев П. «Вишневое дерево» (Хъэту Петр «Балией»). Татарова Ф. «Бабочка» (Тэтэр Фатимэ «Хъэндырабгъуэ»). <i>Развитие речи. Проект «Моя семья» (Проект «Си унагъуэр»).</i></p>	<p>форму речевого высказывания.</p> <p>Определять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос.</p> <p>Находить основную мысль текста ввысказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики познавательного, учебного и художественного текста. Передавать впечатление изповедневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Составлять план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение (без терминологии) с Учетом особенностей монологического высказывания. Устно сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, коротко рассказывать по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо Чистописание.</p> <p>Отрабатывать правильное начертание букв, рациональных соединений, достижение ритмичности и правильности письма, выполнять упражнения для развития руки, глазомера, письмо букв в порядке усложнения (буквы, состоящие из двух, трех, четырех знаков: къ, къу, кхъу, хъ, хъ, хъу и т.п.), выполнять упражнения по исправлению недочетов каллиграфического характера.</p> <p>Контролировать правильность записи текста. Применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять(уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 20-30 слов; писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания; роверять собственный и предложенный текст,</p>
---	--

		<p>находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (простые формы); определять местовозможно возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Соотносить предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Писать заглавную букву в именах, отчествах, фамилиях людей. Писать заглавную букву в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Подбирать примеры с определенной орфограммой при составлении собственных текстов</p> <p>перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок, работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике.</p> <p>Сравнивать: печатный и письменный шрифт, записывать прописью текст, написанный печатными буквами.</p> <p>Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p>Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Овладевать первичными навыками клавиатурного письма при работе над творческими проектами и электронном приложении к учебнику.</p> <p>Определять значение слова с помощью толкового словаря.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Работать с деформированным текстом.</p> <p>Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозайку устных рассказов, просматривать и обсуждать мультфильмы. Составлять небольшие собственные игры, занятия, наблюдения на основе опорных слов.</p>
Повторение пройденного материала в 1 классе	<p>Для чего нужна речь? Язык и речь – общие черты и различия. Общение. Родной язык – средство единения народа.</p> <p>Государственные языки Кабардино-Балкарской Республики. Текст, предложение, слово. Тема,</p>	<p>Различать понятия «речь», «текст» «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние», выделять из речи, текста предложения, делить их на слова, а слова на слоги извуки, звуки обозначаются буквами написьме, различать звуки и буквы. Отличать текст от набора предложений,</p>

	<p>главная мысль текста, заголовок по теме или по главной мысли. Виды текстов: описание, повествование и рассуждение. Звуки и буквы. (Макъхэмрэ хъэрфхэмрэ). Текст (л1эужыгъуэхэр, псальеха, псальэ).</p>	<p>определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли.</p> <p>распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение.</p> <p>Моделировать предложения, распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Сравнивать собственные предложения с заданной моделью.</p> <p>Отличать гласный и согласный звуки, давать характеристику звука.</p>
Звуки и буквы (Макъхэмрэ хъэрфхэмрэ)	<p>Гласные звуки и буквы (Макъзешхэмрэ хъэрфзешхэмрэ).</p> <p>Гласные звуки (Макъзешхэмрэ). <i>Развитие речи. Рассказ по картинке «Экскурсия в лес».</i></p> <p>Согласные звуки (Макъ дэкъуашхэмрэ). Слог (Пычыгъуз). Перенос слова (Псалъэр зэрырахъэкъир).</p> <p>Звук Э и буква А в основе слова (Макъзеш э-р хъэрфзеш а-къэ къызэрагъэльягъуэр).</p> <p>Согласные звуки П, Т (П, Т) макъ дэкъуашхэмрэ).</p> <p>Правописание букв <i>n</i> и <i>t</i> вместо звуков [пI] и [тI], которые слышатся перед звуками [кI] [кIy] [къ] [къу] [лI] [тI] [фI] [щI] [щъ] [лъ] [тъ] (П, Т) макъ дэкъуашхэм я пIэкъэ хърфхэу п, т зэратхыр).</p> <p>Разделительный Ы в слове (Зэпэццэзыых ы). <i>Развитие речи. Работас деформированным текстом «Наша школа».</i> Буква У (Хъэрф У-р). После буквы У буква ы не пишется (Хъэрф у-м и ужъкъэ ы зэрамытхыр).</p> <p>Буква И (Хъэрф И-р). Буква Е (Хъэрф Е-р). Буква Э (Хъэрф Э-р къызэрыкъуэр). Буквы Ю, Я (Хъэрф Ю, Я-хэр). Буква Ё (Хъэрф Ё-р). Звонкие и глухие согласные (Макъ дэкъуашхэмрэ жъгъыжъгъхэмрэ дэгухэмрэ).</p> <p><i>Развитие речи. Рассказ-</i></p>	<p>Определять отличительные признаки звуков и букв.</p> <p>Определять отличительные признаки гласных и согласных букв, правильно произносить звуки в слове и вне слова, звонкие и глухие согласные, определять в слове количество гласных и согласных звуков.</p> <p>Делить слова на слоги, переносить слова по слогам, соблюдать правила переноса, определять в слове количество слогов.</p> <p>Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы в словах; формулировать орфографические правила, находить проверочные слова, упражнения в правильном написании слов (после согласной буквы у не пишется ы: (у/ы)нэ), в начале слова слышится э, но всегда пишется а: /э/слъэн – асьэн.</p> <p>Обозначать звуки [пI], [тI] буквами п и т на письме перед буквами кI, лI, пI, фI, цI, тI, щI, къ, къу; обозначать буквами е и и сочетания двух звуков в начале слова: [йэ], [йы]; обозначать буквами ё, ю, я сочетания звуков [йо], [йу], [йа]; буквы к, ю э (русск.) ё в заимствованных словах и сочетание ѹ-о-, ѿ- ѹоджэ, ѿумыт в исконных словах кабардинского языка.</p> <p>Осуществлять звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными</p>

	<p><i>описание «Осень»: (приметы осени, как не простудиться, что нравится, и что нет в этом времени года). Звуко-буквенный разбор слова (Макъхъэрф псальэр зэрызэхтыр зэпкъыхын).</i></p> <p><i>Сложносоставные буквы алфавита (Хъэрф зэгуэткэ къагъэлъагъуэ макъхэр).</i></p> <p><i>Контрольное списывание.</i></p> <p><i>Ударение (Ударенэ).</i></p> <p><i>Алфавит (Адыгэ алфавит).</i></p> <p><i>Развитие речи. Устный рассказ «Приглашаю в город Нальчик».</i></p>	<p>е, ё, ю, я.</p>
Слово. (Псалть)	<p>Слово (Псалть). Слова, обозначающие собственные и нарицательные имена. (Цэунейхэмрэ зэдайхэмрэ).</p> <p><i>Практическая работа (подготовка статьи в детский журнал «Нур»).</i></p> <p>Заглавная буква в именах и фамилиях (Унэццэхэмрэ цэхэмрэ хъэрфышхуэкэ кърагъажьэу зератхыр), в кличках животных (Псэущхъэхэм флаща цэхэр хъэрфышхуэкэ кърагъажьэу зератхыр). <i>Развитие речи. Устный рассказ «Мои любимые занятия».</i></p> <p>Названия сёл, улиц, рек с заглавной буквы (Къалэхэм, къуажэхэм, уэрамхэм, я цэхэрхъэрфышхуэкэ кърагъажьэу зератхыр).</p> <p>Слова, которые отвечают на вопрос <i>кто? что?</i> (Хэт? Сыт? упшцэхэм жэуап хуэхъу псальхэр.). <i>Развитие речи. Устный рассказ «Как я помогаю маме».</i> Слова, которые отвечают на вопрос <i>какой?</i> (Сыт хуэдэ? упшцэхэм жэуап хуэхъу псальхэр). Слова, которые отвечают на вопрос <i>что делать</i> (Сыт ищэр? упшцэхэм жэуап хуэхъу псальхэр). <i>Проектное задание «Государственные</i></p>	<p>Различать слово и обозначаемый им предмет.</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на контекст.</p> <p>Различать собственные и нарицательные имена, правильно оформлять имена собственные при письме, выбирать подходящие по смыслу отрабатывать навык правописания имен, фамилий, составлять предложения с использованием имен собственных.</p> <p>Задавать вопросы <i>хэт?</i> (<i>Кто?</i>), <i>сыт?</i> (<i>Что?</i>). Различать правило в русском и кабардинском языке (Вопрос <i>хэт?</i> (<i>Кто?</i>) задается только человеку, все остальные слова отвечают на вопрос <i>сыт?</i> (<i>Что?</i>)).</p> <p>Различать слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное значение: <i>хъэ – хъэ</i> (<i>собака – ячмень</i>, <i>ձэ – ձզ</i> (<i>зубы – войка</i>)).</p> <p>Различать слова, обозначающие признаки предметов, (без введения термина), различать слова, называющие предмет и признак предмета, правильно задавать вопрос, отвечать на вопрос, находить в предложении, в тексте слова, отвечающие на вопрос <i>какой?</i> (<i>сыт хуэдэ? дэтхэнэ?</i>).</p> <p>Различать слова, обозначающие действия предметов (без введения термина), вопросы <i>сыт ищэр? сын къыицищыр?</i> Различать слова, называющие предмет и его действие, называть действия предметов</p>

	<i>символы России Кабардино-Балкарской Республики».</i>	окружающего мира.
Послелоги (Послелогхэр)	Послелоги (Послелогхэр)	<p>Познакомиться с наиболее употребительными послелогами.</p> <p>Различать слова послелоги, находящихся в тексте.</p> <p>Определять послелоги, их расположение, значение (простые формы), находить послелоги в предложении и применять подходящие послелоги в речи.</p>
Корень слова (Псалтьэ лъабжьэ)	<p>Корень слова (Псалтьэ лъабжьэ). Однокоренные слова (Псалтьэ зэльабжьэгъухэр).</p> <p><i>Развитие речи. Речевой этикет «Приветствие».</i></p>	<p>Выделять корень слова (простые случаи).</p> <p>Различать однокоренные слова; находить однокоренные слова и выделять корень слова.</p> <p>Упражняться в различении разных форм слова по вопросам.</p> <p>Находить корень слова, однокоренные слова в тексте, в речи, подбирать проверочные слова, выделять корень в однокоренных словах, работать со словарем.</p>
Предложения (Псалтьэуха)	<p>Предложения (Псалтьэуха). Речь состоит из предложений (Бзэр псальэухаурэ зэрызэхтыр). Главные члены предложения (Псалтьэухам хэт псальэ нэхъышхъэхэр).</p> <p><i>Развитие речи. Устный рассказ «Мой родной язык».</i></p> <p>Виды предложения по цели высказывания. Сравнение предложений по интонации. (Псалтьэуха лIэужыгъуэхэр).</p> <p>Связь слов в предложении (псалтьэ зэпхахэр).</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения (Псалтьэухам хэт псальэхэр зэрызэпхар).</p> <p>Псалтьэуха убгъуа, мыубгъуа).</p> <p><i>Развитие речи. Обучающее изложение «Друзья».</i></p>	<p>Различать предложения и слова.</p> <p>Выполнять упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний.</p> <p>Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Сравнивать предложения по интонации, по эмоциональной окраске. Задавать вопросы к главным членам предложения.</p> <p>Составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, наопределенную тему.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении, выделять предложения из речи.</p> <p>Определять главные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения, их отличительные признаки (простые признаки, наличие других слов, кроме главных членов). Употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.</p> <p>Развитие речи. Составлять устный и письменный рассказ (описание, рассуждение).</p>

		<p>Участвовать в аукционе рассказов, составлять мозайку рассказов.</p> <p>Работать с деформированным текстом.</p> <p>Писать предложение по памяти, небольшое изложение, сочинение-миниатюру.</p> <p>Проводит поиск нужной информации по прочитанному.</p> <p>Готовить проект, презентовать ее.</p> <p>Смотреть мультфильмы с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением, давать словесную характеристику героям нартского эпоса.</p> <p>Решать тестовые задания.</p>
Контрольно-измерительные диагностические мероприятия за 2 класс	Словарные диктанты, контрольные диктанты, изложения, сочинения, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Наши меньшие друзья».</i>	<p>Применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса).</p> <p>Писать диктант, изложения и сочинения применяя изученные правила правописания: контрольный диктант: 35-45 слов, списывание: 18-25 слов, словарный диктант: 9-10 слов.</p> <p>Овладевать первичными навыками клавиатурного письма при работе надтворческими проектами и с электронным приложением к учебнику, при работе с заданиями в тестовой форме, в том числе с ЭОР и ЦОР.</p>
Блок	Тема и краткое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Повторение за курс 2-го класса	<p>Речь, предложение, слово. (Бзэ, псальэуха, псальэ). Понятиео предложении (ПсалтьэухамкІэгурыІуэгъуэ). <i>Развитие речи. Рассказ-повествование, монолог «Мой солнечный город Нальчик».</i> Виды предложений по цели высказывания (Псалтьэуха лІэужыгъуэхэр). Члены предложения (Псалтьэухам и пкъыгъуэхэр). <i>Развитие речи. Учебный диалог. Речевой этикет.</i> «Я общаюсь с другом».</p>	<p>Различать «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; выделять из речи предложения, делить их на слова. Определять предложение, узнавать по интонации, находить законченную мысль, знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), писать прописную букву в начале предложения. Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Находить в предложении основу. Задавать правильно вопросы к разным членам предложения. Определять слова, которые пишутся с заглавной буквы. Употреблять прописную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p>
Звуки и буквы	<p>Буквы <i>й</i> и <i>и</i> в словах (<i>Й</i>, и хъэрфхэр псальэм къызэрышыкІуэр). Звук [э] и буква а в основе слова. Проверочные слова (Макъ э-р хъэрфзешэ а-кІэ къышагъэлъагъуэр). <i>Развитие речи. Изложение. «Сборник диктантов и изложений 1 - 4 кл.».</i> Буква ы перед буквой у (Хъэрф у-м и пэкІэ ы къышыкІуэр). Согласные звуки и буквы, парные и непарные звонкие и глухие согласные (Макъ дэкІуашэхэр, макъ дэкІуашэ жъгъыжъгъ дэгу зэгуэгъухэр). Согласные абруптивные буквы (Макъ дэкІуашэ пытІахэр). Ударение. Место ударения в слове. Случаи, когда ударение статично (в исконно кабардинских словах). Случаи, когда особенности</p>	<p>Определять согласные буквы, правильно произносить в слове и вне слова, звонкие и глухие согласные, определять в слово количество гласных и согласных звуков. Определять признаки всех видов звуков и букв в кабардинском языке, давать им характеристику: гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные звонкие/глухие, парные/непарные по звонкости и глухости, абруптивные, лабиализованные, сложносоставные и т.д. Находить по определенным признакам изучаемые орфограммы в словах, формулировать орфографические правила: буквы <i>й</i> и <i>и</i> в словах; звук [э] и буква а в основе слова, подбирать проверочные слова для определения орфограммы. Определять, в каких случаях надо писать разделительный <i>ы</i> перед буквой <i>у</i>; обозначать звуки [пI], [тI] буквами <i>п</i></p>

	<p>ударения кабардино-черкесского языка не соблюдаются (в заимствованных словах).</p> <p>Интонация. Транскрипция. Порядок фонетического разбора. (Ударенэ, ударенэр адыгэбзэм и псальхэм зэрытеувэмрэ нэгъуэцьыбзэм и псальхэм зэрытетымрэ).</p> <p><i>Развитие речи. Письменный рассказ «Письмо зарубежному сверстнику» (с использованием электронных ресурсов).</i></p> <p>Фонетический разбор слова (Пычыгъуэ, макъ, хъэрф ельытакIэ псальэр зэпкъыхыныгъэ).</p>	<p>и т на письме перед буквами кI, лI, пI, фI, цI, тI, ѹI, къ, къу; находить проверочные слова, упражняться в правильном написании слов.</p> <p>Определять специфические сложносоставные согласные кабардинского языка: гу – ху, гъ – хъ, гъу – хъу, дж – ч, дз – ц, жь – щ (наличие большого количества знаковых сочетаний в алфавите, обозначение одной буквой разных фонем [у] уафэ, [у] бзу – у).</p> <p>Различать звуки и буквы, работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике. Определять место ударения в слове (в каких случаях ударение статично, в каких – динамично). Соблюдать интонацию при чтении предложения, текста. Упражняться в фонетическом разборе слова (простая форма по таблице).</p>
Слово и словосочетание (Псальэр, псальэ зэпхар)	<p>Слово, словосочетание. Прямое и переносное значение слова. (Псальэр, псальэзэпышIар. Псальэм и мыхъэнэ дыдэмрэ зэдзэкIамрэ).</p> <p>Определительные словосочетания. Правописание определительных словосочетаний (Определительнэ псальэ зэпхахэм я тхыкIэр).</p> <p><i>Проектное задание «Горжусь своими земляками» (с использованием электронных ресурсов).</i></p>	<p>Распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (дыщэ – Дыщэ(золото – Имя), ѿхъэ – ѿхъэ (голова – главный, важный), сэлам–Сэлам). Находить в составе предложения словосочетания, находить в словосочетании главное слово и зависимое, задавать вопрос от главного слова к зависимому.</p> <p>Объяснять случаи слитного и раздельного написания определительных словосочетаний.</p> <p>Определять сложные слова, способы их образования джсанэ+щIэ – джанэщIэ (новая рубашка), джэд+цы – джэдыц, слитное и раздельное правописание определительных словосочетаний, соединительная гласная буква ы.</p>
Состав слова (Псальэм и зэхэлъыкIэ)	<p>Корень слова (Псальэ лъабжъэ). Однокоренные слова, формы одного и того же слова. Окончание (КIэух).</p> <p>Приставка (Префикс). Словообразовательные префиксы ѿIэ-, дэ-, къа-, на-, нэ-, те-, хуэ-, хэ- и суффиксов -иихуэ, -рей, -кIэ, -щIэ, -гъэ, -ниэ и т.д.</p> <p>Личные приставки в слове и</p>	<p>Определять однокоренные слова в тексте и в наборе слов.</p> <p>Выделять корень слова.</p> <p>Определять окончания: -р, -м, -мкIэ, -кIэ, -рауэ, -уэ.</p> <p>Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.</p> <p>Различать изменяемые и неизменяемые слова.</p> <p>Находить значимые части слова</p>

	<p>их правописание (Щхъэ префиксхэмрэ абыхэм я тхыкIэмрэ). Правописание собственных имен существительных и личных приставок (УнэцIэхэм, цыхухэм я цIэхэм, псэущхъэхэм фIаша цIэхэм щапыувэм деж, щхъэ префиксхэр зератхыр). Личные приставки и первая буква корня (Щхъэ префиксымрэ ар зыпыувэ хъэрфымрэ Ѣзызэхъым деж я тхыкIэр).</p> <p>Правописание приставки зэры-, мы- с собственными именами (Зэры-, мы- префиксхэр цIэ унейхэм зэррапэувэ ѢзыкIэр). Суффикс.</p> <p>Словообразовательные и формообразующие префиксы и суффиксы. (Псалть къызэрыхъумрэ зэхъуэкIа зэрыхъу префиксхэмрэ суффиксхэмрэ). Основа слова (ПсалТЬЕПКЬ).</p> <p><i>Развитие речи. Работа с деформированным текстом «Праздник в нашей семье».</i></p> <p>Правописание и перед личной приставкой у (Щхъэ префикс у-м и пэкIэ и зератхыр).</p> <p>Морфемный разбор слова.</p>	<p>(корень, формообразующие аффиксы).</p> <p>Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Различать личные префиксы: <i>сы-</i>, (<i>с-</i>, <i>з-</i>), <i>у-</i>, (<i>б-</i>, <i>п-</i>), <i>ды-</i> (<i>д-</i>, <i>т-</i>), <i>фы-</i> (<i>ф-</i>, <i>в-</i>) <i>и-</i>, <i>е-</i>, <i>я-</i>.</p> <p>Определять особенности личных приставок, приставок времени (-о-, ма-, мэ-), как формообразующих приставок.</p> <p>Выполнять разбор слова по составу: находить корень, различать словообразовательные и формообразующие префиксы и суффиксы.</p> <p>Выполнять разбор слова по составу. Выделять в словах морфемы, основу. Различать условные обозначения словообразовательных и формообразующих префиксов и суффиксов.</p> <p>Определять способы образования слов. Образовывать новые слова при помощи словообразовательных префиксов <i>цIэ-</i>, <i>дэ-</i>, <i>къа-</i>, <i>на-</i>, <i>нэ-</i>, <i>те-</i>, <i>хуэ-</i>, <i>хэ-</i> и суффиксов <i>-ихуэ</i>, <i>-рей</i>, <i>-кIэ</i>, <i>-цIэ</i>, <i>-гъэ</i>, <i>-ниэ</i> и т.д.</p> <p>Находить основу слова, исключая формообразующие префиксы, суффиксы и окончание.</p> <p>Сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).</p> <p>Употреблять правила правописания приставок с собственными именами, правописания буквы и перед личным префиксом у: <i>[йыумыт]</i> – <i>иумыт</i>.</p>
Части речи (Псалть лъэпкъыгъэхэр)	Части речи (Псалть лъэпкъыгъэхэмкIэ гурыIуэгъуэ). Имя существительное (ЩыцIэ) Собственные и нарицательные	<p>Различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, находить части речи в тексте, в предложении.</p> <p>Упражняться в изменении</p>

<p>имена существительные. (ЩыІэцІэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ). Множественное и единственное число существительных (ЩыІэцІэм и закъуэ куэд бжыгъэхэр).</p> <p>Контрольное списывание Склонение существительных попадежам (ЩыІэцІэр падежкІэ зэхъүэкІа зэрыхъур).</p> <p>Правописание падежных окончаний имен Существительных (Падеж кІэуххэм я тхыкІэр).</p> <p>Имя прилагательное (ПльыфэцІэ). Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Существительные прилагательные (ПльыфэцІэм имыхъэнэр, жэуап зыхуэхъу упшІэхэр, щыІэцІэмрэ пльыфэцІэмрэ). <i>Развитие речи.</i> <i>Сочинение «Добрые обычаи кабардинского народа».</i></p> <p>Глагол, как часть речи. (Глаголыр псальэ льэпкыыгъуэ зэрыштыр). Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. (Глаголым и блэкІа ит, къэкІуэну зэманхэр).</p> <p>Вопросы <i>сыт ищІэр?</i> <i>сыт ищІар?</i> <i>сыт ищІэнур?</i> (Глаголым и упшІэхэр <i>сыт ищІэр?</i> <i>сыт ищІар?</i> <i>сыт ищІэнур?</i>).</p> <p>Местоимение (ЦЭпапшІэ). Личные местоимения: <i>сэ, уэ, ар, абы, дэ, фэ,</i> <i>ахэр, абыхэм</i> (Щхъэ цЭпапшІэхэр:), притяжательные местоимения: <i>си/сысей, уи/ууей, ди/дыдей,</i> <i>фи/фишей, и/ей, я/яй, зи/зей</i> (две формы) (Еигъэ цЭпапшІэхэр), указательные местоимения: <i>мо, мор,</i> <i>мы, мыр, а, ар</i> (Зыгъэльягъуэ цЭпапшІэхэр). <i>Развитие речи.</i></p> <p>Учебный монолог «Пропала собачка».</p> <p>Послелоги, правописание и значение. (Послелогхэр, абыхэм я мыхъэнэр, я тхыкІэр). Виды послелогов <i>пшІондэ, нэужь</i> (до, после), пространственные: <i>деж,</i> <i>нэс/къэс</i> (у, от, к, в, до) причинные: <i>щхъэкІэ, папшІэ</i> (ради, для, из-за), определительные: <i>хуэдиз, нэблагъэ</i> (около); употреблять в речи послелоги сочетая с именами и местоимениями.</p> <p>Производить морфологический разбор</p>	<p>существительного по числам и падежам.</p> <p>Различать названия падежей.</p> <p>Распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объеме программы).</p> <p>Распознавать имена существительные, находить начальную форму имени существительного.</p> <p>Определять грамматические признаки (падеж, число), изменять имена существительные по числам, распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного или множественного).</p> <p>Находить имена существительные в предложении, в тексте, задавать вопросы к падежным формам (без терминологии): <i>хэт?</i> <i>сыт?</i> <i>сытыр?</i> <i>сытым?</i> <i>сытымкІэ?</i> <i>сытырауэ?</i></p> <p>Распознавать имена прилагательные, определять зависимость имен прилагательного от формы имени существительного, изменять имена прилагательные по числам, согласовать имена прилагательные с существительными по числам, падежам.</p> <p>Распознавать глаголы, определять грамматические признаки глагола, форму лица, времени, числа.</p> <p>Упражняться в изменении глаголов по временам, числам и лицам.</p> <p>Распознавать местоимения, виды местоимений: личные местоимения: <i>сэ,</i> <i>уэ, ар, абы, дэ, фэ, ахэр, абыхэм;</i> притяжательные местоимения: <i>си/сысей, уи/ууей, ди/дыдей,</i> <i>фи/фишей, и/ей, я/яй, зи/зей</i> (две формы), указательные местоимения: <i>мо,</i> <i>мор, мы, мыр, а, ар.</i> Узнавать и использовать послелоги, распознавать виды послелогов: временные: <i>пшІондэ, нэужь</i> (до, после), пространственные: <i>деж,</i> <i>нэс/къэс</i> (у, от, к, в, до) причинные: <i>щхъэкІэ, папшІэ</i> (ради, для, из-за), определительные: <i>хуэдиз, нэблагъэ</i> (около); употреблять в речи послелоги сочетая с именами и местоимениями.</p>
---	---

	Морфологический разбор частей речи. <i>Развитие речи. Рассказ «Достопримечательности моей республики» с использованием электронных ресурсов.</i>	изучаемых самостоятельных частей речи (в объеме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике.
Контрольно-измерительные диагностические мероприятия за 3 класс	Словарные диктанты, контрольные диктанты, изложения, сочинения, тестирования, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Мои родственники – участники войны» (подготовить статью школьную газету).</i>	Грамотной каллиграфически правильно списывать до 26-40 слов и писать под диктовку тексты, (конец II полугодия) – 55- 65 слов, словарный диктант – 11-12 слов, включающие изученные орфограммы и пунктоGRAMМЫ. Писать изложение (45-50 слов) и сочинение (15-20 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя. Работать над проектом, заниматься поисковой, исследовательской деятельностью для решения поставленных целей и задач.
Фонетика и графика	Звуки и буквы (повторение) (Макъхэмэр хъэрфхэмэр). Слог и ударение. <i>Развитие речи. Письмо-поздравление с праздником другу / подруге.</i> Особенности ударения в кабардинском языке и заимствованных словах (Пычыгъуэмэр ударенэмэр. Адыгэбзэм и ударенэ хабзэмэр нэгъуэшыбзэм псальэу адыгэбзэм къишта псальхэм ударенэ зэрытехуэр). Фонетический разбор слова (Макъхъэрф ельытауэ псальэр зэпкъыхын).	Работать со звуками и буквами кабардинского алфавита, давать качественную характеристику звукам кабардинского языка, работать с алфавитом. Ставить правильно ударение в словах, определять особенности ударения в кабардинском языке, определять заимствованные слова по особенностям ударения в других языках. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я. Проводить фонетический разбор слова по данному алгоритму.
Состав слова (Псалтьэр зэрызэхэт Ыыхъехэр)	Корень (Лъабжъэр). Однокоренные слова (Псалтьэ зэльбажъэгъухэр). Падежные окончания (Падеж кIэуххэр). Словообразовательные суффиксы: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фIэ (Псалтьэ къэзыгъэхъу суффиксхэр: -гуэ, -гъэ, -гъуэ, -ей, -рей, -фIэ). Формообразующие суффиксы:	Определять корень слова, различать и находить формообразующие префиксы и суффиксы, словообразовательные префиксы и суффиксы. Определять падежные окончания, четыре падежные окончания: Именительный падеж: <i>хэт? сым?</i> <i>сыйыр?</i> Эргативный падеж: <i>хэт? сым?</i> <i>сыйым?</i> Послеложный падеж: <i>хэткIэ? сымкIэ? сыйымкIэ?</i>

<p>-<i>a</i>, -<i>ниэ</i>, -<i>иц</i>, -<i>t</i>, -<i>къым</i>, -<i>хэ</i>, -<i>ну</i>, -<i>и</i>, -<i>ми</i>, -<i>мэ</i>, -<i>тэмэ</i>, -<i>рэт</i>, -<i>щэрэт</i>, -<i>н</i>, -<i>t</i>, -<i>a</i> (Псалтьэр зэхъуэклэ зэрыхъу суффиксхэр: -<i>a</i>, -<i>ниэ</i>, -<i>иц</i>, -<i>t</i>, -<i>къым</i>, -<i>хэ</i>, -<i>ну</i>, -<i>и</i>, -<i>ми</i>, -<i>мэ</i>, -<i>тэмэ</i>, -<i>рэт</i>, -<i>щэрэт</i>, -<i>н</i>, -<i>t</i>, -<i>a</i>).</p> <p>Словообразовательные префиксы: <i>къа-</i>, <i>на-</i>, <i>гъа-</i>, <i>хуэ-</i>, <i>щIэ</i>, <i>хэ-</i>, <i>те-</i>, <i>дэ-</i> и формообразующие приставки: личные -<i>сы-</i>, (<i>c-</i>, <i>з-</i>), <i>y-</i>, (<i>b-</i>, <i>n-</i>), <i>ды-</i> (<i>d-, t-</i>), <i>фы-</i> (<i>f-, v-</i>), <i>и-</i>, <i>e-</i>, <i>я-</i>, приставки времени: -<i>o-</i>, <i>ма-</i>, <i>мэ-</i>. (Псалтьэр къэзыгъэхъу префиксахэр: <i>къа-</i>, <i>на-</i>, <i>гъа-</i>, <i>хуэ-</i>, <i>щIэ</i>, <i>хэ-</i>, <i>те-</i>, <i>дэ-</i>, зэхъуэклэ зэрыхъу префиксахэр: <i>ицхъэ</i> нефиксахэр <i>сы-</i>, (<i>c-</i>, <i>з-</i>), <i>y-</i>, (<i>b-</i>, <i>n-</i>), <i>ды-</i> (<i>d-, t-</i>), <i>фы-</i> (<i>f-, v-</i>), <i>и-</i>, <i>e-</i>, <i>я-</i>, зэман къэзыгъэльягъуэ префиксахэр: -<i>o-, ма-, мэ-</i>.</p> <p>Основаслова (Псалтьэпкъ)</p> <p><i>Тестовые задания потеме «Состав слова».</i> Однородные члены предложения, правописание, функция в предложении, интонация при перечислении однородных членов предложения, знаки препинания и союзы: <i>икIи</i> (<i>и</i>), <i>атIэ</i> (<i>а</i>), <i>аүэ</i> (<i>но</i>). (Псалтьэухам хэт пкыыгъуэ зэлъэпкъэгъухэр, абыхэм я тхык1эр, къэпсэлтык1эк1э къызэрыхагъэшыр, нағыышэ ягъэувхэмрэ союзхэу: <i>икIи</i> (<i>и</i>), <i>атIэ</i> (<i>а</i>), <i>аүэ</i> (<i>но</i>)).</p>	<p>Обстоятельственный падеж: <i>хэту?</i> <i>сыту?</i> <i>сытырауэ?</i></p> <p>Распознавать словообразовательные префиксы: <i>къа-</i>, <i>на-</i>, <i>гъа-</i>, <i>хуэ-</i>, <i>щIэ</i>, <i>хэ-</i>, <i>те-</i>, <i>дэ-</i> и суффиксы -<i>гуэ</i>, -<i>гъэ</i>, -<i>гъуэ</i>, -<i>ей</i>, -<i>рей</i>, -<i>фIэ</i>, образовывать новые слова префиксальным, суффиксальным способами.</p> <p>Распознавать формообразующие префиксы: личные префиксы: <i>сы-</i>, (<i>c-</i>, <i>з-</i>), <i>y-</i>, (<i>b-, n-</i>), <i>ды-</i> (<i>d-, t-</i>), <i>фы-</i> (<i>f-, v-</i>), <i>и-</i>, <i>e-</i>, <i>я-</i> и временные префиксы: <i>o-, ма-, мэ-</i>; находить их в словах и правильно обозначать приразборе соответствующими знаками.</p> <p>Распознавать формообразующие суффиксы: -<i>a</i>, -<i>ниэ</i>, -<i>иц</i>, -<i>t</i>, -<i>къым</i>, -<i>хэ</i>, -<i>ну</i>, -<i>и</i>, -<i>ми</i>, -<i>мэ</i>, -<i>тэмэ</i>, -<i>рэт</i>, -<i>щэрэт</i>, -<i>н</i>, -<i>t</i>, -<i>a</i>; находить их в словах и правильно обозначать</p> <p>Определять однородные члены предложения, находить их в предложении.</p> <p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте, определять, каким членом предложения являются однородные члены.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами, составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами: <i>икIи</i> (<i>и</i>), <i>атIэ</i> (<i>а</i>), <i>аүэ</i> (<i>но</i>), объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами, находить в простом предложении однородные члены предложения и однокоренные слова.</p>
---	--

Морфология	<p>Части речи. Имя существительное.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. (ЩыІэцІэ унейхэмрэ зэдайхэмрэ абыхэм я тхыкІэмрэ). Единственное и множественное число имен существительных. <i>Развитие речи. Изложение (Сборник диктантов и изложений)</i> Особенности в изменении собственных имен по числам (ЩыІэцІэм и зыкъуэ күэд бжыгъэхэр). Склонение имен существительных (ЩыІэцІэр падежкІэ зэхъуэклэ зэрыхъур). Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в кабардинском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный (ЩыІэцІэ белджылы мыбелджылы склоненхэр. Именитель эргативнэ, послеложнэ, обстоятельственнэ падежхэр). <i>Развитие речи. Работа с деформированным текстом рассказ «Случай на озере».</i> Правописание падежных окончаний -р, -м, -мкІэ, -рауэ. (Падеж кІэуххэу -р, -м, -мкІэ, -рауэ- хэм я тхыкІэр).</p> <p>Словообразование имен существительных.</p> <p>Морфологический разбор имен существительных.</p>	<p>Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.</p> <p>Выделять собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Различать названия падежей, определенное и неопределенное (белджылы, мыбелджылы) склонение существительного, склонение собственных имен существительных.</p> <p>Определять четыре падежа в кабардинском языке: именительный, эргативный, послеложный, обстоятельственный. Определять функции падежей и падежные окончания: -р, -м, -мкІэ, -кІэ, -рауэ, -уз.</p> <p>Наблюдать за употреблением падежей в кабардинском языке в устной и письменной речи, в категории определенности и неопределенности, правильно подбирать падежные окончания.</p> <p>Определять грамматические признаки имен существительных – падеж, число, изменять существительные по числам, по падежам.</p> <p>Распознавать имена существительные, имеющие форму только одного числа (единственного или множественного).</p>
Послелоги	<p>Послелоги. Правописание послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи (Послелогхэр, абыхэм я тхыкІэр, послелог лІэужыгъуэхэр. Зи щхъэ хущыт псальэ лъэпкыгъуэхэмрэ зи щхъэ хущымыт псальэ лъэпкыгъуэхэмрэ). <i>Развитие</i></p>	<p>Распознавать послелоги, определять их правописание, подбирать подходящие послелоги к именам существительным и местоимениям.</p> <p>Определять самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Выявлять характерные особенности употребления послелогов.</p> <p>Различать виды послелогов (временные, пространственные, и т.д.).</p>

	<i>rечи. Сочинение-миниатюра (описание) «Времена года».</i>	
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное. Начальная форма имени прилагательного. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе (ПлыфэцІэ ллЭужыгъуэхэр, абыхэм падежкІэ, бжыгъек1э зэхъуэк1а зэрыхъур). Правописание определительных словосочетаний, слитное и раздельное написание. (Зэгъусэу къэкІуа щыІэцІэмрэ плыфэцІэмрэ я тхыкІэр). <i>. Развитие речи. Речевой этикет «Благопожелания и здоровицы» (Выступаем по радио).</i> Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных. <i>Творческая работа.</i> <i>Составление объявления на кабардинском языке на школьноемероприятие.</i></p>	<p>Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Определять грамматические признаки имен прилагательных – качественные и относительные, число, падежи. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имен прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Контролировать правильность записи в тексте имен прилагательных с безударным корнем. Правильно писать сочетания существительное+прилагательное. Подбирать и согласовать определительные сочетания имен прилагательных и существительных, определять слитное и раздельное написание словосочетаний: сущ.+прил. (махуэ+фы – махуэфI (хороший день)). Соблюдать правила склонения определительных словосочетаний в кабардинском языке и правила согласования имен существительных и имен прилагательных в единственном и множественном числах.</p>
Местоимения	<p>Местоимения. Понятие местоимений, три вида местоимений (личные, притяжательные и указательные) (ЦІэпапщІэмкІэ гурыІуэгъуэ ц1эпапщ1э лъэужыгъуищым (щхъэ еигъэ, зыгъэльгъауэ) щыгъуазэ щын).</p> <p>Личные местоимения. Личные местоимения 1-го и 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа я (сэ), ты (уэ), он (ар), (абы), мы (дэ), вы (фэ), они (ахэр), (абыхэм). (Щхъэ цІэпапщІэхэр, япэ, ет1уанэ, ещанэ щхъэм и закъуэ, куэд бжыгъэхэр кызырыкІуэр).</p>	<p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Определять лицо, число личных местоимений. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Использовать в речи указательные местоимения. Исправлять текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.</p>
Глагол	Глагол. Общая характеристика глагола	Различать глаголы среди других слов и в тексте.

	<p>(Глаголым тэухуауз гурышүэгъуз). Повелительная форма глагола (Унафэ щыныгъэ глагол). Инфинитив (Инфинитив). Время глагола (Глаголым и зэманхэр). Категория лица глагола (Глаголым и щьхэхэр). Спряжение глагола (Глаголым и спряженэр). Правописание глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щэ- (Глагол префиксхэм тэухуауз гурышүэныгъэ). <i>Развитие речи. Сочинение-описание «Наши лес».</i> Правописание приставок зэры-, щэ-, мы-, фэ- с глаголами (Зэры-, щэ-, мы-, фэ-префиксхэм я тхыкэр). Правописание а и э в основе глагола (Псалтэлкыым а-мрэ, э-мрэ зэрыщатхыр). Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глагола (простая форма). <i>Тестовые задания по теме «Глагол».</i></p>	<p>Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Образовывать от глаголов в неопределенной форме временные формы глагола.</p> <p>Изменять глаголы по лицам, временам и числам.</p> <p>Распознавать форму повелительного наклонения глагола.</p> <p>Распознавать инфинитив (неопределенная форма глагола) по грамматическим признакам.</p> <p>Различать неопределенную форму глагола среди других форм глагола и отличать ее от омонимичных имен существительных (шэн, вэн- сэн и т.п.).</p> <p>Спрягать глаголы. Образовывать глаголы с помощью глагольных префиксов: дэ-, на-, хуэ-, къа-, щэ-, определять значение глагольных префиксов в образовании новых слов.</p> <p>Определять правописание у в повелительных глаголах перед префиксом -мы- [жомыэ] -жумыэ, ет - иумыт.</p> <p>Соблюдать правила правописание приставок зэры-, щэ-, мы-, фэ- с глаголами, правописание а и э в основе глагола (Какой звук слышится, такой и пишется).</p> <p>Различать глаголы по грамматическим признакам, выполнять морфологический разбор слова (простая форма).</p> <p>Определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.</p> <p>Определять вид числительных (качественное или порядковое).</p> <p>Работать с таблицами образования числительных.</p> <p>Определять падеж числительных.</p> <p>Оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на соответствующие числительные.</p> <p>Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы</p>
Имя числительное	<p>Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и потребление в речи количественных и порядковых числительных (Бжыгъэцэмкээ гурышүэгъуз). <i>Развитие речи. Рассказ по картинке «9 мая – День Победы. Помним. Гордимся».</i> Количественные числительные, их правописание (Зэрэбж бжыгъэцэхэр, абыхэм я тхыкэр). Порядковые числительные, их образование с помощью приставки -е- и</p>	<p>Определять значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.</p> <p>Определять вид числительных (качественное или порядковое).</p> <p>Работать с таблицами образования числительных.</p> <p>Определять падеж числительных.</p> <p>Оценивать уместность употребления числительных в тексте, заменять цифровое написание текста на соответствующие числительные.</p> <p>Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы</p>

	<p>суффикса -анэ-, -анэ-рей- (ЗэрзыкІэльыкІуэ бжыгъэцІэхэр, ахэр къызэрхъу ўшыкІэр: префикс -е-, суффикс -анэ-, -анэ-рей). Падеж числительных.</p> <p><i>Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Я хочу стать ...».</i></p>	<p>числительных.</p> <p>Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях числительных и их форм.</p> <p>Аргументировать необходимость владения родным языком.</p> <p>Уважительно относиться к носителям других языков и культур, проживающим в Кабардино-Балкарии. Соблюдать нормы кабардинской речи, в том числе при интерактивном общении, откликаться на замечания и вносить соответствующие коррективы.</p> <p>Писать письма, поздравления родителям, друзьям, сочинения, изложения. Презентовать «Государственные символы России, Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>Выполнять пошагово проектные задания.</p>
Контрольно-измерительные диагностические мероприятия за 4 класс	<p>Словарные диктанты, контрольные диктанты, изложения, сочинения, тестирования, контрольное списывание. <i>Проектное задание «Сокровище моей семьи» с использованием электронных ресурсов.</i></p>	<p>Грамотно и каллиграфически правильно списывать до 50 слов, и писать под диктовку тексты объемом 50–55 слов, (конец II полугодия) – 75-80 слов, словарный диктант – 13-15 слов, включающие изученные орфограммы и пунктуограммы.</p> <p>Писать изложение (55-60 слов) и сочинение (20-25 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.</p> <p>Выработать первоначальные навыки клавиатурного письма при работе с тестовыми заданиями в том числе онлайн-тестами и заданиями на сайтах дистанционного обучения.</p> <p>Работать над проектом, заниматься элементарной поисковой, исследовательской деятельностью для решения поставленных целей и задач.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Узыншэм си еджап1э.
2.	Жъабзэмрэ тхыбзэмрэ.
3.	Макъ а. Хъэрф А, а. Макъзешэ у. Хъэрфзешэ У, у.
4.	Макъ м. Хъэрф М, м. Макъ э. Хъэрф Э, э.
5.	Макъ н. Хъэрф Н, н. Макъ р. Хъэрф Р, р.
6.	Макъ ж. Хъэрф Ж, ж. Макъ ш. Хъэрф Ш, ш.
7.	Макъ ы. Хъэрф Ы, ы. Макъ й. Хъэрф Й, й. Макъ и. Хъэрф И, и. Макъ щ. Хъэрф Щ, щ.
8.	Макъ з. Хъэрф З, з. Макъ с. Хъэрф С, с.
9.	Макъ л. Хъэрф Л, л. Макъ д. Хъэрф Д, д. Макъ т. Хъэрф Т, т. Макъ г. Хъэрф Г, г.
10.	Макъ х. Хъэрф Х, х. Макъ к. Хъэрф К, к. Макъ гу. Хъэрф Гу, гу.
11.	Макъ ку. Хъэрф Ку, ку. Макъ ху. Хъэрф Ху, ху.
12.	Макъ б. Хъэрф Б, б. Макъ п. Хъэрф П, п. Макъ о. Хъэрф О, О. Макъ е. Хъэрф Е, е.
13.	Макъ 1. Хъэрф 1. Макъ 1у. Хъэрф 1у, 1у.
14.	Макъ Жь. Хъэрф Жь, жь.
15.	Макъ в. Хъэрф В, в. Макъ ф. Хъэрф Ф, ф.
16.	Макъ хь. Хъэрф Хь, хь.
17.	Макъ дж. Хъэрф Дж, дж. Макъ дз. Хъэрф Дз, дз.
18.	Макъ я. Хъэрф Я, я. Макъ Лъ. Хъэрф Лъ, лъ.
19.	Макъ къ. Хъэрф Къ, къ.
20.	Макъ къу. Хъэрф Къу, къу.
21.	Макъ гъ. Хъэрф Гъ, гъ.
22.	Макъ гъу. Хъэрф Гъу, гъу.
23.	Макъ хъ. Хъэрф Хъ, хъ.
24.	Макъ хъу. Хъэрф Хъу, хъу.
25.	Макъ к1. Хъэрф К1, к1. Макъ к1у. Хъэрф К1у, к1у.
26.	Макъ щ1. Хъэрф Щ1, щ1.
27.	Макъ ф1. Хъэрф Ф1, ф1.
28.	Макъ п1. Хъэрф П1, п1.
29.	Макъ ц. Хъэрф Ц, ц. Макъ ц1. Хъэрф Ц1,ц1.
30.	Макъ т1. Хъэрф Т1, т1.
31.	Макъ л1. Хъэрф Л1,л1. Макъ ч. Хъэрф Ч, ч.
32.	Макъ кхъ. Хъэрф Кхъ, кхъ. Кхъу, кхъу.
33.	Макъ ю. Хъэрф Ю, ю. Макъ ё. Хъэрф Е, ё. Дамыгъэ щабэ Ь, ь. Дамыгъэ пхъашэ Ъ, ь. Урыс хъэрф э. Макъ Э, э. Нало Заур «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ!». Гъэ псом яджам къытегъэзэжын.
Итого: 33 часа	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Псалъеуха, псальэ, макъ, хъэрф.
2.	Макъзешхэмрэ хъэрфзешхэмрэ.
3.	Макъ дэк1уашхэр.
4.	Пычыгъуэ.
5.	Псалъэр зэрырахъэкыр.
6.	Къызэррапшытэ диктант №1 «Бжыххъэ»
7.	Щыуагъехэм елэжьыжын.
8.	Макъзеш [э] - р хъэрфзешэ а - к1э къызэрагъэлъагъуэр.
9.	П1], [t1] макъ дэк1уашхэр.
10.	Зэпш1эзых ы.
11.	Хъэрф У- р.
12.	Хъэрф У- м и ужк1э ы зэрамытхыр.
13.	Хъэрф и – р.
14.	Хъэрф е - р.
15.	Хъэрф э - р къызэрык1уэр. Словарнэ диктант.
16.	Хъэрф ю, я - хэр.
17.	Хъэрф ё - р.
18.	Макъ дэк1уашэ жыгъыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ.
19.	Хъэрф зэгуэтк1э къагъэлъагъуэ макъхэр.
20.	Ударенэ.
21.	Адыгэ алфавит.
22.	Унэц1эхэмрэ ц1эхэмрэ хъэрфышхуэк1э кърагъажьэу зератхыр.
23.	Псэущхъехэм ф1аш ц1эхэр.
24.	Къалэхэм къуажхэм, уэрэмхэм, псынжэххэм я ц1эхэр хъэрфышхуэк1э кърагъажьэу зератхыр.
25.	Хэт? Сыт? упщ1эхэм жэуап хуэхъу псальхэр.
26.	Сыт хуэдэ? упщ1эм жэуап хуэхъу псальхэр.
27.	Сыт ищ1эр? упщ1эм жэуап хуэхъу псальхэр.
28.	Послелогхэр. Словарнэ диктант.
29.	Бзэр псальеухаурэ зэрызэхэтыр. Псалъеухам хэт псальэ нэхъышхъехэр.
30.	Псалъеухам хэт псальхэр зэрызэпхар.
31.	Зэр1уватэ псальеухахэр. Зэрыупщ1э псальеухахэр. Хэ1этык1а псальеухахэр.
32.	Къызэррапшытэ диктант «Адыгэ хъуэхъу».
33.	Щыуагъехэм елэжьыжын.
34.	Гъэ псом зэджахэм пхрыплъыжын.
Итого: 34 часа	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Псалтьехахэмрэ абыхэм щагъэув нагынщэхэмрэ.
2.	Й, и – хэр псалтьэм кызыэрьшык1уэр.
3.	Макъ [э]-р хъэрфзешэ а-к1э кыышыгъэлъегъуар.
4.	У- м и пэк1э ы кыышык1уэр.
5.	Кызырапшытэ диктант «Ди унагъуэр».
6.	Щыуагъэм елэжыжын.
7.	Макъ дэк1уашэхэр.
8.	Макъ дэк1уашэ жыгыжыгъхэмрэ дэгухэмр.
9.	Макъ дэк1уашэ п1ыт1ахэр.
10.	Ударенэ.
11.	Пычыгъуэ, макъ, хъэрф ехъэл1ауэ псалтьэр зэпкърыхыныгъэ.
12.	Псалтьэр, псаль э зэпыш1ар.
13.	Псалтьэ зэпыш1ахэм я тхык1эр.
14.	Псалтьэ лъабжьэ.
15.	К1эух.
16.	Префикс.
17.	Щхъэ префиксхэмрэ абыхэм я тхык1эхэмрэ.
18.	Унэц1эхэм, ц1ыхухэмя ц1эхэм, псэущхъэхэм ф1аша ц1эхэм щапыувэм деж, щхъэ префиксхэр зератхыр.
19.	Зэры -, мы– префиксхэр ц1эунейхэм зэрыпуувэ щ1ык1эр. Словарнэ Диктант.
20.	Суффикс.
21.	Псалтьэпкъ. Тест лэжыгъэ.
22.	Щхъэ префикс у– м и пэк1э и зератхыр
23.	Щхъэ префикс у– м и пэк1э и зэратхыр.
24.	Псалтьэ лъэпкъыгъуэхэмк1э гуры1уэгъуэ.
25.	Щы1эц1э.
26.	Плыфэц1э. Словарнэ диктант.
27.	Глагол.
28.	Ц1эпапш1э.
29.	Последог.
30.	Псалтьехамк1э гурыу1эгъуэ.
31.	Псалтьеха л1эужыгъуэхэр. Тест лэжыгъэ.
32.	Псалтьехам и пкъыгъуэхэр. Подлежащэмрэ сказуемэмрэ.
33.	Кызырапшытэ диктант «Къуажэр къоуш».
34.	Ильэсым яджам кытегъэзэжын.
Итого: 34 часа	

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование раздела и тем	Всего	Дата изучения	Электронн. цифр. образоват. ресурсы
1.	Макъхэмрэ хъэрфхэмрэ. Пычыгъуэмрэ ударенэмрэ.	1		
2.	Псалъэр зэрызэхэт 1ыхъэхэр. Лъабжъэр. Псалъэ къызыгъэхьу суффиксхэр.	1		
3.	Псалъэр зэхъуэк1а зэрыхъу префиксхэр.	1		
4.	Псалъэухам и пкъыгъуэ зэлъэпкъэгъухэр.	1		
5.	Щы1эц1э унейхэмрэ зэдайхэмрэ. Щы1эц1эм и бжыгъэхэр. Щы1эц1эхэр падежк1э зэхъуэк1а зэрыхъур. Падеж к1эухэм я тхык1эр.	1		
6.	Къызэрыпшытэ диктант. «Си еджап1э».	1		
7.	Щыуагъэхэм елэжын. Послелогым и мыхъэнэр, и къэк1уэк1эр.	1		
8.	Плтыфэц1эхэм я мыхъэнэр. Плтыфэц1э л1эужыгъуэхэр, абыхэм падежк1э зызэрахъуэжыр.	1		
9.	Зэгъусэу къэк1уа щы1эц1эмрэ плтыфэц1эмрэ я тхык1эр.	1		
10.	Ц1эпапщ1эхэмк1э гуры1уэгъуэ. Щхъэ ц1эпапщ1эхэр.	1		
11.	Еигъэ ц1эпапщ1эхэр. Зыгъэльягъуэ ц1эпапщ1эхэр.	1		
12.	Глаголымк1э гуры1уэгъуэ. Инфинитив. Проект лэжыгъэ.	1		
13.	Глаголым и зэманхэр. Тест лэжыгъэ.	1		
14.	Глаголым и щхъэхэр.	1		
15.	Глаголым и спряженэхэр.	1		
16.	Глагол префиксхэмк1э гуры1уэгъуэ.	1		
17.	Бжыгъэц1эмк1э гуры1уэгъуэ. Зэрбж бжыгъэц1эхэр. Зэрызэц1эльяк1уэ бжыгъэц1эхэр. Словарнэ диктант. Гъэ псом яджар къэпшытэжын.	1		
Итого: 17 часов				

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (БАЛКАРСКИЙ) ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа и один из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

Родной (балкарский) язык является средством приобщения к духовному богатству балкарского народа, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческим ценностям, формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с

позиций моральных норм балкарцев. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В процессе изучения предмета «Родной (балкарский) язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования; развития способностей, удовлетворения познавательных интересов; формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций.

Образовательная программа учебного предмета «Родной (балкарский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Программа разработана на основе ФГОС НОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы, основное содержание учебного предмета, а также отражает региональные и этнокультурные особенности обучения родному (балкарскому) языку.

Программа служит ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Родной (балкарский) язык», разработчики которых могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Основной задачей современной языковой образовательной политики в Российской Федерации является формирование ценностного отношения ко всем национальным языкам, воспитание уважения, любви и интереса к культуре народов, проживающих на территории государства. Следовательно, главной целью, единой для всех ступеней языкового образования, становится обучение свободному владению родным языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Овладение родным языком развивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, его память и воображение, формирует абстрактное мышление и навыки самостоятельной учебной деятельности, помогает дальнейшему самообразованию и самореализации личности.

Учебный предмет «Родной язык» занимает одно из ведущих мест в системе образования и неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения и в перспективе способствует овладению будущей профессией. В образовательных организациях общего образования Кабардино-Балкарской Республики и других регионов компактного проживания балкарцев обучение ведется на русском языке, однако учебный план предполагает, наряду с русским языком, изучение родного балкарского языка.

В результате изучения родного (балкарского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости языка в жизни современного человека в поликультурном и полилингвальном мире.

Изучение учебного предмета «Родной (балкарский) язык» в образовательных организациях общего образования Кабардино-Балкарской Республики начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Родной (балкарский) язык» в начальной школе – формирование первоначальных представлений о родном языке как основе национального самосознания и средстве общения этноса, знакомство с нормами балкарского литературного языка и правилами речевого этикета, развитие элементарных коммуникативных навыков через овладение основными видами речевой деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- формирование элементарных коммуникативных умений, таких как восприятие родной речи на слух (понимание высказываний учителя или звукозаписи), умение устно или письменно, с соблюдением культурно-речевых норм, выражать свои мысли в соответствии с конкретной ситуацией, темой или предметом разговора;
- формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного языка (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексика, морфемика, морфология и синтаксис);
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание курса «Родной (балкарский) язык» в начальной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В учебном процессе формирование указанных компетенций происходит во взаимосвязи.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетенция проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении; освоение базовых норм балкарского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм балкарского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Изучение балкарского языка в начальной школе представляет собой первый этап языкового образования и речевого развития обучающихся. В 1 классе начальным шагом на пути к освоению балкарского языка становится курс «Обучение грамоте», основная задача которого – научить детей чтению письму на родном языке. Одновременно с формированием навыков чтения письма развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, также в ходе обучения грамоте осуществляется орфографическая пропедевтика.

Систематический курс «Родной (балкарский) язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил и сведений. Орфографические и пунктуационные правила изучаются параллельно с фонетикой, орфоэпий, лексикой, морфемикой, морфологией и синтаксисом. Соответственно, материал учебного предмета представлен в программе в виде трех содержательных линий – «Основы лингвистических знаний», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи».

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение балкарского языка по данной Программе в начальной школе выделяется 119 часов.

Изучение родного языка в 1 классе продолжительность 33 учебные недели, 1 час в неделю. Во 2-3 классах выделяется 1 час в неделю, т.е. по 34 часа в учебный год при 34 учебных неделях. В 4 классах по 0,5 часа в неделю, т.е. 17 часов в учебном году.

Образовательная организация вправе увеличить количество часов на изучение предмета за

счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; понимание ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание социальной роли обучающегося, мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаящихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- ориентироваться на понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям конкретной задачи;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки

и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в его исполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебную литературу, энциклопедии, справочники (включая электронные), открытое информационное пространство, в том числе контролируемое пространство сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели(включая виртуальные) и схемы, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (впервую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать любую необходимую информацию при помощи инструментов ИКТ;
- осознанно произвольностроить сообщения в устной или письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- владеть диалогической формой коммуникации (в том числе с применением средств ИКТ);
- строить понятные для собеседника высказывания;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать собственную позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

На уровне начального общего образования выпускник научится:

- осознавать грамотность устной и письменной речи как одно из проявлений собственного культурного уровня;
- применять усвоенные правила орфографические и пунктуации (в объеме изученного материала) при записи собственных и предложенных текстов и проверять написанное;
- характеризовать систему и структуру балкарского языка (по первоначальным представлениям);
- находить, сравнивать, классифицировать и давать определение таким единицам языка и речи, как звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами;
- приобретет опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности,

повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Содержательная линия «Основы лингвистических знаний» Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать гласные и согласные звуки;
- правильно произносить специфичные звуки балкарского языка;
- знать последовательность букв в балкарском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно (по предложенному в учебнике алгоритму) и оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

- соблюдать орфоэпические нормы балкарского литературного языка в собственной речи;
- использовать словарь для нахождения ответа при сомнении в правильности произношения слова / постановки ударения или обращаться за помощью к взрослым (учителю, родителям и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать соблюдение орфоэпических норм в собственной речи и речи собеседников (в

объеме материала, представленного в учебнике).

Раздел «Состав слова»

Выпускник научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах корень, окончание, формообразующие и словообразующие аффиксы.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфемный анализ слова в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и / или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по контексту или с помощью толкового словаря;
- находить в тексте слова в прямом и переносном значении;
- различать однозначные и многозначные слова;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выделять и употреблять в речи родственные слова, слова с противоположным и близким значением, слова, имеющие одинаковое звучание, но разное значение (однокоренные слова, синонимы, антонимы, омонимы – без употребления терминов);
- использовать пословицы и поговорки как средства образности собственной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы во избежание повторов в речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- употреблять в собственной речи слова в прямом и переносном значении;
- оценивать уместность использования разных слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- выделять грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к тем или иным частям речи (существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, наречия, союзы, послелоги);
- различать количественные и порядковые числительные;
- определять личные местоимения.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор существительных, прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- определять такие глагольные формы, как причастие и деепричастие;
- выделять возвратные, вопросительные, указательные, определительные и неопределенные местоимения.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать слово, словосочетание, предложение;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, определять повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;
- определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены предложения (повопросам, не употребляя термины);
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения;
- различать простые и сложные предложения;
- выполнять синтаксический разбор предложения в соответствии спредложенным в учебнике алгориттом; оценивать правильность разбора.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно, в соответствии с изученными правилами правописания, списывать или писать под диктовку тексты (объем – в зависимости от класса);
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- перефразировать записываемое при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ошибки впоследующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать тот или иной текст, составлять его план;
- составлять собственные небольшие тексты для конкретных ситуаций письменного общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать различные ситуации общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);
 - практически владеть диалогической формой речи;
 - выражать собственное мнение на родном языке и аргументировать его;
 - владеть нормами речевого этикета в повседневной жизни (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
 - подробно или выборочно пересказывать текст;
 - пересказывать текст от другого лица;
 - составлять устный и письменный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
 - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
 - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
 - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.

Предметные результаты по годам обучения

1 класс

Обучающийся научится:

- различать устную и письменную речь;
- различать звук и букву;
- различать гласные и согласные звуки; правильно произносить гласные согласные и их

сочетания в составе слова;

- правильно произносить специфические звуки балкарского языка([ё], [ю], [у], [къ], [гъ], [нг], [ж]);
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- составлять звуковые модели слов;
- делить слова на слоги;
- проводить слого-звуковой разбор слова;
- узнавать и называть все буквы балкарского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- переносить слова со строки на строку;
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- правильно писать прописные и строчные буквы;
- различать слово и предложение;
- составлять предложение из набора слов;
- интонировать различные по эмоциональной окраске предложения;
- употреблять на письме изученные правила орфографии;
- выполнять основные гигиенические требования при письме;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
- учитывать при письме небуквенные графические средства – пробел между словами, знак переноса, абзац.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать осознанно и плавно целыми словами;
- грамотно (без пропуска или искасжения букв) писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать по диктовку тексты объемом в 20–25 и 15–20 слов; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове (по заданным параметрам);
- определять лексическое значение слова;
- различать прямое и переносное значение слова;
- выделять однозначные и многозначные слова;
- определять близкие и противоположные по значению слова;
- выделять в словах корень; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать словообразовательные и словоизменительные аффиксы(без терминологии);
- определять особенности правописания падежных аффиксов существительных и словообразовательных аффиксов прилагательных, аффиксов глаголов;
- различать сложные слова, находить в них корни;
- разбирать слова по составу, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- существительного (число и падеж), склонять существительные и изменять по числам;
- распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных (число и падеж), склонять прилагательные и изменять по числам; согласовывать прилагательные с существительными;
- распознавать имя числительное по значению и по вопросам, объяснять значение имен числительных в речи; различать количественные и порядковые числительные, объяснять особенности образования порядковых числительных;
- распознавать глаголы, определять их грамматические признаки (время, число, лицо);
- различать формы настоящего, прошедшего и будущего времен глагола;
- распознавать наиболее употребительные союзы и послелоги;
- различать словосочетание и предложение;
- различать предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без

деления на виды);

- распространять предложение второстепенными членами;
- расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знать особенности простых предложений; устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- безошибочно списывать текст объемом 65–70 слов;
- писать под диктовку текст объемом 55–60 слов с учетом изученных правил правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *употреблять в речи однозначные и многозначные слова, слова прямым и переносным значением, слова с близким или противоположным значением;*
- *выделять в словах аффиксы (приставка, суффикс);*
- *отличать словообразовательные аффиксы от словоизменительных;*
- *производить морфемный разбор слов; подбирать однокоренные слова разных частей речи;*
- *проводить морфологический разбор имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов;*
- *различать грамматическую основу и словосочетания;*
- *правильно расставлять знаки препинания и устанавливать синтаксические связи в простых предложениях;*
- *производить элементарный синтаксический разбор предложения;*
- *определять основную мысль и тему текста, подбирать к нему заголовок;*
- *грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать поддиктовку тексты объемом в 65–70 и 55–60 слов;*
- *писать изложение повествовательного текста из 55–65 слов (повопросам, под руководством учителя).*

2 класс

Выпускник научится:

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства (жесты и мимика во время чтения и в процессе коммуникации);
- соблюдать нормы балкарского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
- корректировать порядок предложений в тексте и частей текста, составлять развернутый план к заданному тексту;
 - создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
 - использовать на письме изученные пунктуационные знаки;
 - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по контексту или уточнять в толковом словаре; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
 - определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (корень, аффикс), соотносить состав слова с представленной схемой;
 - определять синтаксические функции существительных и прилагательных;
 - образовывать имена прилагательные от существительных;
 - определять грамматические признаки числительных; выявлять особенности образования порядковых числительных;
 - определять грамматические признаки личных местоимений в начальной форме (лицо, число);
 - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

- находить неопределенную форму глагола;
- спрятать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах; определять синтаксическую функцию глагола;
- выделять наречия как часть речи, определять семантические разряды наречий, понимать их роль и значение в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков (в объеме изученного);
- выделять грамматическую основу и второстепенные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении;
- распознавать предложения с однородными членами;
- определять по заголовку содержание текста;
- выделять части текста и обосновывать правильность их выделения;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля (в объеме изученного);
- безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов (с учетом изученных правил правописания).

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть нормами литературного балкарского языка и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
- составлять развернутый план текста, писать аннотации, рецензии, отзывы;
- классифицировать части речи балкарского языка;
- проводить морфологический разбор существительных, прилагательных, местоимений, глаголов;
- грамотно, каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку объемные и сложные тексты и изложения;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ошибки в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи

(описание, повествование, рассуждение).

3 класс

Выпускник научится:

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства (жесты и мимика во время чтения и в процессе коммуникации);
- соблюдать нормы балкарского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
- корректировать порядок предложений в тексте и частей текста, составлять развернутый план к заданному тексту;
- создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- использовать на письме изученные пунктуационные знаки;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по контексту или уточнять в толковом словаре; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
- определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (корень, аффикс), соотносить состав слова с представленной схемой;
- определять синтаксические функции существительных и прилагательных;
- образовывать имена прилагательные от существительных;
- определять грамматические признаки числительных; выявлять особенности образования порядковых числительных;
- определять грамматические признаки личных местоимений в начальной форме (лицо, число);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- находить неопределенную форму глагола;
- спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах; определять синтаксическую функцию глагола;
- выделять наречия как часть речи, определять семантические разряды наречий, понимать их роль и значение в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков (в объеме изученного).

4 класс

Выпускник научится:

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства (жесты и мимика во время чтения и в процессе коммуникации);
- соблюдать нормы балкарского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
- корректировать порядок предложений в тексте и частей текста, составлять развернутый план к заданному тексту;
- создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- использовать на письме изученные пунктуационные знаки;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по контексту или уточнять в толковом словаре; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
- определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (корень, аффикс), соотносить состав слова с представленной схемой;

- определять синтаксические функции существительных и прилагательных;
- образовывать имена прилагательные от существительных;
- определять грамматические признаки числительных; выявлять особенности образования порядковых числительных;
- определять грамматические признаки личных местоимений в начальной форме (лицо, число);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- находить неопределенную форму глагола;
- спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах; определять синтаксическую функцию глагола;
- выделять наречия как часть речи, определять семантические разряды наречий, понимать их роль и значение в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков (в объеме изученного);
- выделять грамматическую основу и второстепенные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении;
- распознавать предложения с однородными членами;
- определять по заголовку содержание текста;
- выделять части текста и обосновывать правильность их выделения;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля (в объеме изученного);
- безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов (с учетом изученных правил правописания).

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть нормами литературного балкарского языка и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
- составлять развернутый план текста, писать аннотации, рецензии, отзывы;
- классифицировать части речи балкарского языка;
- проводить морфологический разбор существительных, прилагательных, местоимений, глаголов;
- грамотно, каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку объемные и сложные тексты и изложения;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающих предотвратить ошибки в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (балкарский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и самих обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Виды речевой деятельности

Служение. Адекватное восприятие речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке. Понимание воспринятой на слух информации. Восприятие на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале. Понимание прослушанного текста как речевого произведения, передача его содержания и определение основной мысли.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи – умения начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм правильной интонации.

Чтение. Чтение слов по слогам. Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания. Знание норм орфоэпического чтения (при переходе к чтению целыми словами), орфографического чтения (проговаривание) как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов по интересной тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин и др.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение количества и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слова. Различение гласных и согласных звуков, гласных – ударных и безударных, твердых и мягких; согласных – звонких и глухих. Знание специфических звуков балкарского языка [къ], [гъ], [нг]. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слого-звуковой разбор слова. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Прописные и строчные буквы. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове. Алфавит. Использование алфавита для упорядочивания слов. Использование небуквенных графических средств – знака переноса, пробела, абзаца.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Выразительное чтение стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя исключительно. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Разборчивое, аккуратное написание букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с их произношением, и предложений. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела, отступа (красной строки), знака переноса.

Слово. Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова (представление о слове как о наименовании предмета или как об имени собственном). Наблюдение за

значением слова. Классификация слов в соответствии с их значением – слова, называющие предметы, признаки и действия, – и правильное употребление этих слов в речи. Постановка вопросов к словам-предметам, словам-признакам, словам- действиям.

Предложение. Различие слова и предложения. Выделение слов в предложении и изменение их порядка. Оформление предложений на письме. Предложения с различной интонацией. Определение количества предложений в тексте.

Орфография. Раздельное написание слов. Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах, фамилиях, названиях населенных пунктов и т. д. Перенос слов по слогам. Правописание слов с удвоенными согласными.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте с помощью наглядно-образных моделей. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в связный текст, запись полученного текста. Понимание текста, самостоятельно читаемого вслух или прослушиваемого. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных наблюдений, впечатлений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Соблюдение норм речевого этикета.

Систематический курс учебного предмета 2 КЛАСС

Фонетика и орфоэпия. Система гласных и согласных звуков балкарского языка, их количество, характеристика. Различие и правильное произношение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Функции букв *e*, *ё*, *ю*, *я*. Буквы, не обозначающие звуки (*ъ*, *ь*). Изменения в системе гласных и согласных звуков балкарского языка. Парные и непарные согласные. Различие звонких и глухих согласных. Специфические звуки балкарского языка: [ё], [ю], [у], [къ], [гъ], [нг], [ж].

Деление слов на слоги. Слогообразующая функция гласных звуков. Перенос слова. Место ударения в слове. Интонация. Фонетический разбор слова. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного балкарского литературного языка.

Графика. Различие звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функции букв *e*, *ё*, *ю*, *я*. Функции букв, не обозначающих звуки (*ъ*, *ь*). Использование на письме разделительных твердого (*ъ*) и мягкого (*ь*) знаков. Использование заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знание алфавита: правильное называние букв в их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение в словаре. Дифференциация слов по вопросам ким? (кто?), не? (что?) для обозначения одушевленных и неодушевленных предметов. Составление текста или отдельных предложений. Наблюдение за использованием в речи слов, близких по значению (синонимов), и слов с противоположным значением (антонимов).

Состав слова. Выделение значимых частей слова (корня, словообразующих и формообразующих аффиксов, окончания и основы слова). Разбор слова по составу. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Образование однокоренных слов. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Сложные слова. Изменяемые и неизменяемые слова. Значения аффиксов (простейшие примеры). Образование слов и форм слова с помощью аффиксов.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Распознавание существительных среди слов других частей речи, определение лексического значения существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы ким? (кто?), не? (что?).

Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции существительных. Склонение существительных по падежам. Склонение существительных с окончанием принадлежности. Умение подбирать к существительным подходящие по смыслу прилагательные. Морфологический разбор существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Распознавание прилагательных среди других частей речи. Грамматические признаки прилагательных. Изменение прилагательных по падежам. Умение подбирать к прилагательным подходящие по смыслу существительные. Особенности согласования прилагательных с существительными. Образование прилагательных. Суффиксы прилагательных. Синтаксическая функция прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.

Числительное. Общее представление о числительном. Грамматические признаки числительных. Количественные и порядковые числительные, употребление их в речи. Согласование числительных с существительными.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения: значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного чисел. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по лицам, числам и временам (настоящее, прошедшее, будущее). Правописание глаголов, употребляемых в разных временах, лицах. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи. Неизменяемость наречий.

Семантические разряды наречий.

Служебные части речи. Союзы и их роль в речи. Наиболееупотребительные союзы: эм (*и*), алай (*но*). Послелоги.

Синтаксис. Предложение как единица языка и речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различение предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные).

Главные и второстепенные члены предложения. Определение подлежащего и сказуемого. Установление связи между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов). Различение главных и второстепенных членов предложения. Различение второстепенных членов предложения по вопросам (без введения терминов). Элементарный синтаксический разбор предложения.

Однородные члены предложения, использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в тексте и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Различение и употребление в речи простых предложений.

Текст. Понятие о тексте. Типы текстов (описание, повествование, рассуждение) и их особенности. Комплексная работа над структурой текста (озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста).

Орфография и пунктуация. Общие сведения об орфографии. Знание алфавита (букв в их последовательности). Правописание и чтение слов с буквами ъ и ѿ. Перенос слов с буквами ъ и ѿ по слогам. Написание, произношение и значение слов с удвоенными согласными. Правила присоединения аффиксов; аффиксы разных частей речи; падежные аффиксы существительных; аффиксы прилагательных; аффиксы глаголов. Раздельное написание составных глаголов. Сложные слова. Правописание местоимений.

Знаки препинания в балкарском языке. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Использование орфографического словаря при работе с текстом.

Использование небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, красной строки

(абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Развитие речи. Язык как средство общения. Речь и ее значение в жизни. Особенности устной и письменной речи. Осознание ситуации общения – с какой целью, с кем и где происходит общение.

Формы речи: устная, письменная; диалог, монолог. Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, аргументация. Овладение основными умениями вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст и предложение как основные единицы речи. Текст как структурная единица. Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Определение темы и основной мысли (в том числе, когда она не оговаривается автором напрямую) текста. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой.

Заголовок и его роль. Озаглавливание текста. Развитие умения соотносить главную мысль текста с его заглавием, самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда предложенных. Опорные слова: вычленение их в тексте. Роль заголовка в определении темы, основной мысли и содержания текста.

Структура текста. Начало, основная часть и концовка. Деление текста на логически законченные части, их озаглавливание. Составление плана текста сюжетного характера. Последовательность и связь структурных частей текста. Абзац, красная строка. Наблюдение за построением текстов, связью частей и предложений в них. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): подробные и выборочные, с элементами сочинения и краткие (сжатые).

Разработка проектов.

Речевой этикет: слова благодарности, знакомство, приветствие. Жанры письма и поздравления. Создание текстов с использованием общепотребительных форм речевого этикета.

3 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Звуки и буквы

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение на схемах. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Перенос слов. Ударение. Определение места ударения в слове, различие ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ѿ, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение

на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я и мягкого знака. Употребление ъ и ѿ как разделительных знаков. Знакомство с кабардинским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдение гигиенических норм.

Выработка разборчивого, аккуратного почерка. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и словосочетание

Слово, словосочетание. Определительные словосочетания.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Состав слова

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и разных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и префиксе, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне.

Морфология.

Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения.

В ознакомительном плане третьеклассникам даётся первое представление об имени числительном как части речи.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Члены предложения. Уточняется и углубляется представление о предложении, главных и второстепенных членах предложения.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.

Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания,корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание. Множественное и единственное число имен существительных.

Изменение существительных по числам. Особенности изменения собственных имен по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам, два вида склонения в кабардинском языке. Склонение имен существительных. Категория определенности и неопределенности склонения имен существительных в балкарском языке. Четыре падежа: именительный, эргативный, послеложный и обстоятельственный. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Словообразование имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Вопросы, на которые отвечают прилагательные. Изменение прилагательных по числам и падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Согласование имен прилагательных с существительными по числам, падежам. Склонение прилагательных. Качественные и относительные прилагательные и их склонение в единственном и множественном числе. Правописание сложных слов, образованных путем основосложения прилагательного с существительными. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

– Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений.

Послелог. Правописание и значение послелогов. Виды послелогов (временные, пространственные, причинные и т.д.).

Имя числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Количественные числительные, их правописание.

Глагол. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагола. Значение и употребление в речи. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее время. Категория лица глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Повелительная форма глагола.

Синтаксис

Слово. Слова обозначающие предметы, собственные и нарицательные имена. Слова, которые пишутся с заглавной буквы, имена, фамилии. Клички животных пишутся с заглавной буквы. Однозначные и многозначные слова. Названия сёл, улиц, рек пишутся с заглавной буквы. Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?». Слова, которые отвечают на вопрос «какой?». Слова, которые отвечают на вопрос «что делать?».

Словосочетание. Различие предложения, словосочетания, слова (их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Правописание определительных словосочетаний (слитное и раздельное написание).

Предложение. Речь состоит из предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Виды предложений по эмоциональной окраске (intonации): восклицательные и невосклицательные. Связь слов в предложении. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Второстепенные члены

предложения (без терминологии). Распространенные и нераспространенные предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в предложениях.

Однородные члены предложения. Правописание однородных членов предложения, их функция в предложении.

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. План текста. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Структура текста. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Составление текста из предложений. Жанры письма и поздравления.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации: перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; правописание слов с непроверяемыми написаниями или со стечениями согласных, сложносоставными согласными (на ограниченном списке слов) – словарные слова; правописание сложных слов; раздельное написание слов; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Правильная устная и письменная речь как показатель общей культуры человека.

Ситуации общения: цель, партнер и место общения. Нормы речевого этикета. Практическое овладение диалогической и монологической формой речи. Требования к текстам: точность, правильность, богатство и выразительность письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов (без терминологии). Основные виды изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Темы	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Добукварный период. Обучение чтению и письму	Знакомство с учебником и прописью. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Прямые, наклонные вертикальные линии. Письмо наклонной линии с закруглением	Ориентироваться в «Букваре». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Знакомиться с прописью, с гигиеническими правилами письма. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное

	внизу и вверху. Письмо овалов и полуovalов, коротких наклонных линий	положение ручки при письме. Выполнять графические упражнения по образцу. Следить за правильной осанкой при письме. Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Различать речь устную (говорение, аудирование) и письменную (чтение, письмо). Воспринимать ударный слог при произнесении слова, обозначать ударный слог условным знаком на схеме. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Развивать мелкую моторику пальцев и свободное движение руки. Различать слово и слог, слова и предложения. Работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, верно употреблять заглавные и строчные буквы
Букварный период. Чтение и письмо. Звуки и буквы	Звуки и буквы. Гласный звук [а], буквы А, а. Согласный звук [н], буквы Н, н. Гласный звук [ы], буквы Ы, ы. Согласный звук [м], буквы М, м. Согласный звук [т], буквы Т, т. Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Согласный звук [л], буквы Л, л. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласный звук [р], буквы Р, р. Согласный звук [д], буквы Д, д. Согласный звук [х], буквы Х, х. Гласный звук [и],	Проводить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми буквами. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах и фамилиях. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Сравнивать заглавные и строчные буквы. Сравнивать написанные буквы с предложенным учителем образцом. Списывать с печатного и письменного текста слова и небольшие предложения. Читать слова с изученными буквами. Узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов.

	<p>буквы Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Согласный звук [къ], буквы Къ, къ.</p> <p>Согласный звук [й], буквы Й, ѹ.</p> <p>Согласный звук [у], буква у.</p> <p>Гласный звук [э] / [йэ], буквы Э, є.</p> <p>Согласный звук [п], буквы П, п.</p> <p>Согласный звук [к], буквы К, к.</p> <p>Согласный звук [б], буквы Б, б.</p> <p>Согласный звук [ч], буквы Ч, ч.</p> <p>Гласный звук [ю] / [йу], буквы Ю, ю.</p> <p>Согласный звук [с], буквы С, с.</p> <p>Согласный звук [з], буквы З, з.</p> <p>Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Согласный звук [г], буквы Г, г.</p> <p>Согласный звук [гъ], буквы Гъ, гъ.</p> <p>Гласный звук [ё] / [йо], буквы Ё, ё.</p> <p>Согласный звук [нг], буквы Нг, нг.</p> <p>Гласный звук [а] / [йа], буквы Я, я.</p> <p>Согласный звук [ф], буквы Ф, ф.</p> <p>Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Согласный звук [щ], буквы Щ, щ.</p> <p>Согласный звук [в], буквы В, в.</p> <p>Мягкий знак (ъ).</p> <p>Твёрдый знак (ь).</p> <p>Алфавит.</p> <p><i>Проект «Живая азбука»</i></p>	<p>Артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произношения, иметь образное представление о звуке.</p> <p>Определять по звучанию, когда звук [у] является гласным, когда согласным.</p> <p>Обозначать ютированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Называть буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Безошибочно устанавливать число и последовательность звуков в слове.</p> <p>Работать с моделями (построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, звонкие и глухие согласные)).</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной модели; различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные.</p> <p>Сравнивать порядок расположения букв на ленте и в алфавите.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p>Называть количество букв балкарского алфавита.</p> <p>Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах, анализировать и сравнивать буквенные записи слов с их звуковыми моделями.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Подготовка и защита проектной работы в виде серии рисунков – образных представлений букв в балкарском алфавите</p>
Систематический курс. Слово. Предложение	<p>Слово. Предложение.</p> <p>Элементарное представление о тексте.</p> <p>Диалог. Особенности диалога.</p>	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний.</p>

	Вежливые слова	<p>Вычленять слова из предложения и определять их количество.</p> <p>Подбирать вопросы к словам- названиям предметов (из текста, по картинке).</p> <p>Классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.).</p> <p>Составлять текст или отдельные предложения с заданными словами.</p> <p>Знакомиться с текстом как единицей речи.</p> <p>Различать предложение и текст. Выделять предложения из текста. Выделять предложения из речи, соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Знать, что такое диалог, его особенности, отличать диалог от монолога. Наблюдать за диалогической речью.</p> <p>Уметь вести диалог в типичных ситуациях.</p> <p>Составлять диалог по картинке или по заданной теме.</p> <p>Читать диалог по ролям. Знать, как оформляется диалог.</p> <p>Составлять несложные устные монологические высказывания. Соблюдать нормы речевого этикета.</p> <p>Выучить и использовать вежливые слова в речи. Классифицировать вежливые слова по группам (слова- приветствия, слова- прощания ит.д.)</p>
--	----------------	---

2 класс (34 часа)

Повторение изученного	<p>Звук и буква. Гласные и согласные звуки.</p> <p>Слово.</p> <p>Предложение</p>	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей в целом и о роли родного языка.</p> <p>Анализировать фрагменты речи людей (при анализе текстов в учебнике или в ходе аудирования).</p> <p>Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее. Различать устную, письменную и внутреннюю («про себя») речь. Различать слово и предложение. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Составлять предложения с заданными словами. Наблюдать за связью предложений в коротком тексте. Анализировать деформированный небольшой текст (при помощи учителя)</p>
-----------------------	--	--

Звуки и буквы	<p>Отличие звука от буквы. Гласные звуки. Буквы <i>э, е, ё, ю, я, у.</i> Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Правописание согласных. Согласные <i>в, ф, ц, ч.</i> Употребление буквы <i>й.</i> Употребление мягкого и твердого знаков в словах. Алфавит балкарского языка. <i>Словарный диктант.</i> <i>Контрольный диктант.</i> <i>Проектная работа «Словарь родного языка»</i></p>	<p>Различать звуки и буквы. Находить в слове гласные звуки и объяснять их особенности. Правильно произносить гласные звуки. Различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Соотносить количество звуков и букв в словах. Находить в слове согласные звуки и правильно произносить их. Проводить звуковой и звуко- буквенный анализ слов. Находить в слове буквы <i>я, ю, е, ё.</i> Знать особенности букв <i>я, ю, е, ё.</i> Различать в слове гласные звуки по их признакам. Соблюдать правописание слов с буквами <i>е, ё, ю, я.</i> Анализировать и исправлять свои ошибки. Находить в слове специфические согласные звуки и правильно произносить их. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с буквами <i>гъ, нг.</i> Наблюдать за произношением слов с буквами <i>г и гъ, к и къ.</i> Сопоставлять и различать функцию букв <i>с ь, ы.</i> Соотносить и сравнивать написание, произношение и значение слов с твердым знаком. Наблюдать за произношением слов с разделительным твердым и мягким знаками, приводить собственные примеры слов с ними. Пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со словарями, при посещении библиотеки и т. д.). Находить слова в словарях.</p>
Слог. Слово	<p>Слог. Перенос слов с одной строки на другую. Ударение. Корень слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание мягких и твердых гласных в аффиксах. Однокоренные слова. Слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> (<i>ким?</i>). Имена собственные и нарицательные. Слова, отвечающие на вопросы: <i>что?</i> (<i>не?</i>). Слова, обозначающие действие предмета.</p>	<p>Различать слово и слог. Определять роль слов в речи. Определять количество слогов в слове. Делить слова на слоги. Определять путем наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую. Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать и группировать однокоренные слова, выделять в них корень, подбирать свои примеры однокоренных слов, пользоваться словарями. Сопоставлять количество гласных звуков и количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Каллиграфически и орфографически верно списывать слова и предложения. Наблюдать за ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове и обозначать его функцию.</p>

	<p>Слова, обозначающие признак предмета. <i>Словарный диктант.</i> <i>Изложение</i></p>	<p>Наблюдать изменение значения слова в зависимости от места постановки ударения. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных, классифицировать их по значению и объединять в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Различать слова-названия животных и слова-клички животных. Применять правило написания заглавной буквы в названиях местностей и кличках животных. Различать слова, обозначающие действие предмета и слова, обозначающие признак предмета, приводить примеры тех и других слов и находить их в текстах</p>
Предложение	<p>Понятие о предложении. Главные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с разной интонацией. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Понятие о тексте. Тема и основная мысль текста. <i>Контрольный диктант.</i> <i>Проектная работа «Цветы родного края»</i></p>	<p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Различать и выделять главные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности. Анализировать и корректировать тексты, находить в них смысловые ошибки. Составлять предложения по вопросам / опорным словам / сюжетному рисунку / на определенную тему, соблюдая изученные нормы орфографии и пунктуации и оценивая свои достижения при выполнении заданий. Списывать предложения и тексты из учебника, диктуя себе по слогам. Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту. По имеющемуся заголовку определять содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Контролировать правильность записи текста. Находить, анализировать и исправлять ошибки. Анализировать предлагаемые к тексту задания.</p>

Закрепление пройденного	Звуки и буквы. Слово. Предложение. Текст	Характеризовать гласные и согласные звуки. Правильно писать слова с буквами <i>e</i> , <i>ё</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> . Различать заглавную и строчную буквы. Идентифицировать печатный и письменный шрифты. Определять нарицательные и собственные имена существительные. Различать предложения по интонации и цели высказывания. Делить текст на части. Воспроизводить текст по вопросам
Речь. Введение	Виды речи. Для чего нужна речь? Из чего состоит речь?	Делать выводы о значении речи в жизни человека. Объяснять, в каких случаях используются разные виды речи. Определять признаки правильной речи. Делить поток речи на предложения, определять границы предложений. Анализировать деформированный текст. Списывать небольшие тексты, правильно оформляя предложения на письме. Сравнивать произношение и написание слов (уточняя в словаре)
Повторение изученного. Слово. Предложение. Текст	Звуки и буквы. Чем отличается звук от буквы? Какие буквы обозначают согласные звуки? Когда буква <i>у</i> обозначает гласный звук, а когда согласный? Слог. Перенос слов с одной строки на другую. Употребление мягкого и твердого знаков в словах. Слово. Состав слова. Предложение. Текст. Что такое слово?	Различать звуки и буквы. Выполнять звуко-буквенный анализ слова. Отличать согласный звук [у] отгласного звука [ү]. Определять правила переноса слов с одной строки на другую. Различать случаи употребления мягкого и твёрдого знаков в словах. Определять количество слогов в словах и правильно переносить слова со строки на строку. Определять, что такое слово, предложение и текст, выделять их различия и объяснять взаимосвязь.

	<p>Прямое и переносное значения слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Какие слова пишутся с заглавной буквы?</p> <p>Что такое предложение?</p> <p>Как находить в предложении подлежащее и сказуемое?</p> <p>Что такое текст?</p> <p><i>Словарный диктант. Проектная работа «Осенняя пора»</i></p>	<p>Выделять в словах корень; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различать словообразовательные и словоизменительные аффиксы (без терминологии). Определять особенности правописания падежных аффиксов существительных и словообразовательных аффиксов прилагательных, аффиксов глаголов. Различать сложные слова, находить в них корни. Разбирать слова по составу, подбирать однокоренные слова разных частей речи. Определять прямое и переносное значение слов. Различать однозначные и многозначные слова. Наблюдать за значением предложений, различных по цели высказывания, находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Определять вид предложения по эмоциональной окрашенности. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Выделять в предложении главные и второстепенные члены. Устанавливать связь слов в предложении. Списывать текст. Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте. Высказывать свою точку зрения на проблему текста. Участвовать в работе над проектом (составление рассказа с использованием найденных в словаре слов тематической группы «Осень»)</p>
Имя существительное. Послелог	<p>Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> (<i>ким?</i>) и <i>что?</i> (<i>не?</i>).</p> <p>Единственное и множественное число существительного.</p> <p>Изменение существительного по падежам.</p> <p>Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Сложные слова.</p>	<p>и вопросам.</p> <p>Выделять послелоги среди других частей речи.</p> <p>Распознавать существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение существительных. Выделять одушевленные и неодушевленные имена существительные (по вопросу и значению).</p> <p>Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Определять число существительных и изменять существительные по числам. Определять категорию грамматического класса существительных.</p>

	<p>Как изменяются имена существительные во множественном числе? Каким членом предложения является имя существительное в основном падеже? Какие падежи имеют одинаковые вопросы и аффиксы? <i>Словарный диктант. Изложение</i></p>	<p>Склонять существительные (в т. ч. с окончанием принадлежности) по падежам. Соблюдать нормы правописания существительных, пользоваться орфографическим словарем.</p>
Имя прилагательное	<p>Согласование и склонение прилагательных с существительными. <i>Проектная работа «Имена прилагательные в загадках»</i></p>	<p>Распознавать прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение прилагательных, пользоваться двуязычным словарем. Выделять в предложении словосочетания с прилагательными. Согласовывать форму прилагательного с формой существительного при составлении словосочетаний. Соблюдать нормы правописания прилагательных, пользоваться орфографическим словарем. Подготовить и защитить проект.</p>
Местоимение	<p>Понятие о местоимении. Каким членом предложения может быть местоимение? Изменение местоимений по падежам. Как различить местоимения в родительном и винительном падежах?</p>	<p>Распознавать местоимения среди других частей речи. Объяснять значение местоимений. Приводить примеры местоимений. Изменять местоимения по лицам и падежам</p>
Глагол	<p>Изменение глагола по лицам и числам. Времена глагола. Глаголы близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). <i>Контрольный диктант (с работой над ошибками)</i></p>	<p>Наблюдать за особенностями глагола как части речи. Выделять глаголы среди других частей речи по вопросам и по общекатегориальному значению. Уточнять лексическое значение глаголов. Рассматривать многозначные, синонимичные, антонимичные глаголы. Определять формы числа и времени глаголов по вопросам и по значению. Различать формы настоящего, прошедшего и будущего времен глагола. Изменять глаголы по лицам, числам и временам. Применять правила раздельного написания составных глаголов. Работать над орфографическими пунктуационными ошибками, допущенными в контрольной работе. Пользоваться орфографическим словарем</p>

Текст	Типы текстов. Тема текста. План текста. <i>Изложение с элементами сочинения</i>	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Прогнозировать по заголовку содержание текста и определять его тип; соотносить заголовок и содержание текста. Составлять план текста (после анализа содержания), записывать текст по опорным словам / плану. Работать с жанрами письма и поздравления. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова, уточнять написание в словаре и исправлять ошибки.
Повторение пройденного	Части речи. Словосочетание. Предложение. Текст. <i>Контрольный диктант</i>	Определять, что такое существительное, прилагательное, местоимение, глагол, обозначать роль послелога. Сравнивать слово, словосочетание и предложение, объяснять их различия и взаимосвязь. Устанавливать связь между словами в словосочетании при помощи смысловых вопросов. Выделять словосочетания в предложении. Составлять предложения из заданных слов. Определять признаки текста: тематическое единство, основная мысль, структура, связность, заглавие
Повторение изученного	Состав слова. Аффиксы. Родственные слова. Сложные слова. Словосочетание. Предложение. Текст. Части речи: существительное, прилагательное, местоимение, глагол, послелог. Предложение. Связь слов в предложении. Знаки препинания в конце предложения	Различать морфемы в слове, подбирать однокоренные слова. Различать по значению родственные и неродственные слова, образовывать при помощи аффиксов новые слова и формы слов. Находить в тексте и объяснять сложные слова. Составлять схемы предложений. Выделять главные члены предложения и определять второстепенные (по вопросам). Определять изученные части речи по общекатегориальному значению и грамматическим признакам
Морфология. Имя существительное	Имя существительное, его грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена. Изменение имен существительных по падежам (основной, родительный,	Определять имя существительное по усвоенным признакам. Различать собственные и нарицательные существительные. Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Склонять существительные по падежам.

	<p>дательный, винительный, местный, исходный падежи). Изменение существительных по лицам. Лично-притяжательное склонение существительных. Морфологический разбор существительного.</p> <p><i>Контрольный диктант</i></p>	<p>Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Проводить морфологический разбор имени существительного</p>
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное, его грамматические признаки. Качественные и относительные прилагательные. Первообразные и производные прилагательные.</p>	<p>Распознавать прилагательные в устной и письменной речи. Подбирать к заданному существительному максимальное количество прилагательных, пользоваться двуязычными словарями. Образовывать прилагательные при помощи аффиксов.</p>
Имя числительное	<p>Значение имени числительного и его грамматические признаки. Порядковые числительные. Употребление числительных в предложении. Правописание числительных. Согласование числительных с существительными. Развитие связной речи.</p> <p><i>Словарный диктант. Тест</i></p>	<p>Распознавать имя числительное по значению и по вопросам. Объяснять значение числительных в речи. Приводить примеры числительных. Согласовывать форму числительного с формой существительного при составлении словосочетаний. Наблюдать за особенностями изменения числительных. Определять особенности образования разных семантических разрядов числительных. Соблюдать нормы правописания числительных, пользоваться орфографическим словарем. Выполнять тестовые задания на знание материала.</p>
Местоимение	<p>Личные местоимения: роль в языке и грамматические признаки. Изменение личных местоимений по числам. Изменение личных местоимений по падежам.</p>	<p>Знакомиться с ролью личных местоимений в речи. Правильно писать сочетания местоимений с другими словами. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими личными местоимениями. Склонять личные местоимения по падежам.</p>
	<p>Употребление местоимений в предложении. Развитие речи. <i>Изложение с элементами сочинения (с работой над ошибками)</i></p>	<p>Определять лицо, число личных местоимений. Находить личные местоимения в текстах художественных произведений. Составлять тексты, используя личные местоимения. Использовать местоимение как средство связи предложений и частей текста. Соблюдать нормы правописания личных</p>

		местоимений, пользоваться орфографическим словарем. Контролировать правильность записи текста (правописание изученных орфограмм, расстановка знаков препинания).
Глагол	<p>Глагол: значение и грамматические признаки.</p> <p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее.</p> <p>Функции глагола в предложении.</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p><i>Словарный диктант (с работой над ошибками)</i></p>	<p>Различать глаголы среди других частей речи.</p> <p>Определять изученные грамматические признаки глаголов.</p> <p>Различать неопределенную форму глагола среди других форм глагола.</p> <p>Образовывать временные формы глагола от глаголов в неопределенной форме.</p> <p>Употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя по числам.</p> <p>Находить глаголы в устной и письменной речи, группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Трансформировать текст, изменения время глагола. Составлять предложения, изменения глаголы по лицам и числам. Согласовывать глаголы с существительными.</p> <p>Находить в устной и письменной речи отрицательные формы глаголов.</p> <p>Соблюдать нормы правописания отрицательных форм глаголов, пользоваться орфографическим словарем.</p> <p>Определять роль глаголов в предложении.</p>
Наречие	<p>Значение наречия и его грамматические признаки.</p> <p>Образование наречий.</p>	<p>Распознавать наречия в устной и письменной речи.</p> <p>Классифицировать наречия по значению и вопросам.</p>

Предложение	<p>Простое предложение.</p> <p>Главные члены предложения – подлежащее, сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение.</p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Однородные члены предложения с союзной бессоюзной связью.</p> <p>Однородные члены предложения с союзами <i>бла (и), алай (но)</i>.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами с бессоюзной связью.</p> <p>Разбор простого предложения.</p> <p><i>Проектная работа.</i></p> <p><i>Изложение</i></p>	<p>Анализировать деформированные предложения и тексты.</p> <p>Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений.</p> <p>Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p> <p>Выделять главные члены предложения и объяснять способы их нахождения.</p> <p>Различать главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</p> <p>Определять, какими членами предложения являются однородные члены.</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>бла (и), алай (но)</i>.</p> <p>Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Разбирать предложение по членам.</p> <p>Контролировать правильность записи текста: правописание изученных орфограмм и пунктуограмм.</p> <p>Находить, анализировать и исправлять ошибки.</p>
Повторение изученного в начальной школе	<p>Звуки и буквы. Состав слова.</p> <p>Слова близкие и противоположные по значению.</p> <p>Родственные слова.</p> <p>Части речи.</p> <p>Предложение.</p>	<p>Сопоставлять разные языковые единицы: звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения.</p> <p>Анализировать лексическое значение слов в текстах упражнений.</p> <p>Разбирать слова по составу.</p> <p>Подбирать однокоренные слова.</p>

	Текст. <i>Контрольный диктант</i>	Анализировать заданную схему слова и подбирать к ней слова. Анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными аффиксами. Различать слова разных частей речи.
--	--------------------------------------	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Билимни кюнү. Танышыу.
2.	Сёз. Сёлешим.
3.	Айтым. Низам.
4.	Кёгетле. Сёзде бёлюм.
5.	Басым.
6.	А, а харфланы тауушлары эмжазылыулары бла танышыу. Тилбургъучла. Санаучукъла
7.	А, а жазма харфла.
8.	[н] тауушну
9.	Н,н –харфла
10.	Байламлы тиллерин ёсдюрюуге дерс.
11.	[ы] тауушну белгилеген Ы,ы харфла
12.	Ы, ы харфланы окъургъя эм жазаргъаяйретиу
13.	[м] таууш
14.	М,м харфла
15.	[т] -таууш
16.	Т,т -харфлары болгъан сёзлени окъуу эм жазыу.
17.	[ш] таууш
18.	Ш,ш харфланы жазыу эм окъуу.
19.	[л] тауушну белгилеген Л,л харфланыжазыу эм окъуу.
20.	[у] таууш
21.	Ү, ү харфла. Ү, ү харфланы окъуу эмжазыу .
22.	[р] тауушну белгилеген
23.	Р,р харфла. Р,р харфланы окъуу эм жазыу.
24.	Кюз артында агъачда.
25.	[д] тауушн
26.	Д,д харфла. Д,д харфланы окъуу эмжазыу.
27.	[х] таууш
28.	Х,х харфла.Х,х харфланы окъуу эмжазыу.
29.	[и] таууш
30.	И,и харфла, И, и харфланы окъуу эмжазыу.
31.	[о] таууш
32.	О,о харфла.О,о харфланы окъуу эмжазыу.
33.	Къ,къ харфла. Къ,къ харфлары болгъан сёзлени окъуу эм жазыу [къ] таууш

Итого: 33 часа

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
--------------	-----------------------------------

1.	Бириңчи классда оқыулғанны къайтарыу. Айтым. Айтымны ахырында белгиле.
2.	Бириңчи классда оқыулғанны къайтарыу. Айтым. Айтымны ахырында белгиле.
3.	Бириңчи классда оқыулғанны къайтарыу. Айтым. Айтымны ахырында белгиле.
4.	Тауушла бла харфла. Ачыкъ тауушланы бел. харфла Базыкъ эм назик ачыкъ тауушла Къысыкъ тауушланы бегилеген харфла.
5.	Тауушла бла харфла. Ачыкъ тауушланы бел. харфла Базыкъ эм назик ачыкъ тауушла Къысыкъ тауушланы бегилеген харфла.
6.	Э, е харфла.
7.	Э, е харфла.
8.	«Е» харфны жюрютюлюю.
9.	«Ё» ачыкъ тауушну жюрютюлюю.
10.	«Ю» харф.
11.	«Я» харф.
12.	«У» харф.
13.	Сынау жаздырма.
14.	Халатла бла ишлеу.
15.	П четв. Къысыкъ тауушла.
13.	Зынгырдауукъ эм тунакы къысыкъ тауушла.
14.	В, ф, ц, щ къысыкъ тауушла
15.	Юйретиу эсденжазма
16.	Къысха убла й харфны жюрютюлюю
17.	Къысха убла й харфны жюрютюлюю
18.	Ъ, ь харфланы жюрютюулери.
19.	Ъ, ь харфланы жюрютюулери.
20.	Бёлюм
21.	Сөзню тизгинден тизгиннеге тюз кёчюрюу.
22.	Оқыулғанны бириқдириуге дерс.
23.	Басым.
24.	Малкъар тилни алфавити.
25.	Сынау жаздырма.
26.	Ким? кимле? деген соруулагъя жууап этген сёзле.
27.	Не? неле? деген соруулагъя жууап этген сёзле.
28.	Кимни не этгенин кёргюзтген сёзле.
29.	Кимни не этгенин кёргюзтген сёзле.
30.	Юйретиу эсденжазма.
31.	Энчи атла.
32.	Тукъум атла.
33.	Тамыр.
34.	Къысыкъ тауушланы сөзню тамырындажазылышулары.

Итого: 34 часа

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Малкъар тил. Аны сакълауну эмайнытыну халкъны жашауундамагъанасы.
2.	Малкъар тил. Аны сакълауну эмайнытыну халкъны жашауундамагъанасы.
3.	Тил. Айтым. Текст.
4.	Сез.
5.	Тауушла эм харфла
6.	Тауушла эм харфла
7.	Кесинги сына!

8.	Эсденжазма «Кюз арты»
9.	Проект иш.
10.	Ачыкъла бла къысыкъ тауушла.
11.	Ачыкъла бла къысыкъ тауушла.
12.	Къысыкъ тауушланы белгилеген харфла.
13.	Жаздырма «Отну сыйы» Сотталаны Л.Б.Жаздырмала бла эсденжазмалажыйымдыгъы»,40-чы бет
14.	У- харф ачыкъ эм къысыкъ тауушну белгилеген.
15.	У- харф ачыкъ эм къысыкъ тауушну белгилеген.
16.	У- харф ачыкъ эм къысыкъ тауушну белгилеген.
17.	Сез белюм сузню тизгинден кечюроу
18.	У- харф ачыкъ эм къысыкъ тауушну белгилеген
19.	Жумушакъ (ь) эм къаты (ъ) белгилени жюрютюулери
20.	Жумушакъ (ь) эм къаты (ъ) белгилени жюрютюулери
21.	Айтым эм аны баш шартлары
22.	Айтым эм аны баш шартлары
23.	Жаздырма «Къанкъазла» неда «Бёрюле» Сотталаны Л.Б. «Жаздырмалабла эсденжазмала жыйымдыгъы»,44 бет
24.	Жаздырма «Къанкъазла» неда «Бёрюле» Сотталаны Л.Б. «Жаздырмалабла эсденжазмала жыйымдыгъы»,44 бет
25.	Айтымны баш членлери.
26.	Айтымны сансыз членлери
27.	Сөз тутушла
28.	Сөз тутушланы къуралыулары
29.	Текст
30.	Сезню къурамы
31.	Сезнию къурамы
32.	Био тамырлы сөзле
33.	Био тамырлы сөзле
34.	Жалгъаула.

Итого: 34 часа

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Айтым.
2.	Айтым.
3.	Сезлени айтымда байланыулары.
4.	Сезлени айтымда байланыулары.
5.	Энчи эм тукъум атла.
6.	Энчи эм тукъум атла.
7.	Атны болушлада тюрлениую.
8.	Иеликчи эм бериучю болушла.
9.	Иеликчи эм бериучю болушла.
10.	Тамамлаучу эм орунлаучу болушла.
11.	Башлаучу болуш.
12.	Иеликчи болуш.
13.	Сыфат. сыфатны магъанасы эмграмматика ышанлары.
14.	Сыфат. сыфатны магъанасы эмграмматика ышанлары.
15.	Атладан сыфатла къурау.
16.	Атладан сыфатла къурау.

17.	Сыфатланы айтымда тюз жүрютоу.
Итого: 17 часов	

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. №64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю: реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

1) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. №1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Целями изучения русского родного языка являются:

- 1) осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- 2) овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 3) овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национальнокультурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- 4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- 5) совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- 6) приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, – 102 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов в учебном году (0,5 часа неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной (русский) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и

культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; ***духовно-нравственного воспитания***: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); ***эстетического воспитания***: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; ***трудового воспитания***: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; ***экологического воспитания***: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред; ***ценности научного познания***: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в

соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенными критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- 1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 2) понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 3) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 4) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 5) осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- 6) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 7) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- 8) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 9) уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- 10) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 11) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 12) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 13) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- 1) осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- 2) осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- 3) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русской традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 8) осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- 9) соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 10) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 11) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 12) пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- 13) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 14) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 15) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 16) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 17) использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 18) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 19) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую

связь между фактами;

- 20) строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- 21) создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- 22) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- 1) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- 2) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- 3) распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- 4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 9) использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует
- 11) обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 12) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 13) правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- 14) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- 15) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 16) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 17) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 18) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 19) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 20) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 21) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 22) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные

факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

23) проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенностей текстов;

24) выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

25) создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

26) создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

27) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления;

28) редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1) распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

2) распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

3) осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

4) использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

8) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

12) заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

14) редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

15) соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

16) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

- 17) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 18) пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- 19) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 20) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 21) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 23) строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- 24) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 25) владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 26) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление букв и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

- 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, лучина* и т. д.);
- 2) как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопросуточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 КЛАСС

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее Лексические единицы с

национальнокультурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, ищи, похлебка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). **Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебнонаучной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

3 КЛАСС

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, *образные названия ветра, дождя, снега; названия растений*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие

музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 КЛАСС

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).
Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинноследственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Секреты речи и текста	<p>Общение. Устная и письменная речь. (2 ч) Стандартные обороты речи для участия в диалоге: как приветствовать взрослого и сверстника?</p> <p>Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?</p> <p>Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их различие (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным.</p> <p>Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.</p> <p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.</p> <p>Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на</p>

	<p>осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).</p> <p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>. Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.</p> <p>Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p>
--	--

<p>Общение. Устна и письменная речь.</p> <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно обблагодарить?</p>	<p>Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, и разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие устным.</p> <p>Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.</p> <p>Организация дискуссии, побуждающей учащихся размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.</p> <p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый).</p> <p>Коллективное формулирование вывод о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>.</p>	<p>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.</p> <p>Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p> <p>Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.</p>
--	--	---

	Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбор определенных вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>). Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.	Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок
Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.	Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их	Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи.

	<p>значений.</p> <p>Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения. Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.</p>	
Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	<p>Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).</p>	<p>Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на <i>вы</i> и на <i>ты</i>). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на <i>вы</i> и на <i>ты</i>.</p> <p>Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.</p> <p>Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (<i>благодарю, спасибо, извините</i>).</p> <p>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.</p> <p>Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека. Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова,</p>

		уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добный поступок.
Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений. Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.	Групповая работа: анализ использованных в стихотворении вариантов имени <i>Николай</i> . Парная работа: образование полных мужских и женских имен от приведенных кратких форм. Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени <i>Александра</i> . Творческое групповое задание: подбор имен, которые имеют мужской и женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используют собственные.
Имена в малых жанрах фольклора.	Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах. Обсуждение имен сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени. Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор).	Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству.
Язык в действии	Роль логического ударения.	Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов <i>изба — дом — жилище</i> . Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный

		<p>диалог между героями сказки.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.</p>
Звукопись в стихотворном художественном тексте.	<p>Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта.</p> <p>Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения.</p> <p>Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра</p>	<p>Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе и для чего писатели прибегают к этому приему.</p> <p>Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками.</p>
Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	<p>Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия.</p> <p>Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (<i>шерстяной — меховой, мыть — стирать</i> и др.).</p> <p>Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и передаёт мяч следующему игроку.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний.</p>	<p>Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке.</p> <p>Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке).</p>

	Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов	
Русский язык: прошлое и настоящее	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского Алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.</p>	<p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: Ручкой на бумаге.</p> <p>Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину. Игровое задание: «Машинка времени» (дети пишут на импровизированных цераках).</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка».</p> <p>Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.</p> <p>Практическая работа: оформление буквиц и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах.</p> <p>Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.</p> <p>Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.</p> <p>Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.</p> <p>Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p>

		Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений
Секреты речи и текста	<p>Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности Сопоставление текстов.</p> <p>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов</p>	<p>Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты.</p> <p>Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов.</p> <p>Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.</p> <p>Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.</p> <p>Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (<i>льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насовсем</i>).</p> <p>Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички</p>

2 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее (10ч.)	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок. Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (<i>рубаха, матроска, платок, платье</i>) и фразеологизмов (<i>засучив рукава, спустя рукава</i>) на основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры». Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать

		<p>предположения о значении суффиксов.</p> <p>Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.</p> <p>Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p>
--	--	---

Язык в действии (12ч.)	<p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». Наблюдение за местом ударения и произношением словомографов. Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов.</p> <p>Упражнение: потренироваться в произношении словомографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах.</p> <p>Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>пáрить, парýть, парóм</i>.</p> <p>Работа в паре: составить предложения со словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах Объяснение учителя: особенности жанра пословиц.</p>
---------------------------	--	---

		<p>Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть.</p>
Секреты речи и текста (12ч.)	<p>Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений <i>ты</i> и <i>вы</i>.</p>	<p>Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов <i>диалог</i>, <i>реплика</i>. Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участниками группы.</p> <p>Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника.</p> <p>Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц.</p>

	<p>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отлучение главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.</p>	<p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа.</p> <p>Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать развёрнутое толкование значения незнакомого слова.</p> <p>Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуаций, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.</p> <p>Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование.</p> <p>Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.</p>
--	--	---

3 КЛАСС

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее	<p>Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми.</p> <p>Лексические единицы с национально культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, <i>правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим</i>.</p> <p>Синонимы.</p>	<p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом</i>). на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, <i>братцы</i>) в разных контекстах.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей и</p>

		значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и «Толковый словарь». Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, <i>содруг</i> , <i>другина</i>) на основе морфемного анализа.
Язык в действии	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки.	Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, <i>мальчик</i> , <i>мальчишка</i> , <i>мальчонка</i> и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, <i>город</i> — <i>городок</i> — <i>городище</i> ; <i>старик</i> — <i>старичок</i> — <i>старикаша</i> и т. п.).
Секреты речи и текста	Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее». Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста. Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации. Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»).

4 класс

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее	<p>Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национальнокультурной семантикой, связанные с обучением.</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением, например <i>от корки до корки</i> и т. д. (2 ч)</p>	<p>Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста.</p> <p>Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык.</p> <p>Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов <i>школа, гимназия, лицей</i></p>
	<p>Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.</p>	<p>Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами.</p> <p>Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников).</p> <p>Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. Работа в группе: анализ диалогов-прибауток.</p>
Язык в действии	<p>Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи.</p>	<p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи</p>
	<p>Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).</p>	<p>Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами. Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций.</p> <p>Беседа о глаголах <i>класть</i> и <i>положить</i> и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок.</p>

Секреты речи и текста	<p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.</p>	<p>Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями. Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц.</p>
	<p>Особенности озаглавливания текста.</p>	<p>Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли. Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами в научно-познавательных текстах. Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Введение. Русский язык: прошлое и настоящее.
2	Русский язык: прошлое и настоящее.
3	Русский язык: прошлое и настоящее.
4	Сведения об истории русской письменности.
5	История русской письменности.
6	Особенности оформления книг в Древней Руси.
7	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.
8	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.
9	Как появились буквы современного русского алфавита.
10	Как появились буквы современного русского алфавита.
10	Буквы современного русского алфавита.
11	Алфавит.
12	Алфавит.
13	Алфавит.
14	Расположение слов в алфавитном порядке.
15	Расположение слов в алфавитном порядке.
16	Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.
17	Дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).
18	Дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).
19	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.
20	Слова, называющие игры, забавы, игрушки.
21	Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда.
22	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети.
23	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.
24	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.
25	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).
26	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).
27	Проектное задание. Словарь в картинках.
28	Язык в действии. Как правильно произносить слова.
29	Правильное произношение слов.
30	Правильное произношение слов.
31	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

32	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).
33	Ударения. Повторение пройденного за год.
	Итого: 33 часа

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Русский язык: прошлое и настоящее.
2	По одёжке встречают... Одежда крестьян в картинах К.Е. Маковского и Ф.В. Сычкова.
3	Язык и культура.
4	Ржаной хлебушко - калачу дедушка.
5	Язык и культура.
6	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.
7	Каша – кормилица наша.
8	Из истории языка и культуры.
9	Любишь кататься, люби и саночки возить.
11	Делу время, потехе час.
12	Язык и культура.
13	В решете воду не удержишь.
14	В решете воду не удержишь.
15	Самовар кипит, уходить не велит.
16	Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?».
17	Ударение.
18	Помогает ли ударение различать слова?
19	Для чего нужны синонимы?
20	Словарь синонимов.
21	Для чего нужны антонимы?
22	Словарь антонимов.
23	Как появились пословицы?
24	Как появились фразеологизмы?
25	Словарь фразеологизмов
26	Проектная работа «Делаем словари»
27	Как можно объяснить значение слова?
28	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?
29	Значение слова?
30	Как научиться читать стихи?
31	Встречаются ли в сказках и стихах необычное ударение?
32	Как научиться читать сказки?
33	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением ударением».
34	Повторение пройденного за год.
	Итого: 34 часа

3 КЛАСС

№ /п	Наименование раздела и тем
1	Где путь прямой, там не езди по кривой.
2	Из истории языка и культуры. Ложь.
3	Из истории языка и культуры. Правда.
4	Кто друг прямой, тот брат родной.
5	Из истории языка и культуры. Побратимы.
6	Мудрость в пословицах Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.
7	Свойства. Признаки дождя.
8	«Природный словарь»: дождь.
9	Сошлись два друга - мороз да выюга.
10	Описание снега.
11	Прилагательные. «Природный словарь»: снег.
12	Ветер без крыльев летает.
13	«Природный словарь»: пурга, ветер.
14	«Природный словарь»: метель, позёмка.
15	Какой лес без чудес. Самостоятельная работа
16	«Природный словарь»: опушка, бор, чаща.
17	Дело мастера боится.
18	«Работать добросовестно, так и в глаза глядеть не совестно».
19	Из истории языка и культуры. Профессии.
20	Заиграйте, мои гусли... Проект «Музыкальные инструменты».
21	Музыкальные инструменты.
22	Города России.
23	У земли ясно солнце, у человека – слово.
24	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»
25	Секреты речи и текста.
26	Задаём вопросы в диалоге.
27	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.
28	Работа с текстом. Игра «Лишние предложения». Самостоятельная работа.
29	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.
30	Зачем существуют разные словари?
31	«Природный словарь»: перекат, плес.
32	Слова с суффиксом.
33	Работа по картинам В.Д. Поленова, Л.Л. Каменов.
34	Проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка».
	Итого: 34 часа

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Русский язык: прошлое и настоящее – будущее.
2	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
3	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением.
4	Слова, связанные с обучением.
5	Вся семья вместе, так и душа на месте.
6	Слова, называющие родственные отношения (матушка, батюшка).
7	Слова, называющие родственные отношения (братец, сестрица, мачеха, падчерица).
8	Красна сказка складом, а песня – ладом.
9	Русские традиционные эпитеты добрый, добросердечный.
10	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный).
11	Наблюдение за использованием эпитетов в произведениях фольклора и художественной литературы.
12	Фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Красное словцо не ложь.
13	Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Язык языку весть подаёт.
14	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.
15	Зачем существуют разные словари?
16	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.
17	Учимся составлять план текста. Повторение.
Итого: 17 часов	

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Пояснительная записка

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино- черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета

«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся.

Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на

достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие разделы:

- **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;
- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;
- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов (по 34 часа во 2, 3 классах и 0,5 часа в 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах. Общее число часов, рекомендованных для изучения во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов в учебном году (0,5 часа неделя).

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» у обучающихся будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;
- осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино-черкесских детских поэтов и писателей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

• Познавательные универсальные учебные действия

• Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей,

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардино-черкесском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардино-черкесском языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;
- проявлять уважение к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;
- учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- Выпускник научится:
- слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на

заданные вопросы; участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;

- в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное / прочитанное произведение или отрывок;
 - читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;
 - представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
 - определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
 - читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;
 - аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;
 - использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)
 - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);
 - осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
 - самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
 - сопоставлять тексты кабардино-черкесской литературы с русской литературой;
 - воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - составлять по аналогии устные рассказы (*повествование, рассуждение, описание*).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений по аналогии;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение.

Раздел «Круг детского чтения»

• Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

• Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на

вопрос учителя);

• слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием; работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

- составлять модели речи типов описание, рассказ;
- пополнять активный словарный запас;
- оценивать и характеризовать героев произведения;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
- составлять план прозаического произведения;
- называть имена 2–3 классиков и современных детских кабардино-черкесской литературы;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- пересказывать текст небольшого объема;
- ориентироваться на содержание обложки и оглавление при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке;
- использовать для учебной задачи тексты хрестоматий, а также книги из домашней и школьной библиотеки;
- задавать содержательные вопросы по тексту произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- ориентироваться в жанровом разнообразии малых фольклорных форм (пословица, поговорка, загадка, скороговорка, игра);
 - различать сказки рассказ;
 - литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
 - различать юмористические произведения;
 - выделять сюжетную линию в рассказе;
 - определять замысел сказки;
 - устанавливать связь сказок и пословиц;
 - узнавать авторские сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
 - понимать особенности поэтического восприятия мира,
 - обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не

только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- воспринимать художественные произведения на слух;
- иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться своими впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;
- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгских праздниках, школьной жизни;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;
- выполнять в группе несложные учебные проектные задания (под руководством учителя);
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;
- выявлять особенности кабардино-черкесского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выбирать книгу, определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно осознанно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- выделять в текстах смысловые части;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения (на практическом уровне);
- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (сионим, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола (без употребления термина));
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- сравнивать характеры героев разных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- различать большие жанры устного народного творчества.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
- создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного / услышанного художественного текста;
- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
- писать мини-сочинения, рассказы на заданную тему;
- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;
- выразительно читать вслух стихотворные и прозаические тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- пересказывать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, называть их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое,

подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять направление движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены в рамках программы;
- отличать народные произведения от авторских;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять

их. Выпускник получит возможность
научиться:

- понимать роль творческой биографии писателя / поэта / художника в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- переводить художественные тексты небольшого объема с кабардино-черкесского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;
- выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине / иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений

компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки **личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управлеченческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на

партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитьвать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечивающие системой начального образования учебную деятельность, уровень их сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока «Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств

«читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для

ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиций, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и

поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

«Цурыгатэ – дыщэ пхъантэ» («Фольклор – золотой ларец») Къуажэхъэр (Загадки). Псалъэжъхэр (Пословицы). Псынцэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэшэнэхэр (Приметы). Джэгукэхэр (Игры и забавы). Таурыхъхэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужыры, бажэр, адакъэр» («Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мышэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова). «Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень») Бжыхъэ (Осень). Хатуев П. Стихотворение «Кіэпхъ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хъэту цыкIурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьеир» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. «Бжыхъэ» Стихотворение («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхъэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжъэгъуфI псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)

Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Сказка «Хъэмрэ Мышэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къулэбзу пшыналъэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьеим и Иэмалыр» («Изворотливый цыплёнок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КIушэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Щымахуэр щынэми, зэман дахащэш» («Люблю природу зимой»).

Дыкъэзыухъуреихь дуней. Япэ уэс (Окружающий мир. Первый снег). Афаунов Л. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфIэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег – покрывало»).

Журтов Б. Рассказ «Бацэ». («Бацэ»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ «БзуупцIэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжьыгъэр гуфIэгъуэш» («Труд – радость»)

Афаунов Л. Стихотворение «Щылъэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «ІэщIагъэлI» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение «Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнщ» («Обрадую скворцов»). Ханфенов А. Рассказ «Дыкъузнагь насыпыфIэ» («Счастливый Джыкъузнагь»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжъэгъу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогушху!» («Мы гордимся своей Родиной!»). Ди Хэкур (Наша Родина). Ногмов У.

Стихотворение «Къалэм сыщохъэшIэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пшэддэжыжыр къуажэм» («Утро в селе».) Ахметов М. Стихотворение «СоцI сурэт» («Я рисую»).

«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»). «ХъыбарегъяцIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворения «Гъатхэр къэсыжащ» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З.

Рассказ «Лиуан и бдэжьей ещэктар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение «Си мамэ» («Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хъесэн» («Хасан»). Бозиев Л. Рассказ «Мылэрсэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гъемахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)

Аброкова Б. Рассказ «Бжээпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэйущащэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. Рассказ «Мэз цыктуум» («В лесу»). Перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыктуу» («Ручеек»).

3 класс

Псалтырь (Введение)

Шоров Х. Стихотворение «Тхылым и лъэтуу» («Просьба учебника»). Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Канаметова Л. Рассказ «Ди щынальэр» («Наш край»).

Адыгэ йуэрытуатэ (Адыгское устное народное творчество)

Псалтьэжыхэр (Пословицы). Къуажэхыхэр (Загадки). Псынчиэры псальэхэр (Скороговорки). Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «Шыкъумцый» («Шикумций»).

Литературные пьесы (Литературные сказки) Кешков А. «Бажэ пшиинэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. «Дыгъужь күэн» («Волчья кость»).

«Бжыхъэ» («Осень»)

Шогенцуков А. Рассказ «Бжыхъэ» («Осень»). Жилетежев С. Стихотворение «Бжыхъэ хадэ» («Осенний сад»). Хахов С. Рассказ «Щыхым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворение «Хъумпэцэдэж» («Муравей»). Тхамоков Б. Рассказ «Тирашэрэ мылэрсеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкъэзыухъуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)

Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Куантов А. Рассказ «Тхъэктуумэктыхь шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджей щыху цыктуу» («Синий цыплёнок»). Щогенцуков А. Стихотворение «Күүщэнагъуэ» («Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хъэл-щэнээр (Поведение и характер детей)

Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыктуу» («Маленький Абу»). Налоев З. Стихотворение «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фиэц хъужыркыым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Хавпачев Х. Рассказ «Умышинэ, дадэ» («Не бойся, девочка»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэнээр» («Значение человечности»).

«Щымахуэ» («Зима»)

Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзуу» («Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «Гуфиэгуэш» («Раздающий радость»). Жилетежев С. «Щымахуэ пщэддэжыжь». («Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «Бажапцэ». («Чернобурая лиса»). Перевод Кармокова Х.) Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуащэм и удз гъэгъяхэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжыгъэм цыхур егъэльяпэ» («Труд возвышает человека»)

Предание «Гузху цыктуу щыэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «Пхъашцэ цыктуу» («Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «Пытэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «Щалэфы» («Хороший

парень»). Хахов С. Рассказ «Цущ цыкIу» («Смышенный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Ханфенов А. Рассказ «КъэхутакIуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэцэнэ» («Примета весны»). Мезов А. Стихотворение «Мышэ жейнэд» («Медведь соня»). Кештов М. Рассказ «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэш» («Защита Родины – святая обязанность»)

Кешков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. Рассказ «Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэш» («9 мая – День Победы»). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ заулIым сеупщат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэш» («Великий День Победы»).

«Гъэмажуэ» («Лето»)

Кармоков Х. Рассказ «Лъэпщокъуэ и бжъэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хъэрун дадэрэ ТIалэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). Куготов М. Стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). Хахов С. Рассказ

«Къалэм къикIа щIалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Къуажэхъым и сыхъэт (Отгадываем загадки). По сказке Кешкова А. Пьеса «Бажэ пшиинэ» («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение «Лэгъуапэ нэщI» («Пустой рукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ» («Солнце»).

4 класс

Адыгэ ЙуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество) Сказки «Лымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «ПЦашхъуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мышэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хъупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыры» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхъэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхъэр къихъащ» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Іэмал» («Способ»).

«Щымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэщхъэмьщхъэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми пIальэ иIэш» («И у отдыха есть пора»).

«Зэнйбжъэгъуныгъэ» («Дружба»)

Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэплхъэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжъэгъу уиIену ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщитхъэшцыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»)

Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы зыгъэпIейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ

«Дэшхуей тхъэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэш» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гъашцэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэмпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремыш зауэ!» («Пусть не будет войны!»)

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыхащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыхъэ мэзым къышыхъуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэущхъэхэмрэ къэкыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)

Балкизов Б. Стихотворение «Сиэш сэ жыг цыкыу» («У меня есть деревце»). Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ

«Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхъ хъэшцэ». («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)

Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б Стихотворение «Кхыыэ, ииэ» («Давай-ка»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Ацканов Р. Стихотворение «Бжыауэм» («На пасеке»). Кунижева Х. Стихотворение «Мэракыуэхъэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цыкыу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «Кыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой Ф.).

2 класс

Внеклассное чтение

Канукова З. Стихотворение «Пшэпль» («Заря»), сказки «Бажэмрэ и шырымрэ» («Лиса и лисенок»), «Кіэпхыымрэ Дыгъужыымрэ» («Белка и Волк»). Шогенов Л. Стихотворение «Вагъуэ» («Звезда»). Хацуков Х. Стихотворение «Хъэрхъуп» («Кукушка»). Жилетежев С. «Уэс» («Снег»). Пхитиков Ю. «Уэскырий» («Снеговик»). Эльбердов Х. «Хъумпіэціэджыымрэ тхъэрыкъуэхэр» («Муравей и голубь»). Хацуков Х. «Гъатхэ удз» («Трава весной»). Хатуев П. «Дыгъэеджэ» («К солнцу»). Гергов А. «Ди къаз шырхэр» («Наши гусята»).

Для заучивания наизусть

Гергов А. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьеир» («Наше грушевое дерево»). Шогенцуков А. Стихотворение «Ильэсышцэ» («Новый год»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар» («Кто это?»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»).

3 класс

Внеклассное чтение

Шоров А. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М. Рассказ «Щыалэ мыцыыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «Щымахуэр – мэзым» («Зимой в лесу»). Куантов А. Рассказ «Фэепль» («Память»). Эльгаров К. Рассказ «Тыгъэ лъап1э» («Дорогой подарок»). Кауфов Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»).

Ханфенов А. Стихотворение «Мэз хъыбар» («Лесные истории»).

Для заучивания наизусть

Шогенцуков А. Стихотворение «Бжыххьэ» («Осень»). Шогенцуков А. Стихотворение «КIущэ нагъуз» («Сероглазый Куша»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ» («Дедушкины очки»). Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Ацканов Р. Стихотворение

«Пшэхэр» («Тучи»). Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

4 класс

Внеклассное чтение

Сказка «КъуийцЫкIу иныжым зэрыхуэлэжъар». («Как Куйцук на одноглазого великана работал»). Хаупа Дж. Стихотворение «Бжыххьэ» («Осень»). Шогенов С. Стихотворение «Щымахуэ пщэдджыжь» («Зимнее утро»). Ацканов Р. Рассказ «ДыгъэцЫкIу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагъдий» («Шагди»). Хагундоков

Р. Стихотворение

«Лэгъупыкъу» («Радуга»). Из нартского эпоса «Сосрыкъуэ мафIэр къызэрихъыжар» («Как Сосруко вернул нартам огонь»). Малаева Ф. Рассказ «Гущэ къуапэ» («Люлька»). Для заучивания наизусть Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыххьэпэ» («Начало осени»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльсыщIэ» («Новый год»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Мукоҗев А. Стихотворение «Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «СиIэш сэ жыг цыкIу». («Есть у меня деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Городской»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Разделы	Количество часов
2	Псалъапэ (Введение)	2
	«IуэрыIуатэ – дыщэ пхъуантэ» («Фольклор – золотой ларец»)	3
	«Бжыххьэ дыщафэ» («Золотая осень»)	3
	«Ди ныбжъэгъуфI псэущхъэхэр» («Наши друзья – животные»)	3
	«Щымахуэр щыIэми, зэман дахащэц» («Люблю природу зимой»)	2
	«Лэжыгъэр гуфIэгъуэц» («Труд – радость»)	7
	«Хэкум дрогушхуз!» («Мы гордимся своей Родиной!»)	5
	«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	5
	«Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ» («Летнее изобилие»)	4
	Всего	34 часа
3	Псалъапэ (Введение)	2
	Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	4
	Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)	2
	«Бжыххьэ» («Осень»)	4
	«Дыкъэзыухъуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)	5
	Сабийхэм я хъэл-щэныр (Поведение и характер детей)	4
	«Щымахуэ» («Зима»)	6

«Лэжыгъэм цыхур егъэлъапIэ» («Труд возвышает человека»)	3
«Гъатхэ» («Весна»)	2
«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIэш» («Захита Родины – святая обязанность»)	1
«Гъэмахуэ» («Лето»)	1
Всего	34 часа

4	Адыгэ ІуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)	2
	«Бжыххъэ дыщафэ» («Золотая осень»)	1
	«Шымахуэ» («Зима»)	3
	«Зэныбжъэгъуныгъэ» («Дружба»)	2
	«Ди Хэкур» («Наша Родина»)	1
	«Гъатхэ» («Весна»)	2
	Шремыэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)	2
	«Псэущхъэхэмрэ къэкIыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)	1
	«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)	2
	«Гъэмахуэ» («Лето»)	1
Всего		17 часов

2 класс (34 часа)

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Псалъапэ (Введение)	Кажаров П. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Хацуков Х. «Ныбжъэгъу пэж» («Преданный друг»).	2	Выразительное чтение стихотворений; совершенствование навыка чтения вслух; определение по названию произведения его темы; составление словесной картины с элементами описания

эрыНуат э – дышэ пхъуантэ» «Фолькл р – золотой ларец»)	Къуажэххэр (Загадки). Псалтэжхэр (Пословицы). ПсынцЭрьпсалтэхэр (Скороговорки). Нэцэнхэр (Приметы). ДжэгукIэхэр (Игры и забавы). Таурыххэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужыр, бажэр, адакъэр» «Волк, лиса, петух»), «Аслъэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мышэмрэ Бажэмрэ»(«Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль»). Бзэгъэбзэрбээ щхъуекIэплтыкIэхэр («Разноцветные странички») – отрывки из текстов разных жанров для развития речи обучающихся. «Зыкъэпшытэж» «Размышляем о прочитанном»)	3	Восприятие произведения устного народного творчества; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; сравнение персонажей одного или нескольких произведений, героев народных сказок, выявление их сходства и различий; чтение осознанное, правильное, плавное, вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов; выразительное чтение небольших текстов; совершенствование навыка чтения вслух; освоение элементарных способов анализа произведения; парная и групповая работа над анализом произведения; деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя; пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту; сочинение небольших сказок и историй; рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей; придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения; коллективные творческие работы
---	--	---	---

<p>«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)</p>	<p>Хатуев П. Стихотворение «Кіэпхъ»(«Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хъэту цЫкIурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкIар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьеर» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. Стихотворение «Бжыхъэ»(«Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжыхъэр бейщ» («Богатая осень»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплтыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	5	<p>освоение элементарных способов анализа сказки; выделение в услышанном тексте основных логических частей; выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; составление короткого монологического высказывания; нахождение тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту; выполнение тестовых заданий</p>
--	--	---	--

<p>«Ди ныбжьэгъу фI псэущхъэхэ р» («Наши друзья – животные»)</p>	<p>Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Литературная сказка «Хъэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къулэбзупшинальэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыплёнок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КIушэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шыра»). Кагермазов Б. Стихотворение «Цыжьбанэ» («Ёжик»). «Бзэгъэбзэрабзэ</p>	6	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание содержания текстов, воспринятых на слух; выделение в услышанном тексте основных логических частей; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; составление вопросов по тексту; пересказ текста по опорным словам; построение короткого монологического высказывания; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий; нахождение в тексте средств художественной выразительности; рисование иллюстраций к тексту</p>
--	---	---	--

	щхъуэкIэплъыкIэхэр» «Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж». «Размышляем о прочитанном»)		
«Щымаху эр щынэми, зэман дахацэц» «Люблю природу зимой»)	Кумахова М. Рассказ «Дыкъэзыухъуреихь дуней. Япэ уэс» «Окружающий мир. Первый снег»). Афаунов Л. Стихотворения «Щымахуэ» («Зима»), «Щымахуэ зэманыр» «Зимой»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфIэгъуэ» «Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдигуущ» «Снег – покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ» («Баца»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсышIэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ «БзуупщIэ» («Чёрный дрозд»). Ди проектхэр «Сыт уи псэукIэ, щымахуэ бзу?» (Наши проекты. «Птицы зимой»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкIэплъыкIэхэр» «Разноцветные странички»). «Зыкъэпшытэж» «Размышляем о прочитанном»)	3 о	Понимание содержания прослушанного речевого высказывания; умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования, изложение последовательности событий; чтение текста художественного произведения; участие в беседе по прочитанному тексту; понимание смысла прочитанного произведения; составление вопросов по тексту; пересказ текста, по опорным словам; нахождение в тексте средств художественной выразительности; коллективные творческие работы; подбор материала для проектной работы; защита проектной работы

<p>«Лэжыгъэр гуфIэгъуэш »(«Труд – радость»)</p>	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Щыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение «IэщIагъэл» («Специалист»). Гяургиеv X. Рассказ «Нанэ»(«Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение</p>	5	<p>Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте</p>
	<p>«Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнц» («Обрадую скворцов»).</p>		<p>необходимых сведений; воспроизведение сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;</p>

<p>Хэкум дрогушхуэ» («Мы гордимся своей Родиной!»)</p>	<p>«Ди Хэкур»(«Наша Родина»). Ногмов У. Стихотворение «Къалэм сыцохъэццЭ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение «Сабиигъуэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?»(«Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пщэдджыжыр къуажэм»(«Утро в селе»). Ахметов М. Стихотворение «СоцI сурэт» («Я рисую»). Адыгэ хабзэм щыщщ. (Из адыгских обычаев и традиций). «Бзэгъэбзэрбээ щхъуэкцЭплъыкцЭхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышиляем о прочитанном») Ханфенов А. Рассказ «Дыкъуэнагь насыпыфцЭ» («Счастливый Джыкъуэнагь»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжъэгъупэж» («Верный друг»). «Бзэгъэбзэрбээ щхъуэкцЭплъыкцЭхэр»</p>	4	<p>Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнение ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; нахождение позаданию учителяв изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; использование словаря для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ; рассказ по иллюстрациям; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя); ответы на вопросы по содержанию прочитанного; характеристика героя лирического произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; построение рассказа по иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка</p>
---	--	---	---

	(«Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж». («Размышляем о прочитанном»)		
«Кытхуеб лагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)	«ХъыбарегъацЭ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэр къэсыжац» («Весна вернулась»). Карданов Б. Рассказ «Си мамэ дышц»(«Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэктар»(«Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение «Си мамэ»(«Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хъэсэн»(«Хасан»). Афаунов Л. Стихотворение «Гъатхэ»(«Весна»). Бозиев Л., рассказ «МыІэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэжЭплтыкЭхэр» («Разноцветные странички»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	3	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов; наблюдение за выразительностью услышанной речи; наблюдение за ритмом стихотворного произведения, сравнивание ритмического рисунка разных стихотворений; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики; пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие

<p>«Гъэмахуэ тхъэжыгъ уэ» «Летнее изобилие»</p>	<p>Аброкова Б. Рассказ «Бжъэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэIущацэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. «Мэз цыкIум». («В лесу») (перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеёк»). Ди проектхэр: «Ди мэзыр», «Ди хадэр»,</p>	3	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли, оценивание своих эмоциональных реакций; постепенное увеличение скорости чтения; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; развитие поэтического слуха; воспитание эстетической отзывчивости на произведение; умение</p>
	<p>«Ди паркыр» (Наши проекты: «Наш лес», «Наш сад», «Наш парк»). «Бзэгъэбзэрэбээ щхъуэкIэплъыкIэхэр» («Разноцветные странички»). Итоговая контрольная работа</p>		<p>самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста; самостоятельное воспроизведение сюжета использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие; подбор материала для проектной работы; защита проектных работ</p>
3 класс (34 часа)			

Псалтырь (Введение)	Шоров Х. Стихотворение «Тхылтым и лъэйу» («Просьба учебника»). Шомахов А. Стихотворение «Ди хэкур» («Наша Родина»). Канаметова Л. Рассказ «Ди щыналъэр» («Наш край»)	2	Восприятие на слух поэтических и прозаических художественных произведений (в исполнении учителя, обучающихся); ответы на вопросы по содержанию текста, отражение главной мысли; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; краткий и подробный устный и письменный пересказ услышанного / прочитанного; самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; высказывание своего отношения к произведению; характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
Адыгэ Йуэрышатэ (Адыгское устное народное творчество)	Псалтырь. Къуажэхъэр. Псынциэрь псалтырь. (Пословицы. Загадки. Скороговорки). Сказки: «Насып» («Счастье»), «Шыкъумций» («Шикумций»)	4	Восприятие на слух и понимание содержания произведения; слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, сказки); чтение вслух произведений фольклора в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное; чтение про себя разножанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; выполнение тестовых заданий

Литератур нэ псысэхэр (Литерату рные сказки)	Кешоков А. Сказка «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. Сказка «Дыгъуж кІэн» («Волчья кость»). «Зыкъэпшытэж. Размышляем о прочитанном»). Ди проектхэр: «Псысэ зэхыдолъхъэ», «ТхакЦуэхэм я псысэхэм дэ ди хъыбархэр щыдогъу». (Проектная работа: «Сочиняем сказку», «Дополняем авторскую сказку»)	3	Использование умения читать про себя как средства получения информации; ориентирование в учебнике по его элементам; различение жанров фольклора; определение образной системы текста; понимание звуковой и смысловой стороны слова; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, ответы на вопросы по содержанию произведения; участие в инсценировке; выполнение проектной работы
--	---	---	---

«Бжыхъэ» («Осень»)	Шогенцуков А. Рассказ «Бжыхъэ»(«Осень»). Жилетежев С. Стихотворение «Бжыхъэ»(«Осень»). Хахов С. Рассказ «Щыхым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворение «ХъумпIэцIэдж» («Муравей»). Тхамоков Б. Рассказ «Трашэрэ мыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»). «Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выделение в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); вычленение в стихотворении слов, передающих настроение автора, картины природы, им созданные
--------------------------------	---	---	---

<p>«Дыкъэзы ухъуреихь дуней» («Мир вокруг нас»)</p>	<p>Шебзухов М. Рассказ «Мэзыым»(«В лесу»). Куантов А. Рассказ «ТхъэкIумэкIыхь шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок из змея»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди мэзыым» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджье щ1ыху ц1ык1у» («Синий цыплёнок»). Шогенцуков А. Стихотворение «КIущэ нагъуэ» («Сероглазый Куша»). Зыкъэпщытэж (Размышляем о прочитанном).</p>	<p>3</p>	<p>Целенаправленное слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; вычленение цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкования незнакомых услышанных слов; чтение вслух правильно и выразительно целыми словами учитывая индивидуальный темп чтения; самостоятельный выбор тона и темпа выразительного чтения небольшого текста; определение логического ударения и паузы, выделение интонацией главной мысли; участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтении по цепочке; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений; выбор в тексте стихотворения / рассказа нужной (заданной) информации; характеристика героев произведений; определение средств художественной выразительности</p>
---	--	----------	--

Сабийхэм яхьэл-щэныр (Поведение и характер детей)	<p>Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыкIу» («Маленький Абу»).</p> <p>Налоев З. Стихотворение «Пцы бупсмэ, уи пэжри я фIэш хъужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»).</p> <p>Хавпачев Х. Рассказ «Умышинэ, дадэ» («Не бойся, дедушка»).</p> <p>Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ»</p>	2	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических, художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию текста; определение главной мысли, оценивание своей эмоциональной реакции; формулировка вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; толкование незнакомых услышанных слов, используя словари; подробный и краткий устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; чтение текста выразительно; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя</p>
	<p>(«Дедушкины очки»).</p> <p>Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).</p> <p>«Зыкъэпщытэж» («Размышляем о прочитанном»).</p> <p>«Бзэгъэбзэрбэ щхъуэжIэплтыкIэхэр» («Разноцветные странички»)</p>		<p>произведения; пересказ текста по плану; нахождение в тексте средств художественной выразительности; составление устного диалогического и монологического высказывания; использование в речи выразительных средств языка; чтение наизусть стихотворения</p>

Щымахуэ» «Зима»)	<p>Афаунов Л Стихотворение «Япэ уэс»(«Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзу»(«Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «ГүфІэгүэш» («Раздающий радость»). Жилетежев С. Стихотворение «Щымахуэ пшэдджыжь»(«Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «БажапцІэ». («Чернобурая лиса») (перевод Кармокова X.). Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуашэм и узд гъэгъяхэр»(«Цветы для Снежной королевы»). «Зыкъэпщытэж» («Размышиляем о прочитанном»). «Бзэгъэбзэрэбэ щхъуэкІэплъыкІэхэр» («Разноцветные странички»)</p>	3	<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения; определение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средства изображения и выражения чувств героя; чтение выразительно наизусть стихотворение; соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения с учетом ритмики стихов; чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания</p>
«Лэжыгъ эм цыхур егъэльапцІэ» «Труд возвышает человека»)	<p>Предание «JuэхуцЫкIу щыІэкъым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!»(«Вот мужчина!»). Дабагов М. Стихотворение «ПхъашцІэ цыкIу»</p>	5	<p>Выразительное чтение литературных произведений, с использованием интонации, пауз, темпа в соответствии с особенностями художественного текста; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; определение темы произведения и её уточнение исходя из содержания произведения; определение главной мысли произведения; выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль</p>

<p>(«Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхъэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩалэфI»(«Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Цущ цыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном») Ди проектхэр. «Бзэрабзэ си адыгэбзэ» (Наши проекты. «Звучи, родной язык»)</p>	<p>произведения; составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей; составление плана, усваивание алгоритма учебных действий; подробный пересказ текста произведения или эпизода; выделение ключевых предложений или слов; определение особенности построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; чтение художественного произведения / его фрагментов по ролям; участие в создании проектной работы; защита проектных работ</p>
---	--

Гъатхэ» «Весна»)	Ханфенов А. Рассказ «КъэхутакIуэ цыкIу» «Маленький изобретатель»). Хаупа Дж. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ»(«Месяц март»). Шогенов Х. Стихотворение «Гъатхэ нэшэнэ» («Приметы весны»). Мезов А. Стихотворение «Мышэ жейнэд» («Медведь соня»). Кештов М «Бжэндэхъу анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И. Стихотворение «Гъатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»). «Зыкъэпшытэж» «Проверь себя»). «Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэжIэплтыкIэхэр» «Разноцветные странички»)	4	Восприятие на слух художественного произведения понимание основного содержания и выделение информации (фактов); умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения; понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов отрывками из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); подробный пересказ текста произведения или эпизода; определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенности построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; характеристика образов героев произведений; выразительное чтение стихотворения наизусть
---------------------	---	---	--

«Хэкур хъумэныр къалэн лъапIЭщ» («Защита Родины – святая обязанность »)	<p>Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантIЭ» («Гибкая кизиловая веточка»). Канаметова Л. «Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэш» (9 мая – День Победы). Карданов Б. Рассказ «Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлым сеупщиат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгъэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	3	<p>Понимание содержания произведения: ответы на вопросы по тексту, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзаца и всего эпизода, произведения; краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; участие в коллективном обсуждении; дополнение ответов, используя текст; характеристика героя произведения: выразительное чтение стихотворения наизусть; привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов; выполнение тестовых заданий</p>
---	--	---	---

Гъэмахуэ» (<i>«Лето»</i>)	Кармоков Х. Рассказ «Лъэпшокъуэ и бжьэхэр»(«Пчёлы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ «Гуэлым»(«На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хъэрун дадэрэ Талэ цыкIурэ» (<i>«Дед Харун и маленький Таля»</i>). Куготов М. Стихотворение «Сурэтыщи» (<i>«Художник»</i>). Хахов С. Рассказ «Къялэм къикIа щалэ цыкIу» (<i>«Мальчик, приехавший из города»</i>). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ шынэ». (<i>«Лисья гармонь»</i>). Ногмов У. Стихотворение «Иэгъуапэ нэщI» (<i>«Пустой рукав»</i>). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгъэ». (<i>«Солнце»</i>). Итоговая контрольная работа Стихотворение «Дыгъэ». (<i>«Солнце»</i>). Итоговая контрольная работа	3	Чтение текста про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание поставленных в нем вопросов; ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение точки зрения фрагментами или отдельными строчками из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть; определение типов речи: повествование, описание, рассуждение; составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности; работа в парах, аргументирование своей точки зрения; выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; использование в общении средств речевого этикета; развернутые ответы на вопросы; устные сочинения по картине
--------------------------------	---	---	---

4 класс (17 часов)

Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество)	<p>Сказка «Лыымрэ жыгымрэ»(«Мужик и дерево»).</p> <p>Сказка «ПцІашхъуэ цыкІу» («Ласточка»).</p> <p>Сказка «Мышэ и къуэ Батыр». («Батыр – сын Медведя»).</p> <p>Сказка «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»).</p> <p>«Зыкыдопшытэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	2	<p>Восприятие на слух и понимание содержания произведения; восприятие на слух учебных задач, осмысливание алгоритма учебных действий, направленных на их решение; чтение про себя разно жанровых произведений фольклора; использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; использование умения читать про себя как средства получения информации различие на слух народных жанров фольклора; определение образной системы текста; выделение главного в содержании текста; чтение по ролям; нахождение в тексте портретных характеристик персонажей; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; ответы на вопросы по содержанию произведения; подтверждение своего ответа примерами из текста; придумывание собственных сюжетов сказок; сопоставление фольклорных и авторских художественных произведений по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств; участие в инсценировке</p>
---	---	---	--

«Бжыхъэ дыщафэ» («Золотая осень»)	Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»). Малаева Ф. Рассказ «Тхъэмпэ пыхужыгъуэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжыхъэ»(«Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжыхъэр къихъаш» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Іэмал» («Способ»). «Зыкъэпщытэж» («Размыслия о прочитанном»). Ди проектхэр: «Мэз псэущьэхэр»	2	<p>Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение; воспроизведение текста с опорой на ключевые слова; нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст; составление из самостоятельно прочитанных книг выставки, коллективное их рассматривание, выделение книг, вызвавших наибольший интерес; устный и письменный пересказ услышанного, прочитанного; расширенная характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, отношение автора к герою;</p>
«Щымахуэ » («Зима»)	Налоев З. Рассказ «Щымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «Щымахуэ»(«Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыйжэ»(«Коньки»). Кагермазов Б. Рассказ «Ильэсыщи»(«Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «Щымахуэ пхъэцхъэмьщьэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ «Джэгунми Палъэ иїш» («И у отдыха есть пора»). «Зыкъыдопщытэж» («Размыслия о прочитанном»)	3	<p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведении эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям; высказывание своего отношения к художественному произведению; различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка; обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла; определение темы, основной мысли произведения по названию произведения; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; выявление языковых средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов)</p>

«Зэныбжээ гъуныгъэ» («Дружба»)	Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «Тлум тIухэпльхъэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. Рассказ «Ныбжэгъу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха нэужь зыщIитхъэшIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»). «Зыкыидопшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события; анализ (с помощью учителя) поступков персонажа и его мотивов; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; осваивание разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)
Ди Хэкур»	Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы	2	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного

<p>(«Наша Родина»)</p>	<p>зыгъэпЛейтейр» «Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуей тхъэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэц» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Си Хэку, уэращ си гъашцэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щынальэ» («Земля отцов»). Ди проектхэр: «Ди Хэкур», «Си анэдэлхубзэр». (Наши проекты: «Наша Родина», «Мой родной язык»). «Зыкъыдопщытгэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>		<p>текста; составление собственного монологического высказывания; общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения; правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух, чтение про себя, понимание смысла прочитанного; составление плана текста, установление причинно-следственных связей в тексте; нахождение в прочитанном тексте нужной информации; знакомство с краткой биографией писателя; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) при характеристике героев / персонажей; выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски; нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>
<p>«Гъатхэ» «Весна»)</p>	<p>Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ тепльэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»). «Зыкъыдопщытгэж» («Размышляем о прочитанном»)</p>	<p>1</p>	<p>Слушание речи учителя, одноклассников, выделение из нее главной и второстепенной информации; ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий; выявление цели услышанного высказывания; составление вопросов по прослушанному тексту; участие в диалогах, соблюдение культуры слушания; нахождение в словарях толкование незнакомых услышанных слов; выявление в тексте стихотворения / рассказа нужной информации; определение средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения); использование приемов интонационного чтения (выражение радости, удивление, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения); объяснение вызвавших интерес выражений в лирическом тексте</p>

«Шремынэ зауэ!» «Пусть не будет войны!»)	Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыхац»(«Как Миша нашел свою мать»).	1	Чтение вслух и про себя; самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; понимание вопросов, поставленных в произведении; ответы на вопросы по
	Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжыххэ мэzym къышыхъар»(«Случай в осеннем лесу»). «Зыкъыдолщиgтэж» («Размышляем о прочитанном»)		содержанию прочитанного произведения; аргументирование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами из произведения; деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа; определение средств изображения и выражения чувств героя; выразительное чтение стихотворения наизусть
Псэущхээ хэмрэ къэкыгъэ хэмрэ» «Животные и растения»)	Балкизов Б. Стихотворение «СиЭщ сэ жыг цыкIу» («У меня есть деревце»). Журтов Б. Рассказ «Мэzym»(«В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо»(«Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхъ хъещIэ» («Олень в гостях»). Малаева Ф. «Дэтхэнэр нэхъ лъагэ?» («Кто выше?»). «Зыкъыдолщиgтэж» («Размышляем о прочитанном»)	2	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель / одноклассники; чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения; чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм; нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведений; понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения; пользование словарем для выяснения значений слов; определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка; характеристика лирического героя произведения; выявление в тексте средств художественной выразительности; составление рассказов по рисункам и иллюстрациям; выполнение контрольных тестовых заданий; выбор книги на основе рекомендованного списка

«Сабийгъум и лъахэ» («Страна детства»)	Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ»(«Блула»). Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмис» («Пристойность»). Утижев Б. «Кхъылэ, илэ» («Давай-ка»). «Зыкъэпшытэж» («Размышляем о прочитанном»)	1	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образов героев при чтении с помощью интонации, мимики, жестов; выявление описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение; выделение в тексте эпизодов, их сопоставление; пересказ произведения подробно и кратко, инсценировка отдельных эпизодов; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту
«Гъемахуэ» («Лето»)	Ацканов Р. Стихотворение «Бжъауэм»(«На пасеке»). Кунижева Х. «МэракIуэхъэ»(«За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гъемахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цыкIу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «Кыгуугу макь». («Зов кукушки»). «Зыкъыдопшытэж» («Размышляем о прочитанном»). Итоговая контрольная работа	1	Использование навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читают учитель или одноклассники; пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов; моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям; выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально; интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и пересказ его от имени автора или героя; создание иллюстраций к тексту

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Къажэр Пётр «Сабиигъуэ». Хъэц1ык1у Хъэсэн «Ныбжьэгъу пэж»
2.	Джэрыджэ Арсен «Адыгэбзэ».
3.	Сабий джэгук1эхэр.
4.	«Дыгъужыр, бажэр, адакъэр».
5.	«Мышэмрэ бажэмрэ». Проект лэжыгъэ.
6.	Хъэту Пётр «К1эпхъ».
7.	Къардэн Бубэ «Хъэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыг зэрагъэк1ар».
8.	Нало Заур «Бжыхъэр бейщ».
9.	Абыт1э Владимир «Си бажэ».
10.	К1уант1э 1эзид «Джэджьейм и 1эмалыр». Проверка техники чтения.
11.	Шэрджэс Алий «Парийрэ к1ущэрэ». Тест лэжыгъэ.
12.	К1эшт Мухъэз «Шырэ». Къагъырмэс Борис «Цыжьбанэ».
13.	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ымахуэ».
14.	Къардэн Бубэ «Уэсыр джэдыгуш».
15.	Журт Биберд «Бацэ».
16.	Щоджэнц1ык1у1эдэм «Ильэсыш1э».
17.	«Сытыр уи псэук1э, щ1ымахуэ бзу?». Проект лэжыгъэ
18.	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».
19.	Сочиненэ «Щ1ымахуэ».

20.	Аф1эунэ Лиуан «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ».
21.	Къэжэр Пётр «1эш1агъэл1».
22.	Джаурджий Хъэтыкъэ «Нанэ».
23.	Къардэн Бубэ «Ныбжьэгъу пэж».
24.	Щоджэнц1ык1у Алий «Сабиигъуэ». Шорэ Ахъмэд «Сыт насыпыр?».
25.	Ахъмэт Мү1эед «Сош1 сурэт».
26.	Хъыбарегъаш1э. Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэр къэсыжащ».
27.	Къардэн Бубэ «Си мамэ дыщэ».
28.	Къэжэр Пётр «Си мамэ».
29.	Щоджэн Леонид «Хъэсэн». Аф1эунэ Лиуан «Гъатхэ».
30.	Щэмырзэ 1эмырбий «Нанэ».
31.	Сочиненэ «Гъатхэ».
32.	Сочиненэ «Гъатхэ».
33.	Къагырмэс Борис «Псы ц1ык1у». Ди проектыр. «Ди мэзыр». «Ди хадэр». «Ди паркыр».
34.	Гъэ псом яджам къытегъэзэжын.

Итого: 34 часа

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Шорэ Хъэсин «Тхылтым и лъэ1у». Щомахуэ Амырхъан «Ди хэкур»
2.	Къагырмэс Борис «Сабий уэрэд». «Ди щ1ынальэр».
3.	Адыгэ 1уэры1уватэ. Псалъэжъхэр, къуажэхъхэр, псынщ1эрыпсалъхэр.
4.	«Шыкъумц1ий».
5.	Жырыкъ Заур «Дыгъужь к1эн». Ди проектыр. Зэгъусэу псысэ хъэлэмэт зэхыдолхъэ».
6.	Щоджэнц1ык1у 1эдэм «Бжыхъхэ».
7.	Хъэх Сэфарбий «Щыхъым и жыг».
8.	Аф1эунэ Лиуан «Хъумп1эц1эдж».
9.	Шыбзыхъуэ Мухъэдин «Мэzym».
10.	К1уант1э 1эзид «Тхъэк1умэк1ыхъ шырымрэ блэмрэ».
11.	Къагырмэс Борис «Ди мэzym».
12.	Журт Биберд «Джэджье1 щ1ыхуц1ык1у».
13.	Щоджэнц1ык1у Алий «К1ущэ нагъуэ».
14.	Нало Заур «Пц1ы бупсмэ, уи пэжри яф1эш хъужыркъым».
15.	Щоджэн Леонид «Дадэ и нэгъуджэ».
16.	Кхъуэ1уфэ Хъэчим «Ц1ыхугъэм и къалэнэр».
17.	Жылэтеж Сэлэдин «Щ1ымахуэ пщэдджыж».
18.	Мэлей Фатимэ «Уэсгуащэм и узд гъэгъахэр».
19.	Б/З. Сочиненэ «Псэущхъэхэр щ1ымахуэм».
20.	Б/З. Сочиненэ «Псэущхъэхэр щ1ымахуэм».
21.	«Дышцэ сом »(адыгэ таурыхъ).
22.	Мэzymхъэ Борис «Уэт лы!».
23.	Дэбагъуэ Мухъэмэд «Пхъаш1э ц1ык1у».
24.	Джэриджэ Арсен «П1ыт1э щхъэхынэ».
25.	Щомахуэ Амырхъан «1ущ ц1ык1у».
26.	Хъэгъундокъуэ Рэмэзан «Космонавт ц1ык1у». Проект «Гъатхэпэм и 14-р адыгэбзэм и махуэш».
27.	Хъэнфэн Алим «Къэхутак1уэ ц1ык1у».

28.	Къуныжь Хъэ1ишэт «Март мазэ».
29.	Хъэкъун Исуф «Гъатхэ махуэ».
30.	К1ыщокъуэ Алим «Зейч лант1э».
31.	Маим и 9-р тек1уэныгъэм и махуэш.
32.	Б/З. Сочиненэ «Гъэмахуэ зэмэн».
33.	Б/З. Сочиненэ «Гъэмахуэ зэмэн».
34.	Гъэ псом яджам къытегъэзжын.

Итого: 34 часа

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Иуан Борис «Уи анэбзэр гъаф1э».
2.	«Л1ымрэ Жыгымрэ».
3.	«Пц1ащхъуэ ц1ык1у».
4.	«Мыщэ и къуэ Батыр».
5.	Тхъэгъэзит Зубер «Бжыхъэпэ».
6.	Хъэкъун Исуф «Бжыхъэр къихъаш».
7.	Къагырмэс Борис «1эмал». Проект «Мэз псэущхъэхэр - бжыхъэ зэманным».
8.	Сочиненэ «Бжыхъэ».
9.	Сочиненэ «Бжыхъэ».
10.	Нало Заур «Щ1ымахуэм».
11.	Журт Биберд «Лъэрыжэ».
12.	Къагырмэс Борис «Ильэсыщ1э».
13.	Уэзы Мухъэмэд «Джэгунми п1альэ и1ещ».
14.	Бози Лудин «Т1ум т1у хэпильхъэмэ».
15.	«Ныбжъэгъу уи1эну ухуеймэ».
16.	Тхъэмокъуэ Барэсбий «Гъэмахуэ».
17.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын.

Итого: 17 часов

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык наравне с русским является государственным языком Кабардино - Балкарской Республики и изучается во всех образовательных организациях субъекта.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтениена родном (балкарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского

народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры; участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности; является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Таким образом, содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Приоритетной **целью** учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» является формирование у обучающихся читательской компетенции, сознательного отношения к чтению на родном языке. В свою очередь, читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма;
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на балкарском языке, умения работать с текстом, самостоятельно читать книги; развитие потребности читать на балкарском языке и интереса к чтению в целом;
- развитие понимания художественного произведения как особого вида искусства, формирование умения анализировать средства художественной выразительности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности;
- формирование интереса к истории, традициям, искусству балкарского народа, а также к жизни и культуре других народов многонациональной России.

Содержание учебного предмета в настоящей программе включает следующие разделы.

Виды речевой и читательской деятельности: содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текста. **Литературоведческая пропедевтика:** раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

Творческая деятельность обучающихся: раздел обеспечивает интерпретацию детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.

Круг детского чтения: раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся,

приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях балкарского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Содержание предмета способствует формированию коммуникативной, читательской, литературоведческой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; владение всеми видами речевой деятельности на балкарском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся начального звена; освоение основных продуктивных способов чтения и качественного навыка чтения: правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Читательская компетенция – знание балкарских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части. Читательская компетенция предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность. **Литературоведческая компетенция** – совокупность знаний о балкарской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказывать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Культуроведческая компетенция – осознание балкарской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей балкарского народа; уместное использование правил балкарского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности.

Поскольку настоящая программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, право формирования списка произведений для внеклассного чтения остается за учителем – разработчиком рабочей программы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» входит в основную часть учебного плана.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов (по 34 часа во 2, 3 классах и 0,5 часа в 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах. Общее число часов, рекомендованных для изучения во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов в учебном году (0,5 часа неделя).

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учебный предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры и этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» у выпускника будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- *Выпускник получит возможность для формирования:*
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаящихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новомучебном материале (в сотрудничестве с учителем);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
 - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать простые, уточняющие вопросы;
 - контролировать действия партнера;
 - использовать родную речь для регуляции своих действий;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
 - *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
 - *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
 - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
 - *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
 - *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения другим предметам. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; они получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием балкарского народа и России в целом, а также приобщиться к общечеловеческим ценностям для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости; научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Обучающиеся смогут воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами

искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями балкарского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускники будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению балкарской литературы в основной школе, достигнут необходимого уровня читательской компетенции и речевого развития, овладеют универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность, познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Также выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным

чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Изучение родной литературы поможет обучающимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения; они смогут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; научатся декламировать стихотворные произведения.

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научатся находить и использовать информацию для практической работы; овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать правильно и со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне художественные, учебные, справочные тексты;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, детальное, аналитическое, критическое, выборочное в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять тему, главную мысль, воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую (например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- выявлять особенности балкарского речевого этикета, чтобы в дальнейшем использовать их в общении;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов.
- характеризовать нартский эпос как ряд сказаний о происхождении и приключениях героев-богатырей (нартов).
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - составлять по аналогии устные рассказы (*повествование, рассуждение, описание*).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных

произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

- различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение, сказка (о животных, волшебная, бытовая) и т. д.), приводить примеры;

- находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.);

- определять позиции автора и героев художественного текста.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- иллюстрировать фрагменты прослушанного или прочитанного текста;

- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

- разрабатывать проектную работу в виде списка книг для чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать мини-сочинения по впечатлению от прочитанного произведения, читательские аннотации и отзывы;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного /

прослушанного произведения;

- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.
- *Выпускник получит возможность научиться:*
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Планируемые предметные результаты по классам**2 класс****Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Обучающийся научится:**

- читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- воспринимать на слух тексты на балкарском языке;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;
- определять последовательность событий в тексте;
- работать с детской книгой – находить автора, оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- выразительно читать художественный текст;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов на балкарском языке.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»**Обучающийся научится:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать художественные и дидактические тексты;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к окружающей действительности;
- определять по интонации настроение героя произведения;
- определять по интонации отношение автора к герою произведения;
- находить элементы описания в произведении;
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**Обучающийся научится:**

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом

текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

- исполнять изученные народные песни;
- готовить проектную работу по национальным играм.

3 КЛАСС

• Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание, кратко или развернуто отвечать на вопрос учителя;
- дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника и др.) новым содержанием;
- работать в паре /малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- использовать модели речи типа «описание», «рассказ»;
- пополнять активный словарный запас;
- определять тему и выделять главную мысль произведения(с помощью учителя);
- характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;
- называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;
- называть имена современных балкарских детских писателей /поэтов;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (повыбору).

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Обучающийся научится:

- различать сказки о животных и волшебные;
- определять их особенности;
- различать сказки и рассказ;
- составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру речи;
- определять прямое / переносное значение слова;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение повтор) безназования термина;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- определять замысел сказки;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать и отличать народные сказки от авторских;
- определять особенности балкарских народных сказок.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении делать необходимые

паузы в соответствии с особенностями текста;

- творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного / прослушанного текста, рассказывать сказки;
- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;
- выполнять проектную работу по временам года.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- давать развернутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного / прочитанного текста;
- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного / прочитанного текста; использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы) в собственном монологическом высказывании;
- выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов (по выбору).

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Обучающийся научится:

- делять тексты на части и озаглавливать каждую часть;
 - выделять рифмы и определять ритм стихотворения;
 - различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
 - выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;
 - обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
 - различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;
 - сравнивать характеры героев разных произведений.
- Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**
- Обучающиеся научатся:
- инсценировать фрагменты прозаических текстов;
 - создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

- выполнять проектные работы.

4 КЛАСС

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- составлять план текста и использовать его для пересказа;
- устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- знать содержание основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

- Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной литературы – от народного творчества к авторским формам;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев / персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- давать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизованные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки **личностных результатов** при получении начального общего

образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управлеченческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов

образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные результаты, составляющие содержание блока

«Обучающийся (выпускник) научится», включенные в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» содержит следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности»; «Литературоведческая пропедевтика»; «Творческая деятельность обучающихся»: «Круг детского чтения», «Библиографическая культура».

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи на балкарском языке (читаемый вслух текст, устные высказывания учителя, высказывания собеседника). Понимание смысла и содержания звучащей речи (умение отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные, определять последовательность событий).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к осмысленному чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения. Орфоэпические и интонационные нормы чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе). Осознанный выбор подходящих к жанру произведения интонации, тона, пауз, логических ударений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное чтение. Поиск в изучаемом тексте необходимые сведения, в том числе в словарях необходимые словарные статьи и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного отрывка в тексте)). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование в высказывании выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие); умение дискутировать, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различие видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки. Нормы письменной речи: соответствие содержания

заголовку, использования в письменной речи выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий). Соотнесение заглавия с содержанием произведения. Особенности художественного текста.

Нравственное содержание произведения: определение эмоционально- смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.).

Характеристика героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий). Развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения героев. Обнаружение (с помощью учителя) позиции рассказчика в прозаических текстах и направления переживаний лирического героя в лирических текстах. Сюжетные линии произведения, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Авторская точка зрения. Пересказ художественного произведения: подробный, выборочный и краткий. Особенности построения художественного текста.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию рассказчика в авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аппарат учебника (оглавление, система условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Типы книг (изданий): книга-сборник, книга-произведение, периодическая печать, справочная литература (словари, энциклопедии, справочники).

Самостоятельное использование соответствующих возрасту словарей и справочной литературы. Алфавитный каталог. Выбор книг из фондовшкольной библиотеки.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов. Осознанный выбор интонации, темпа чтения, пауз в соответствии с особенностями текста. Сопоставление иллюстраций к произведению и текста произведения. Сочинение собственных текстов по аналогии. Инсценирование произведений. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться собственными впечатлениями от прочитанного. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Нахождение в тексте средств художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, гиперболы). Практическое освоение понятий: *художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема, композиция, эпизод, герой произведения*.

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора (поговорки, пословицы, загадки, сказки, сказания). Различение и практическое освоение малых фольклорных жанров. Сказка (волшебная, бытовая, о животных),

рассказ, басня, стихотворение и их художественные особенности.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), нартский эпос, легенды, притчи. Литературные авторские произведения: произведения классиков балкарской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) детской литературы.

Программа предусматривает первичное знакомство с историческим, приключенческим, научно-популярным видами книг, с детской периодической печатью.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно- тематического принципа. Основные темы детского чтения: «Моя Родина, мой родной язык», «Добро – нам, плохое – прочь от нас», «Давайте беречь природу!», «В мире животных», «Горский обычай», «Грозные годы Великой Отечественной войны», «Наши праздники».

«АТА ЖУРТУМ, АНА ТИЛИМ»(«Моя Родина, МОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»)

Созаев А. Стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Ит юреди, къонакъ келеди...» («Собака лает, гость на пороге...»), «Бизни республика» («Наша республика»), «Аланла» («Аланы»), Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). «Иги – бери, аман – кери» («Добро – нам, плохое – прочь от нас») Кулиев К. Рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»). Диалог «Тенглени тюбешиулери» («Встреча друзей»). Рассказ «Тау адет» («Балкарский обычай»). Стихотворение «Къалай айыпды!» («Как стыдно!»). Народные сказки «Кёгюрчюн bla Гумулжук» («Голубь и Муравей»), «Тюлкю bla Бёрю» («Лиса и Волк»). Токумаев Ж. Сказки «Тюлкю bla Къаплан» («Лиса и Тигр»), «Чыгхан bla Къаплан» («Мышка и Тигр»). Биттирова Т. Рассказ «Кертме къууут» («Толокно из груши»). Глашев С. Стихотворение «Нюржанны кюню» («День Нюржана»). Кулиев К. Рассказ «Шүёхла»(«Друзья»). Даутова Э. Рассказ «Жол дерсле» («Дорожные правила»). Текув Ж. Рассказ «Къызгъанч» («Скупец»). «Табийгъатха сакъ болайыкъ!» («Давайте беречь природу!»)

Кулиев К. Стихотворение «Киштик балачыкъ» («Котенок»). Карабаево- балкарская народная песня «Мамурашчиыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!»

(«Садись, садись, бабочка!»). Шахмусаев С. Стихотворение «Дугъум» («Смородина»). Маммеев И. Стихотворения «Агъач къакъыч» («Дятел»), «Сабан чыпчыкъ» («Трясогузка»). «Келигиз, ойнайыкъ!»(«ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ!»)

Народные игры. «Бара-бара, баз тапдым» («Шел-шел и шерсть нашел»). Считалочка («Санаучукъ»). Потешка «Сабий булжууучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры:

«Буруннгу оюнла» («Старинные игры»), «Таулу оюнла» («Балкарские игры»), «Хайнух оюн» («Игра в юлу»), «Сёз оюн» («Игра в слова»), «Не кючлюдю?» («Что сильнее?»).

«НЕ ТАТЛЫСА, НЕ ТАТЛЫ, АНА ТИЛИМ!» («КАК ТЫ СЛАДОК, КАК ТЫ СЛАДОК, МОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК!»)

Мечиев К. Стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»). Абдуллаев И. Стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), рассказ «Ташда жазыула» («Надписи на камне»). Кудаев М. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Семенов И. Стихотворение

«Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»). Кулиев К.

Стихотворение «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), отрывок из повести «Жорт, жорт, гылыуум!» («Скачи, мой ослик!») «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). **Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)**

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъоз чыкъды totur айда» («В марте расцвели подснежники»). Семенов А. Стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), Стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). Борчаев А. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки: «Керти ётюрюк» («Правдивая ложь»), «Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багъыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»), «Байлыкъ неди?» («Что такое богатство?»). Нартские сказания (Нарт таурухла): «Ариу Сатанай» («Красавица Сатанай»). «Ата журт – алтын бешик» («Родина – золотая колыбель»)

Бегиев А. Рассказ «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. Рассказ «Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. Рассказы «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»), «Къойчу къюон тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. Рассказ «Таулу жашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. Стихотворение «Туугъян жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. Рассказ «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рождённый дважды в Нальчике!»). Отаров К. Стихотворение «Атсыз солдат» («Безымянный солдат»). «Табийгъатны тили» («Язык природы»)

Бегиев А. Рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. Стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. Стихотворение «Кёргөнмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Алтуев Т. Стихотворение

«Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), Рассказ «Жыл кезиулерি» («Времена года»). Сабанчиева А. Рассказ «Жашчыкъ бла къарылгъашчыкъ» («Мальчик и ласточка»). Боташев С. Стихотворение «Мараучу» («Охотник»). Ахматов И. Рассказ «Жауун келтирген тюлкючюк» («Лисёнок, который вызвал дождь»). Мокаев М. Стихотворение

«Къызычыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетая девочкой»). Отаров К. Стихотворение «Кюн бла мен» («Солнце и я»). Хубиев Г. Рассказ «Адамны ариу этген» («То, что украшает человека»). Бегиев А. Стихотворение «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ» («Песенка, спетый мальчиком»). Сухомлинский В. Стихотворение «Къоянчыкъ бла тукъузгю» («Зайчонок и рябина»; неизвестный переводчик). «Жаныуарла дуниясы» («В мире животных») Бегиев А. Рассказ «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие как люди»), «Даулаш» («Спор»). «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъяч къакъгъыч» («Волк и дятел»). Толстой Л. «Ётюрюкчю» («Лжец»; перевод Борчаева А. И.). Бегиев А. Сказки «Тюе бла Тюлкюню жомагъы» («Сказка про Верблюда и Лису»), «Бёрю бла къойчу» («Волк и чабан»). «Тау адет» («Горский обычай»)

Бегиев А. Рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Алтуев Т. Стихотворение «Анам» («Мама»), легенда «Къарындашны къачын кёrmек» («Почитание

брата»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. Стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. Стихотворение «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. Рассказ «Кюч – бирликдеди» («Сила в единстве»). Чимаев В. Рассказы «Тау Адете ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаям горцев»), «Адепли сабийле» (Воспитанные дети»). Каппушев Ш. Рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»). «Таула бла таулуга» («Горы и балкарцы») Кудаев М. Стихотворение «Жамычы» («Бурка»), рассказ «Къыл къобузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. Стихотворение «Малкъар таула» («Горы Балкарии»). Бегиев А. Рассказы: «Нарт Ёрюзмек, Энейланы Тимур, Юрий Гагарин» («Нарт Ёрюзмек, Энеев Тимур, Юрий Гагарин»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

3 КЛАСС

Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы (Устное народное творчество) Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»),

«Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле). Адабият жомакъла (Литературные сказки)

Зумакулова Т. Сказка «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказанная охотником»). Токумаев Ж. Сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). Ёлmezov M. Сказка «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»). «Таулу тилим, ана тилим!» («Балкарский язык, язык матери!»)

Кулиев К. Стихотворения «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Чьи руки самые добрые?»), «...Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. Стихотворение

«Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. Стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). Беппаев М. Стихотворение

«Таужырчыкъ» («Горная песенка»). Адет, адеп, къылыкъ, намыс.

(Обычай, поведение, нравственность, воспитание)

Мечиев К. Стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. Стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. Рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). Отаров К. Стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. Стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёш, молодец»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адете» («Горские обычай»). Теппев А. Рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. Стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»). «Адам бла табийгъат» («Человек и природа»).

Ахаева Л. Рассказ «Табийгъат бизни юйюбүздю» («Природа наш дом»), Мечиев К. Стихотворения «Игилик» («Добро»), «Суу боюнунда жангыз талчыкъга айтылгъан назму»

(«Стихи, сказанные одинокой иве у горной реки»). Кулиев К. Стихотворение «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Журабов Ю. Сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюклө» («Голубь и зёрна пшеницы»). Макитов С. Стихотворение «Тейри кылыч» («Радуга»). Текуев Ж. Рассказ «Ырхы» («Сель»). Боташев И. Стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). Бабаев С. Рассказ «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. Рассказ «Уда» («На охоте»). Маммеев И. Стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). Мокаев М. Стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Зумакулова Т. Стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). Мусукаева С. Рассказы

«Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»). «Ата журтум - кёз гинжим!» («Моя родина – зеница ока!»)

Ахаева Л. Рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино- Балкарская»). Мизиев И. Рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семенов И. Стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. Стихотворение «Насып танглана» («Счастливые рассветы»). **«Уллу Ата журт уруш» («Великая Отечественная война»)**

Кулиев К. Стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). Будаев А. Стихотворение «Хорлау» («Победа»). Отаров К. Стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Нёгерова Л. Рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Гуляев Б. Рассказ «Патрон» («Патрон»). «Мамырлыкъ, къууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»)

Кулиев К. Рассказ «Энтта терезенги жазгъа ач» («Открой окно весне навстречу»). Мокаев М. Рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). Бегиев А. Рассказ «Май» («Май»). Созаев А. Рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

4 КЛАСС

Халкъыны кёлден чыгъармачылыгъы (Устное народное творчество)

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле): «Жарлы бла жилян» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»), «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»), «Къарашауайны къара суу» («Родник Карапашаая»). Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле). Адабият жомакъла (Литературные сказки).

Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»). Адет, адеп, къылыкъ, намыс (Обычаи, традиции).

Мечиев К. Стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. Стихотворения «Тенгими Кавказъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»),

«Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. Стихотворение «Таулу адетле» («Горские обычай»). Бабаев И. Стихотворение «Ассалам, Холам тары!» («Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. Рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. Стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. Рассказ «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С. Стихотворение «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»). «Ата журтум – кёз гинжим!» («Моя Родина – зеница ока!») Зумакулова Т. Стихотворение «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина –

Отаров К. Стихотворение «Сенсе жapsарыу» («Ты – утешение»). Маммеев И. Стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с

горами»). Моттаева С. Стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. Стихотворение «Мени байлыгъым» («Мое богатство»). «Адам bla табийгъят» («Человек и природа»)

Кулиев К. Стихотворение «ЫIспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. Стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. Стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгурев З. Отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколющие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). Мусукаева С. Рассказ «Табийгъятда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жауун» («Дождь»), рассказ «ЫInnam» («Моя бабушка»). Гуляев Б. Рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. Стихотворение «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. Рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. Стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. Рассказ «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. Стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Аппаева Л. Рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»), стихотворение «Уучу» («Охотник») «анам – мени жанымды» («моя мать – моя душа») кулиев к. стихотворение «адамла! мен сизге жангыз игилик...» («люди! если сделал я вам хоть какое-то добро...»). зумакулова т. стихотворение «ана тилимди жаным, диним да» («мой родной язык – моя душа и вера»). мокаев м. стихотворение «анам» («моя мать»). османов х. рассказ «анамы урчугъу» («веретено матери») «уллу ата журт урушну от жыллары» («грозные годы великой отечественной войны») кулиев к. стихотворение «бююн назмум тюзюдю урушну» («сегодня мой стих – это правда о войне»). отаров к. стихотворения «къуш» («орёл»).

«Къарла агъардыла» («Белеют снега»). Сабанчиева А. Рассказы «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. Рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. Стихотворение

«Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлmezov M. Стихотворение «Ётмекни бағъасы» («Цена хлеба»).

«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)

Зумакулова Т. Стихотворения «Мамырлыкъны макъамы» («Голосмира»), «Жерни ёлmez макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. Стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. Стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся		
			Речевая и читательская деятельность	Литературо ведческая пропедевтика	Виды творческой деятельности
2 класс – 34 ч.					
«Не татлыса, не татлы, ана тилим!» («Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!»)	Мечиев К. «Билим къяны тешеди» («Знание пробивает гору»), Абдуллаев И. «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»), «Ташда жазыула» («Надписи на камне»), Кудаев М. «Мен таулума» («Я балкарец»), Семёнов И. «Къаллай насыплы адамлабыз биз» («Какие мы счастливые люди»), Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» («Какие руки самые добрые?»), «Ах, Чегемим» («Ах, мой Чегем»). Мини-сочинение о роли родного языка в жизни человека. Внеклассное чтение	4	Совершенствование навыка чтения вслух. Освоение элементарных способов анализа произведения: парная и групповая работа над идеей произведения. Составление речи по моделям «описание», «рассказ». Написание мини-сочинения. Чтение наизусть стихотворений Кудаева М. «Мен таулума» (Я балкарец)	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в лирических произведениях. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении	Составление словесной картины (мини-рассказа) с элементами описания. Чтение по ролям. Коллективное составление партитуры поэтического произведения
Халкъны кёлден чыгъарм ачылыгъы (Устное народное творчество)	Детские народные песни «Эртте биреубар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»), «Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). Семёнов А. «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один	6	Чтение лирических стихотворений, рассказов, сказок. Освоение элементарных способов разбора сюжетов сказок и нартских сказаний. Парная и групповая работа над анализом	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в сказках. Наблюдение за употреблением слов и выражений в переносном значении. Работа с малыми	Иллюстрирование прочитанного произведения или изображение героя нартского эпоса

	мальчик»). Борчаев А. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле). Балкарские народные сказки «Керти ётюрюк»		произведения . Моделирован ие речи по типусказки	жанрами фольклора (пословица, поговорка, загадка, скороговорка) и нартскими сказаниями	
«Ата журт – алтын бешик» («Родина – золотая колыбель»)	Бегиев А. «Ата журтубуз» («Наша родина»). Кулиев К. «Малкъарны жери – сыйлы жерим» («Земля Балкарии – моя прекрасная земля»). Батчаев М. «Барды аллай усталыкъ» («Есть такая профессия»). Батчаев М. «Къойчу къюон тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). Мамаев А. «Таулу жашла – дуния тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»). Бабаев И. «Туугъян жерим» («Моя Родина»). Дагуров В. «Нальчикде эки кере туугъанма!» («Рожденный дважды в Нальчике!»). Отаров К. «Атсыз солдат» (Безымянный солдат). Внеклассное чтение	6	Совершенство вание навыков аудирования и чтения вслух: правильная расстановка ударений в словах, верные паузы и акценты, понижение и повышение в определенных местах интонации. Составление речи по моделям «рассказ», «описание». Оценка и характеристика героев произведений . Чтение наизусть стихотворения Бабаева И. «Туугъя н жерим»	Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за образами героев в произведениях . Выделение сюжетной линии в рассказе. Составление плана прочитанного произведения. Нахождение изобразительных средств в описательном тексте. Выявление отношения автора произведения к герою	Составление партитуры художественного произведения. Конструирование текста по предложенному плану. Составление рассказа с элементами описания
«Табийгъатны тили» («Язык природы »)	Бегиев А. «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). Кулиев К. «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Ахматова Л. «Кёргенмисе къарны	9	Совершенствование навыка поискового чтения. Выделение частей текстапо	Выявление различий между сказкой и рассказом. Определение замысла сказки.	Конструирование текста по предложенному плану. Чтение по

«Жаныуа рла дуниясы» («В ми- ре животны- х»)	Бегиев А. «Адамлача сагъыш этген жаныуарла» («Животные, думающие, как люди»), «Даулаш» («Спор»). Фольклор: сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), «Бёрю бла агъач	5	Совершенство вание навыка ознакомитель- ного чтения Моделирование развернутого ответа на вопрос. Парная и групповая работа по анализу сказки. Целенаправлен-	Знакомство с авторскими сказками. Умение различать сказку и рассказ. Определение замысла сказки. Определение прямого и переносного значения	Конкурс на лучшего рассказчика сказок. Создание своего мультфиль- ма. Иллюстри- рование сказки. Создание собствен- ных сказок.
«Тау адет» («Горский обычай»)	Бегиев А. «Тауадетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»), Алтуев Т. «Анам» («Мама»), «Къарындашны къачын кёrmек» («Почитание брата»), «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). Кулиев К. «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Кулиев Х-М. «Бол!» («Будь!»). Мизиев И. «Кюч – бирликдеди» («Сила единства»). Чимаев В. «Тау Адетде ёсген жашчыкъ» («Мальчик, воспитанный по обычаям горцев»), «Адепли сабийле» («Воспитанные дети»), «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»). Тестирование	2	Совершенство вание навыка выборочного чтения. Овладение навыком чтения про себя. Освоение элементарных способов анализа произведения. Парная и групповая работа над анализом произведения. Целенаправлен- ное пополнение активного словарного запаса. Выявление авторского отношения к персонажам и их поведению.	Определение прямого и переносного значения слова. Составление характеристики героя, определение авторского отношения к нему. Нахождение в произведении изобразительно- выразительных средств языка (сравнение)	Инсцениро- вка народного обычая (по выбору), как в рассказе «Горский обычай так учит». Чтение по ролям

«Таула бла таулуда» («Горы и балкарцы»)	Кудаев М. «Жамычы» («Бурка»), «Къыл кьюбузчу Абайланы Солтан-Бек» («Скрипач Абаев Солтан-Бек»). Шахмурзаев С. «Малкъар таула» («Горы Балкарии»), «Нарт Ёрюзмек» («Нарт Ёрюзмек»), «Энейланы Тимур» («Энеев Тимур»), «Юрий Гагарин», «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!») Проектная работа «Мы горцы». Внеклассное чтение Литературно-художественный журнал для детей «Нюр»	2	Совершенствование навыков ознакомительного чтения и чтения про себя. Парная и групповая работа над анализом произведения . Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Чтение наизусть стихотворения Шахмурзаева С. «Малкъар таула». Систематизирование собранного материала	Освоение элементарных способов анализа произведения (работа над сюжетом и его элементами). Определение темы и основной мысли произведения. Наблюдение за развитием сюжета. Определение прямого и переносного значения слов. Наблюдение за образами героев. Сбор материала и распределение ролей для проекта	Творческий пересказ. Защита проекта
---	--	---	---	---	-------------------------------------

3 класс – 34 ч.

Устное народное творчество (Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы): сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле)	Сказки и притчи: «Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилян» («Суслик и Мышка»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызычыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса (нартские сказания (нарт таурухла)): «Минги тау» («Эльбрус»), «Сосурукъ от келтиргенди» («Сосурук добыл огонь»). Колыбельные	10	Совершенствование навыков аудирования и чтения. Ответы на вопросы и составление вопросов по содержанию прослушанного / прочитанного текста. Использование выразительных средств языка в собственном монологическом высказывании (синонимы,	Определение темы, главной мысли (идей) произведения. Нахождение языковых средств художественный выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Характеристика героев. Различение жанров устного народного	Инсценирование фрагментов сказок, чтение их по ролям
---	--	----	--	---	--

Адабият жомакъла (Литературные сказки)	Зумакулова Т. «Мараучу айтхан жомакъ» («Сказка, рассказенная охотником»). Токумаев Ж. «Батыр хораз» («Отважный петух»). Ёлмезов М. «Ишлерге сюйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа сюйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть») Проектная работа. Внеклассное чтение	4	Овладение техникой смыслового чтения про себя, понимание смысла и основного содержания, прочитанного про себя произведения. Совершенствование навыка чтения вслух. Составление плана пересказа сказки	Определение темы и основной мысли произведения. Выявление особенностей литературной сказки. Наблюдение за развитием сюжета в произведении. Составление характеристики персонажей по их портрету, характеру речи. Определение прямого и переносного значения слова	Иллюстрирование произведения (проектная работа по созданию альбома иллюстраций к произведению по выбору). Чтение по ролям
--	---	---	---	---	---

«Таулутилим - ана тилим!» («Родной язык – язык матери»)	Кулиев К. «Къайсы къолладыла бек огъурлу?» (Чьи руки самые добрые?), «...Таулутилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). Созайланы А. «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Гуртуев Б. «Ана	4	Прослушивание читаемых учителем произведений. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование	Определение темы, сюжета, главной мысли произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности	Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного
---	--	---	---	--	--

«Адәт, адеп, къылыкъ, намыс» («Обычаи, поведение, нравственность, воспитание»)	Мечиев К. «Ишлеген» («Труженику»). Кулиев К. «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Занкишиев Ж. «Тас болгъян намыс» («Утерянная часть»). Отаров К. «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Зумакулова Т. «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). «Таулут	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Составление плана собственного монологического	Определение темы, сюжета, главной мысли, героев произведения. Характеристика героев. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним,	Иллюстрирование прочитанных произведений. Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного
--	---	---	--	--	---

	адетле» («Горские обычаи»). Тёпpeeв А.	го высказывания,	антоним, эпитет,	ого или услышанн
--	--	------------------	------------------	------------------

	«Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Жулабов Ю. «Ынна» («Бабушка»). Ахматова С. «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»). Внеклассное чтение		соблюдение его связности и логичности. Работав парах, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Мечиева К. «Ишлеген» («Труженику»)	сравнение, гипербола, олицетворение.). Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения. Различение фольклорных жанров	ого художественного текста
Адам бла табийгъа т (Человек и природа)	Ахаева Л. «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»). Мечиев К. «Игилик» («Добро»), «Суу боюнунда жангыз талчыкъыгъа айтылгъан назму» («Стихи, сказанные одинокой иве угорной реки»). Кулиев К. «Чегемде этилген тёрт жырчыкъ» («Четыре песенки, написанные в Чегеме»). Жулабов Ю. «Кёгюрчюн bla будай бүртюклө» («Голубь и зёрна пшеницы»).	2	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя,	Различение литературного жанра: рассказ, авторская сказка. Знакомство с бытовыми сказками Обоснование выбора литературных средств автором в зависимости от замысла. Определение темы,	Создание небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста

	Макитов С. «Тейри къылыч» («Радуга»). Текуев Ж. «Ырхы»		понимание смысла прочитанного	основной мысли произведения	
	(«Сель»). Боташев И. «Ийсагъан» («Дай бог»). Бабаев С. «Агъачда» («В лесу»). Каракетов Ю. «Ууда» «На охоте». Маммеев И. «Къарылгъачла» («Ласточки»). Мокаев М. «Жангы къар» («Первый снег»). Зумакулова Т. «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). Мусукаева С. «Къанатлыла» («Пернатые»), «Жаз башы» («Весна»). Творческая работа		про себя текста. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование в общении средств речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Макитова С. «Тейри къылыч» («Радуга»)	по названию произведения. Выявление характерных особенностей стихотворной речи (ритм и рифма)	
«Ата журтум - көз гинжим!» («Моя родина – моя зеница ока!»)	Ахаева Л. «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино-Балкария»). Мизиев И. «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). Семёнов И. «Минги тау» («Эльбрус»). Зумакулова Т. «Насып тангла» («Счастливые рассветы»). Внеклассное чтение	1	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Слушание собеседника, аргументирование своей точки зрения. Работа над правильным, осмысленным, выразительным чтением вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть стихотворения Зумакуловой Т. «Насып	Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых лексических средств художественный выразительности (эпитет). Выявление особенностей прозаической и стихотворной речи. Различение жанров художественных текстов	Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста

			тангла» («Счастливые рассветы»)	
--	--	--	---------------------------------------	--

«Мамыр лыкъ, къуанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие !»)	Кулиев К. «Энтта терезенги жазгъа ач» («Открой окно весне навстречу»). Мокаев М. «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). Бегиев А. «Май» («Май»). Созаев А. «Аллах айтса!» («Даст Бог!»). Литературно- художественный журнал для детей «Нюр». Тестиирование. Проектная работа	4	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Составление собственных вопросов. Составление монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Слушание собеседника, аргументирова- ние своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, понимание смысла прочитанного про себя текста. Просмотровое чтение. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование в речи средств балкарского речевого этiquета. Выполнение тестовых заданий	Знакомство с краткой биографией писателя. Или прочитанного текста. Составление стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворного текста. Описание героев произведений	Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или слушанного художественного текста. Выполненные проектной работы «Будущее моей республики – будущее моей страны»
--	--	---	---	--	--

4 класс – 17 ч.

Устное	«Жарлы бла жилян»	2	Ответы на	Различие	Инсценир
--------	-------------------	---	-----------	----------	----------

народное творчество	(«Бедный и змей»). «Тюз адам» («Правдивый		вопросы по содержанию прослушанного	литературного жанра: рассказ,	ование одной из сказок.
---------------------	---	--	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------

(Халкън ы кёлден чыгъарм ачылыгъ ы): сказки и притчи (жомакъ ла бла ойберле), колыбел ьные песни (бёлляул а), литерату рные сказки (адабият жомакъл а)	человек»). «Жюз гаккы»(«Сто яиц»). «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»). Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къараашауайны къара суу» («Родник Караашауая»). Бёлляула (Колыбелльные). «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбелльная песня»). Тилбургъучла (Скороговорки). Нарт сёзле (пословицы), элберле (загадки). Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по аналогии). Внеклассное чтение		о или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование , описание, рассуждение. Аргументиров ание своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору). Написание мини- сочинения	авторская сказка. Различение колыбелльных песен, скороговорок от стихотворений . Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественн ой выразительнос ти	Чтение нартских сказаний по ролям
Адет, адеп, къылыш ть, намыс (Обычаи, традиции)	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказъя чакыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле»	2	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного о или прочитанного текста. Составление собственного монологическо го	Знакомство с краткой биографией писателя. Использовани е языковых средств выразительнос ти (сионим, антоним, сравнение,	Инсценир ование фрагмент ов прозаичес ких текстов

	(«Горские обычаи»). Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!»		высказывания, соблюдение его связности	метафора) при характеристик е героев	
--	--	--	--	--	--

	(«Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифма оюн»(«Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин»(«Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурун къалакъ» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»). Тестирование		и логичности. Работа в парах, аргументирова ние своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова. Использовани е в речи средств балкарского речевого этiquета. Чтение наизусть стихотворения Созаева А. «Таулу хычин». Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев	(персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление , выявление эмоционально й окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя	
«Ата журтум - кёз	Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина –	3	Ответы на вопросы по содержанию	Знакомство с краткой биографией	Инсценир ование фрагмент

гинжим!» «Моя родина – моя	Балкария»), «Жырчы Омар»(«Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер эсингде эсе»(«Если		прослушанного или прочитанного текста.	писателя. Различение народной и авторской	ов прозаичес ких текстов.
-------------------------------------	--	--	---	--	------------------------------------

зеница ока!»)	помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение		Составление собственного монологическо го высказывания. Общение в парах, аргументирова нное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации	сказки. Использовани е языковых средств выразительнос ти (сионим, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристик е героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление , выявление эмоционально й окраски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова	Подбор эпизодов для постановк и живых картин, создания рисунка. Создание небольши х устных и письменн ых текстов на основе прочитанн ого или услышанн ого художеств енного текста
«Адам бла табийгъа т» «Челове к и природа»)	Кулиев К. «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери»(«Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгурев З. «Акъ гыранча» деген повестьден юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппев А. «Кёз жашла жаргъан таш»(«Сыйрат	2	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологическо го высказывания. Общение в малыхгруппах, аргументирова ние своей	Знакомство с краткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых средств художественн ой	Создание небольши х устных и письменн ых текстов на основе прочитанн ого или услышанн ого художеств енного текста.

	кёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из романа «Мост		точки зрения. Использование в речи средств балкарского речевого	выразительности. Выделение в тексте ключевых слов,	Инсценирование фрагментов Прозаических
	Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), «Жауун» («Дождь»), «Ыннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Журабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа		этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)	воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова, с сохранением основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)	текстов
«Анам - мени жанымды» («Моя мать - моя душа»)	Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жантыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамы урчугъу» («Веретено матери»)	2	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление	Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (сионим, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте	Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка

		<p>прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть</p>	<p>эпизодов, сопоставление их, выявление эмоционально й окраски. Составление плана текста.</p>	
--	--	---	--	--

			стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жанғыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)	Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Различение поэзии (стихотворени е) и прозы (рассказ)	
«Уллу Ата журт урушну от жыллар ы» («Грозны е годы Великой Отечеств енной войны»)	Кулиев К. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарла агъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиева А. «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазғын къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлmezов M. «Ётмекни бағысы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны	3	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологическо го высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументирова нное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительнос	Нахождение в художественн ом тексте средств языковой выразительнос ти. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление , выявление эмоционально й окраски. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте	Создание устных и письменн ых небольши х текстов на основе прочитанн ого или усыпанн ого художеств енного текста. Инсценир ование фрагмент ов текстов

		<p>ти при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Отарова К. «Къуш» («Орёл»). Написание сочинения</p>		
--	--	---	--	--

<p>«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)</p>	<p>Зумакулова Т. «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлmez макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Составление собственного монологического высказывания.</p> <p>Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного.</p> <p>Нахождение в прочитанном тексте нужной информации.</p> <p>Выполнение тестовых заданий на знание изученных произведений</p>	<p>Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведен ие текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p> <p>Нахождение в художественн ом тексте средств языковой выразительнос ти.</p> <p>Использовани е языковых средств выразительнос ти при характеристик е героев / персонажей</p>	<p>Инсценирование фрагмент ов прозаичес ких текстов. Подбор эпизодов для постановк и живых картин, создания рисунка. Выполнен ие проектной работы на тему по выбору (с использованием словарей и справочни ков)</p>
---	---	----------	---	--	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	«Не татлыса, не татлыса ана тилим».
2.	«Ташда жазыула»
3.	Эртте биреу бар эди
4.	«Жетегейле – жети жулдуз»
5.	«Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ!»
6.	Иги бла аман
7.	Элберле
8.	Нарт сёзле
9.	Жомакъла . «Керти ётюрюк»
10.	Отунчу бла балтасы
11.	Чыгъырчыкъ бла багъыр къазан
12.	Шыбырт бла Хыбырт
13.	Байлыкъ неди?
14.	Нарт таурухла. «Ариу Сатанай». Окъуй келдик, не билдинг?
15.	Ата журтубуз.
16.	Къулийланы Къ. «Малкъарны жери-сыйлы жерим...»
17.	Батчаланы М. Барды аллай усталыкъ» Къойчу къюон тас этсе»
18.	Мамайланы А. Таулужашла – дунния тенгизинде.
19.	Бабаланы И. Туугъан жерим., Отарланы К. Атсыз солдат
20.	Хубийланы Н. Уруш ётген тюзде.
21.	Кюз келди тюз келди.
22.	Къулийланы Къ.»агъачла болуп сары»
23.	Уянланы О. «Кюз - багъалыды»
24.	Ахматланы Л. «Кергенмисе къарны ариу жаугъанын...»
25.	Алтууланы Т. «Жанкъозчукъму чыгъады...»
26.	«Жылны кезиулери»
27.	Сабанчиланы А. «Жашчыкъ бла къарылгъашчыкъ»,
28.	Боташланы С. «Мараучу»
29.	Ахматланы И. «Жаун келтирген тюлкючюк»
30.	Бегийланы А. «Жашчыкъ айтхан жырчыкъ.»
31.	Отарланы К. «Кюн бла мен». Прект иш «Жылны кезиулери». «Окъуй келдингне билдинг».
32.	«Адамлача сагъыш этген» жаныуарла.,
33.	«Даулаш». «Къаз бла зурнук».
34.	«Чаука бла къойчу»
	Итого: 34 часов

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Биринчи экинчи класслада окъулгъанны къайтарыу. Багъалы окъуучула. билимнибайрамы.
2.	«Намыс»
3.	«Суу bla От»
4.	«Жубуран bla жилян»
5.	«Аслан bla чычхан»
6.	Ойберле. «Акъыллы къызычыкъ»
7.	«Ана къыйыны», Нарт таурухла. «Минги тау»
8.	«Сосурукъ от келтиргенди»
9.	«Бёлляула», «Бёлляу», «Бёлляу- бёлляу,бёлейим»
10.	Эришиу халда бардырыргъа къуралгъан дерс «Тилбургъучла, нарт сёзле, элберле»
11.	Зумакъулланы Т. «Мараучу айтханжомакъ»
12.	Токумалланы Ж. «Батыр» хораз
13.	Ёлмезланы М. «Ишлерге сюйгенГутчачыкъ bla ойнаргъа сюйген Кишиучукъ»
14.	Проект ишлени къоруулау
15.	Къулийланы Къ. «— Къайсы къолладыла бек огъурлу?..», «... Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...»
16.	Созайлланы А. «Анама къор болайым», «Ана тилим»
17.	Гуртуланы Б. «Ана тилим»
18.	Беппайланы М. «Таужырчыкъ»
19.	Мёчюлланы К. «Ишлеген»
20.	Къулийланы Къ. «Къалай насыпдыишлеген!»
21.	Занкишилланы Ж. «Тас болгъан намыс»
22.	Отарланы К. «Атасы bla жашы»
23.	Зумакъулланы Т. «Билалсанг, ариубала», «Таулу адетле»
24.	Тёппелланы А. «Ким чапды? Ким тапды?Ким жыгъылды?»
25.	Жулабланы Ю. «Ынна»
26.	Ахматланы С. «Эртте турсанг»
27.	Байламлы тилни ёсдюрю. Кёлденжазма
28.	Ахаланы Л. «Табийгъат бизниуююбюздю»
29.	Мёчюлланы К. «Игилик», «Суу бойнундажангыз талчыкъыгъа айтылгъан назму»
30.	Къулийланы Къ. «Чегемде этилген тёртжырчыкъ»
31.	Жулабланы Ю. «Кёгюрчюн bla будайбюртюклө»
32.	Макытланы С. «Тейри къылыч»
33.	Текулланы Ж. «Ырхы»
34.	Боташланы И. «Ийсагъан»
Итого:34 часов	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1.	Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы Жомакъла бла ойберле. «Жарлы бла жилян»
2.	«Тюз адам»
3.	«Жюз гаккы»
4.	«Бирликде - тирилик»
5.	Нарт темирчи Дебетни туугъаны
6.	Ёрзумекни туугъаны
7.	Къараашауайны къара сууу. Классдан тышында.
8.	«Бёлляу-бёлляу, бёлейим»
9.	Тилбургъучла. Нарт сёзле. Элберле
10.	«Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы» деген бёлюмге жоралап, эришиу халда бардырыргъа къуралгъан жыйымдыкъдерс
11.	Къулийланы Къайсын. «Жомакъ»
12.	Токумаланы Жагъафар. «Алдарбекни Чингиз-хан бла тюбешую»
13.	«Тенгизчи Алдарбек». Классдан тышында.
14.	Келденжазма «Жомакъ, жомакъжолунга...»
15.	Мёчюланы Кязим. «Эл адамы», «Сабырлыкъ»
16.	Семенланы Исмайыл. «Тенгими Кавказгъа чакъыра»
17.	Семенланы Исмайыл «Нек жашайма?» Классдан тышында.
Итого: 17 часов	

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (русский) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Целями изучения являются:

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-

культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, – 102 часа: в 1 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 часа в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с **использованием примеров художественных произведений**.

Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

-сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

-объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

-находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

-понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-владение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих **предметных результатов**

по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

-владеть элементарными

приёмами интерпретации произведений русской литературы;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

-использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

-читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения в 2 классе обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

-обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих **предметных результатов**

по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих **предметных результатов** по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

-осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 КЛАСС

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Кукин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Я взрослею.

Без друга в жизни туга.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?». Л.Н. Толстой «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент). В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент). П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество». О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».

С.В. Востоков «Два яблока». В.М. Катанов «Жар-птица». А.Н. Толстой «Петушки».

2 класс

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Няиньи сказки»). Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею.

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети». Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик». Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа»(фрагмент). М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю. Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания»(глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»(фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных. Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка». О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает». М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент). Е.А. Благинина «Журавушка».

3 класс

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Я взрослею.

Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй». Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку». Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семью» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент). О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

4 класс

Раздел 1. Мир детства.

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека. Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки»(фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик»(главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева «Асинно лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне»(фрагменты).

Раздел 2. Россия – Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли.

Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент). А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе.

Под дыханием непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятым на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся. Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений). Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наиме- нование раздело- в и тем- програм- мы	всего	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА					
1.	Я и книги	4	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок,</p> <p>описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

2.	Я взрослею	7	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p>	Устн ый опрос	viki.rdf.ru, school-collection. edu.ru
3.	Я фантазирую и мечтаю	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером;</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>	Устн ый опрос	viki.rdf.ru, school-collection. edu.ru

2.	Что мы Родиной зовём.	3	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения объединённых одной темой;</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p>	Устн ый опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
3.	О родной природе.	2	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя подтверждение своих выводов примерами из текста;</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану; Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p>	Устн ый опрос;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
Итого		17			

2 КЛАСС

<p>№ п/п</p> <p>Наиме новани е раздело в и тем програ ммы</p>	<p>все го</p>	<p>Виды деятельности</p>	<p>Ви ды, фор мы конт роля</p>	<p>Электрон ные (цифровые) образователь ные ресурсы</p>
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА				
<p>1. Я и книги</p>	<p>4</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события, сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст;</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям;</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту;</p>	<p>УЧСН НЫЙ ОПРО С</p>	<p>viki.rdf.ru, school- collection. edu.ru</p>

2.	Я взрослею	7	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка- пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p>	УстныЙ ОПРОС	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
3.	Я и моя семья	5	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); чтение пословиц определение их значений (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение</p>	УстныЙ ОПРОС	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет; Характеристика героев произведения оценка поступков героев с опорой на текст определение отношения автора к своему герою подтверждение своих выводов примерами из текста Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста;		
4.	Я фанта зи рую и мечтаю	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в	Уст Н й ОПР ОС	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
5.	Родн ая страна во все времена сынами сильна	4	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Характеристика героев произведения: поиск	Уст Н й ОПР О С;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст; Учебный диалог на основе текста;		
6.	НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ, СВЯЗАННЫЕ С ВРЕМЕНАМИ ГОДА	4	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
7.	О родной природе	7	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

		<p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений например, загадок в виде диалога (работа в паре);</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;</p> <p>Учебный диалог на основе текста;</p>	
Итого	34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наиме- нование разделов и тем программы		Виды деятельности	Виды, формы конт- роля	Электронные (цифровые) образова- тель- ные ресурсы
		всего			
1.	Я и книги	4	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст);</p> <p>выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в</p>	Устный опрос	viki.rdf.ru, school- collection. edu.ru

		группе); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;	
--	--	--	--

			чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе); Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.		
2.	Я взрослею	7	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из	УСТН ЫЙ ОП РОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			<p>произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения:</p> <p>определение ключевых идей произведения;</p> <p>объяснение смысла заголовка- пословицы;</p> <p>определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»;</p> <p>Характеристика героев произведения:</p> <p>установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст;</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p>		
3.	Я и моя семья	5	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение</p>	Устный ОП РОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет; Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.		
4.	Я фантазирую и мечтаю	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим	Устный ОП РОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			осознать текст); Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.		
5.	Родная страна во все времена сынами сильна	4	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Характеристика героев произведения: поиск	Устный ОП РОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст;		
6.	Народные праздники, связанные с временем года	4	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей	УСТНЫЙ ОПРОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.		
7.	О родной природе	7	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения соответствует индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения; Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

		<p>слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре; Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисунка (фотографиям) описаний из текста;</p>		
Итого	34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наиме- нование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контрол- я	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
			всего		
		РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА			
1.	Я и книги	4	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе);</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка</p>	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст; Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.		
2.	Я взрослею	4	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре);</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения;</p>	УСТНЫЙ ОПРОС;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова»; Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст; Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.		
3.	Я и моя семья	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет; Характеристика героев произведения: оценка	УСТН ЫЙ ОП РОС	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru

			поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков; Учебный диалог на основе текста.		
4.	Я фантазирую и мечтаю.	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в; Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); Пересказ отрывка текста по опорным словам; Учебный диалог на основе текста.	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection. edu.ru

5.	Родная страна во все времена сынами сильна	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (группа); выразительное чтение стихотворения;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p>	Устный поиск;	viki.rdf.ru, school-collection.edu.ru
----	--	---	--	---------------	---------------------------------------

			чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану; Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. стихотворения, объединённых одной темой; Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.		
6.	Что мы Родиной зовём.	1		Устный опрос;	viki.rdf.ru, school-collection. edu.ru
7.	О родной природе	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения;	Устный опрос	viki.rdf.ru, school-collection. edu.ru

		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	
Итого	17		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Я и книги.
2	Не красна книга письмом, красна умом. С.А. Баруздин «Самое простое дело».
3	Л.В. Куклин «Как я научился читать».
4	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...».
5	М.Ю. Лермонтов «Парус», Т.В. Толстая «Детство Лермонтова». Я взрослею. Без друга в жизни тую. С.Л. Прокофьева «Самый большой друг», Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».
6	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Л.Н. Толстой «Лгун», Враль. Русская народная сказка.
7	В.А. Осеева «Почему?».
8	Я фантазирую и мечтаю. Необычное в обычном. А.С. Пушкин «Воротился старики старухе», Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин. «Я видел чудо».
9	М.М. Пришвин. «Закат солнца», «Осинкам холодно», С.А. Иванов «Снежный заповедник», М.С. Харитонов «Учитель вранья» В.Ф. Тендряков», Весенние

	перевёртыши».
10	Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина? В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок».
10	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом».
11	Ф.П. Савинов «Родное».
12	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?».
13	О родной природе. Одним костром весь мир согреет.
14	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».
15	Что мы Родиной зовём. С чего начинается Родина?
16	Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент). П.А. Синявский «Рисунок».
17	К.Д. Ушинский «Наше Отечество». О родной природе.
	Итого: 17 часов

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Я и книги. Знакомство с учебником. Правила обращения с книгой. Не торопись отвечать, торопись слушать. О.С. Бундур « Я слушаю»
2	Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина». (глава « Нянины сказки»).
3	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею».
4	Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.
5	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям
6	Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки. «Сова».
7	<i>Воля и труд дивные всходы дают.</i> Б.В. Шергин. «Плотник думает топором».
8	Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети».
9	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> В.В. Голявкин. «Этот мальчик».
10	С.П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.
11	Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья».
12	М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок».
13	С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнецика».
14	В.В. Голявкин. «Мой добрый папа».
15	<i>Мечты, зовущие ввысь.</i> Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».
16	Е.В. Григорьева. «Мечта».
17	Л.Н. Толстой. Воспоминания.
18	В.А. Бахревский «Рябово».
19	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова».
20	М.Л. Яковлев. Сергий Радонежский приходит на помощь.
21	И. К. Языкова. Преподобный Сергий Радонежский

22	<i>Хорош праздник после трудов праведных.</i> И.С. Шмелёв «Масленица».
23	Песни-веснянки.
24	Л.Ф. Воронкова. «Праздник весны».
25	В.А. Жуковский. «Жаворонок».
26	А.С. Пушкин. «Птичка».
27	А.А. Коринфский. «Август-собериха». «Спожинки».
28	Уж ты нива, моя нивушка. Загадка.
29	И.С. Никитин. « В чистом поле тень шагает».
30	Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова. «Подснежники».
31	Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».
32	М.С. Пляцковский «Колокольчик». <i>Поляны муравы одели.</i>
33	В.А. Солоухин. «Трава». Е.А. Благинина. «Журавушка».
34	Урок-обобщение.
Итого: 34 часа	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Я и книги. Пишут не пером, а умом.
2	Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).
3	В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). Я взрослею.
4	В. Семернин «Родиной зовется...».
5	М. Матусовский «С чего начинается Родина».
6	С. Алексеев рассказы из книги «Богатырские фамилии».
7	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
9	Собиратели русских народных сказок: В.И. Даль. «Привередница».
10	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев. «Буренушка».
11	А.Н. Афанасьев. «Волшебное кольцо».
12	Г.А. Сребицкий «Сиротка».
13	Б.С. Житков «Охотник и собаки».
14	В.П. Астафьев «Белогрудка».
15	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».
16	Ф.И. Тютчев «Первый лист», А.А. Фет «Весенний дождь».
17	В.В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета».
18	М.М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».
19	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».
20	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».
21	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».
22	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».
23	Живи по совести. Пословицы о совести.
24	Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».
25	П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

26	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»(фрагмент). А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).
27	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку». Я фантазирую и мечтаю. Детские фантазии.
28	В.П. Крапивин «Брат, которому семь»(фрагмент главы «Зелёная грива»). Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).
29	Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).
31	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв»(фрагмент). О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).
32	От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество, Пасхе. Например: Е.В. Григорьева «Радость».
33	А.И. Куприн «Пасхальные колокола»(фрагмент). С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент). О родной природе. Неразгаданная тайна – в чащах леса...
34	Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин «Лес». К.Г. Паустовский «Клад». В.Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман». В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).
Итого: 34 ч.	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Я и книги. Испокон века книга растит человека. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.
2	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).
3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).
4	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент). Я взрослею.
5	Е.В. Клюев «Шагом марш». И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».
6	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».
7	Е.Н. Верейская «Три девочки»(фрагмент). М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).
8	К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).
9	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры. Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).
10	В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).
11	А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).
12	А.Д. Дорофеев «Веретено». В.Г. Распутин «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе.
13	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.
14	В.Д. Берестов «Мороз».
15	М.М. Зощенко «Гроза».
16	А.А. Солоухин «Ветер».
17	Урок-путешествие. Русские народные сказки. Обобщающий урок.
Итого: 17 часов	

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ) ЯЗЫК» (ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НЕ ВЛАДЕЮЩИХ РОДНЫМ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИМ) ЯЗЫКОМ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык – родной язык и основа духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардино-черкесский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским), в 1996 году — в качестве государственного в Карачаево-Черкесской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Кабардино-черкесский язык выполняет следующие основные функции:

- 1) коммуникативная функция – кабардино-черкесский язык как средство общения кабардинцев и черкесов между собой;
- 2) когнитивная, или познавательная, функция – с помощью кабардино-черкесского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Кабардино-черкесский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации;
- 3) кумулятивная функция – кабардино-черкесский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта кабардинцев.

Образовательная программа учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Настоящая программа рассчитана на преподавание учебного предмета в том числе тем обучающимся, для которых кабардино-черкесский язык не является языком общения, однако выбран для изучения в качестве родного языка.

Цель реализации программы – обеспечение развития элементарных коммуникативных навыков младших школьников на родном языке через овладение основными видами речевой деятельности.

Задачи реализации программы:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Кабардино-Балкарской Республики и России, о языке как основе национального самосознания адыгского народа;
- формирование на материале учебного предмета общей культуры, гражданских и патриотических качеств, основных умений учиться и способности к организации своей деятельности, развитие духовно-нравственной сферы личности обучающихся;
- формирование базы первоначальных лингвистических знаний, практическое употребление грамматических форм кабардино-черкесского языка, обогащение актуального и потенциального словарного запаса;
- обеспечение мотивации к изучению кабардино-черкесского языка;
- развитие устной и письменной родной речи обучающихся, готовности и способности к речевой деятельности на родном языке, потребности в речевом самосовершенствовании; развитие способностей к творческой деятельности;
- овладение нормами кабардинского речевого этикета, формирование представлений о национальной специфике единиц родного языка (прежде всего лексических и фразеологических с национально-культурной семантикой);

- развитие нравственных и эстетических чувств, воспитание позитивного эмоционально-ценостного отношения к кабардино-черкесскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности;
- совершенствование у обучающихся способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- развитие коммуникативных умений, включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного кабардино-черкесского языка в начальной школе играет значительную роль в формировании личности обучающегося: осваивая язык, он постигает историю, быт, культуру, духовные ценности народа. Постоянные занятия языком обогащают и развиваются интеллектуальную и нравственную сферы личности обучающегося, также в процессе изучения родного языка у обучающегося формируются три основополагающих навыка: чтение, письмо и говорение.

Учебный предмет «Родной (кабардино-черкесский) язык» является одним из важнейших в системе подготовки обучающегося на начальном уровне в условиях поликультурного и полиязыкового пространства. Наряду с русским языком родной язык входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру обучающегося, способствует его общему речевому развитию и расширению кругозора.

Также изучение кабардино-черкесского языка способствует сохранению и развитию культурного многообразия и языкового наследия многонациональной России, помогает постичь духовные ценности кабардинского народа.

В ходе изучения родного кабардино-черкесского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с другими изучаемыми курсами («Русский язык»,

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир», «Искусство» и др.). Главный элемент обучения младших школьников кабардино-черкесскому языку – раскрытие основных содержательных линий через формирование следующих компетенций. **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке (говорение, чтение, письмо), основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования кабардино-черкесского языка в

различных сферах и ситуациях общения; умение ориентироваться в цели, задачах, условиях

общения и выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение первоначальных знаний о кабардино-черкесском языке как знаковой системе (его фонетическом, лексическом,

грамматическом устройстве); овладение нормами литературного кабардино-черкесского языка и обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления; эффективно работать с учебной книгой, пользоваться словарями и справочной литературой.

Культуроценностная компетенция – осознание кабардино-черкесского языка как формы выражения национальной культуры; понимание обучающимися взаимосвязи языка и истории, национально-культурного своеобразия кабардино-черкесского языка; овладение

нормами кабардинского речевого этикета, воспитание чувства любви к малой родине, к родному языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения кабардино-черкесского языка, – 203 часа: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения родного языка, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно ФГОС НОО при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные и учебно-познавательные мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание оценок учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; осознание кабардинского языка как средства сохранения культуры адыгского народа и инструмента познания окружающей действительности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств и ценностей, доброжелательности и отзывчивости, эстетических потребностей;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе познания культуры кабардинского народа в контексте отечественной культуры, в том числе русской.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к кабардино-черкесскому языку и адыгской культуре (на основании элементарного сопоставления с другими языками и культурами других народов);
- навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаяющихся в поступках, которые направлены на помочь другим и обеспечение их благополучия;
- навыков использовать приобретенные знания и умения по родному языку в школьной

и повседневной жизни;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

• Выпускник получит возможность научиться:

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу

в

учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;

• самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые корректизы в

его исполнение, как по ходу реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;

• пользоваться различными видами словарей и справочников;

• устанавливать аналогии между изучаемым материалом;

• объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач (на фоне элементарного сопоставления кабардино-черкесского и русского языков).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости

• от конкретных условий – при элементарном сопоставлении кабардинского и русского языков;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• влять расширенный поиск информации с использованием ресурсов

библиотек и Интернета;

• записывать, фиксировать информацию об

окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства, для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;

• выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе

не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;

• точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

• выстраивать речевые высказывания на кабардинском языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять небольшие тексты на кабардино-черкесском языке в устной и письменной формах;

• уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

• *Выпускник получит возможность научиться:*

• *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

• *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

• *с учетом целей коммуникации точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

• *задавать вопросы, необходимые для организации*

собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

• *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

• *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты освоения учебного предмета

Основные предметные результаты изучения предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» – формирование умений в говорении, аудировании, чтении и письме, знаний о лексике, фонетике и грамматике кабардино-черкесского языка (на фоне элементарного сопоставления явлений кабардино-черкесского и русского языков).

В ходе изучения родного языка как средства коммуникации обучающиеся также знакомятся с его культурной составляющей – фольклорными жанрами и отрывками из детских художественных произведений, что способствует формированию начальных представлений о родной литературе во всем ее родовом и жанровом многообразии, а также служит пропедевтикой для дальнейшего изучения литературоведческих понятий.

Коммуникативная компетенция в видах речевой деятельности Говорение

Выпускник научится:

• рассказывать на родном языке о себе, друзьях, любимых животных, каникулах и т. п.;

• вести диалог, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

•

• строить правильные предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);

• строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая нормы кабардино-черкесского языка;

• анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;

• кратко излагать содержание прочитанного / услышанного текста, используя речевые средства кабардино-черкесского языка;

- выражать и аргументировать собственное мнение с учетом ситуации общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;
- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать собственное мнение.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух аудио текст, построенный на знакомом языковом материале;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную догадку при восприятии на языковую слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;
- воспринимать на слух текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию.

Чтение

Выпускник научится:

- Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;

- читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу;

- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;

- находить в тексте нужную информацию;

- выразительно читать построенный на изученном языковом материале небольшой текст с соблюдением правил произношения и интонирования;

- устанавливать последовательность событий в тексте; определять вид текста

(повествование, описание, рассуждение).

Выпускник получит возможность научиться:

- читать про себя и полностью понимать содержание небольших текстов;

- определять значение незнакомых слов по контексту;

- выражать свое мнение о прочитанном;

- составлять план прочитанного текста.

Письмо

Выпускник научится:

- писать на кабардино-черкесском языке, соблюдая изученные нормы;

- владеть начертанием письменных прописных и строчных букв;

- писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;

- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;

- писать под диктовку слова, тексты;

- правильно списывать слова и предложения; правильно оформлять предложение на письме.

Выпускник получит возможность научиться:

опознавать лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, послелогии, определять фонетические изменения в заимствованных словах), и наоборот (отсутствие в кабардинском языке категории рода, в русском);

осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Культуроцентрическая компетенция

Выпускник научится:

использовать элементарные формулы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

употреблять в речи адыгские скороговорки, загадки, пословицы, тренируя тем самым правильную артикуляцию специфических кабардинских звуков;

оперировать языковыми средствами, с помощью которых можно представить свою Республику и традиции адыгского народа;

использовать в процессе общения социокультурные знания о Кабардино-Балкарской Республике;

понимать социокультурные реалии при слушании / чтении (в рамках изученного материала);

участвовать в диалоге (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение), соблюдая нормы речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

писать короткие письма, поздравительные открытки, используя слова приветствия, благопожелания, благодарности и проч.;

составлять мини-проекты, буклеты, ознакомительные маршруты для туристов, знакомящие с Кабардино-Балкарской Республикой и ее достопримечательностями.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

различать прозаическую и стихотворную речь;

различать и характеризовать малые фольклорные жанры;

различать сказки – волшебные, бытовые, о животных;

сравнивать сюжеты сказок разных народов;

отличать фольклорное произведение от литературного;

находить средства художественной выразительности;

давать определение понятиям *художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой*;

определять позицию автора.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

различать жанры художественных произведений и распознавать их отличительные особенности;

находить средства художественной выразительности – синонимы, антонимы, сравнения, метафоры, олицетворения, эпитеты, гиперболы;

сравнивать, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, персонаж, автор);

определять позиции героев художественного текста.

После первого года изучения предмета обучающийся научится:

воспроизводить звуковую форму слова о произносить и различать на слух согласные звуки (звонкие, глухие);

определять количество и последовательность звуков в слове;

произносить и различать на слух гласные звуки кабардинского языка (долгие, краткие);

правильно произносить специфичные кабардинские гласные и согласные звуки;

различать звуки и буквы (букву как знак звука);

определять количество слогов в слове по количеству гласных;

выделять в слове ударение, ударный слог;

• переносить слова на другую строку;

- рассказывать о себе, друзьях, домашних питомцах и т. д.;
- соблюдать изученные нормы кабардино-черкесского языка в устной и письменной речи;
- читать индивидуальному темпу;
- писать прописные и строчные буквы; писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;
- вырабатывать связное и ритмичное написание букв;
- писать под диктовку слова, тексты объемом не более 8 слов;
- распознавать устную и письменную речь;
- различать слово, предложение и текст;
- писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, топонимах);
- правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;
- переносить слова с буквами ъ и ю по слогам;
- составлять и сравнивать звуковые модели различных слов;
- правильно писать буквы, обозначающие специфичные звуки кабардино-черкесского языка;
- называть буквы кабардино-черкесского алфавита в их последовательности;
- использовать алфавит для упорядочения списка слов;
- находить в предложении слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- вести простейший диалог, спрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;
- владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного текста;
- определять функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.
- писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;
- списывать небольшой печатный текст (13–17 слов), обнаруживать орфограммы, находить границы предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

- устно составлять 2–3 предложения на заданную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1–2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.
- После **второго года** изучения предмета обучающийся научится:
 - составлять небольшое описание картины;
 - рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах и т. д.;
 - понимать на слух речь учителя и одноклассников;
 - находить в тексте нужную информацию;
 - выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;
 - соблюдать изученные нормы орографии и пунктуации (в рамках изученного материала);
 - проводить звуковой и звуко-буквенный анализ слова;
 - определять лексическое значение слова при помощи словаря в конце учебника или толкового /переводного словаря;
 - выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов антонимов (без употребления терминов);
 - находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;
 - выделять среди имён существительных собственные и нарицательные;
 - определять множественное число имён существительных по суффиксу -хэ- (без терминологии), самостоятельно находить слова с суффиксом множественного числа;
 - распознавать прилагательные (по вопросу), определять их роль в речи;
 - наблюдать за употреблением прилагательных в текстах;
 - распознавать личные местоимения;

- различать слова, обозначающие действие, среди других слов и в тексте;
- распознавать глаголы (без термина) настоящего времени;
- строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);
- составлять предложения со словами зы, тIу, күэд (один, два, много);
- различать предложения по цели высказывания и по интонации;
- соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;
- анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.
- писать словарный (6–8 слов) и текстовый (8–10 слов) диктанты;
- списывать небольшой (от 17 до 23 слов) печатный текст, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, выделять части текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять 3–5 предложений на заданную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (2–4 предложения);

• каллиграфически точно писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением

правил орфографии (в пределах изученного).

После третьего года изучения предмета обучающийся научится:

- строить устное монологическое высказывание;
- разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил произношения и интонирования;
- кратко излагать содержание прочитанного / услышанного текста, выражать свое отношение, используя речевые средства кабардинского языка;
- устанавливать последовательность событий в тексте;
- определять вид текста (повествовательный, описательный, текст-рассуждение);
- делать фонетическую запись слов;
- выделять корень слова (простые случаи);
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- определять разные виды префиксов и суффиксов в словах;
- наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи (без употребления терминов);
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- уметь различать однозначные и многозначные слова;
- определять слова, употребленные в прямом и переносном значении(простые случаи);
- определять признаки имен существительных;
- различать существительные одушевленные и неодушевленные;
- наблюдать за личными, притяжательными и указательными местоимениями употреблять их в речи; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;
- наблюдать за ролью прилагательных в описательных текстах;
- различать качественные и относительные прилагательные;
- наблюдать за особенностями глагола как части речи;
- спрягать глаголы настоящего времени по образцу;
- писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;
- соблюдать нормы кабардино-черкесского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- писать словарный (7–8 слов) и текстовый (9–12 слов) диктанты;
- списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы

предложения, устанавливать части текста, выписывать заданную часть текста (23–25 слов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *устно составлять 3–5 предложений на заданную тему;*
- *записывать по памяти небольшой текст (3–5 предложений);*
- *писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил орфографии (пределах изученного) и правил каллиграфии*

- *писать мини-сочинение на заданную тему (5–6 предложений);*
- *писать письмо, поздравительную открытку, используя нормы речевого этикета.*

После **четвертого года** изучения предмета выпускник научится:

- читать про себя небольшие тексты и понимать их содержание;
- самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;

- определять значение незнакомых слов по контексту;

• писать тексты под диктовку объемом не более 15 слов с учетом изученных правил правописания;

- определять словообразующие и формообразующие префиксы и суффиксы;

- образовывать новые слова при помощи префиксов и суффиксов;

• устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

• определять значение и употребление в речи имен числительных, определять их разряды;

- определять категорию времени;

- образовывать отрицательные формы глаголов;

• выявлять наречия места (отвечающие на вопросы *дэнэ* *деж?* *дэнэ?* *дэнэкЭ?* – *где?* *куда?* *откуда?*); времени (отвечающие на вопрос *датицЭй?* *когда?*), образа действия (отвечающие на вопрос *дауэ?* – *как?*);

- знать функцию послелогов и союзов, находить их в тексте;

- находить в предложении однородные члены предложения;

- ставить знаки препинания в предложениях с обращениями;

- владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;

- разгадывать рассказы-загадки по определенным признакам;

- понимать цель письменного пересказа текста;

• списывать печатный текст (25–30 слов), выделять орфограммы, находить границы предложения, делить текст на части;

- писать словарный (8–9 слов) и текстовый (12–15 слов) диктанты;

• различать и характеризовать малые фольклорные жанры – загадки, пословицы, поговорки, игры, считалки, скороговорки;

- различать волшебные и бытовые сказки, сказки о животных;

- сравнивать сюжеты сказок разных народов;

- отличать фольклорное произведение от литературного;

- находить средства художественной выразительности – сравнение, звукопись, повтор;

- *произведение, автор, сюжет, тема, герой;* определять позицию автора.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устно составлять 5–7 предложений на заданную тему;*

- *записывать по памяти небольшой (5–6 предложений) текст;*

• *описывать сюжетную картинку с использованием предлагаемого начала, писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил орфографии и каллиграфии.*

• *анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты (сообщения, письма, мини-сочинения и др.);*

• *различать жанры художественных произведений и распознавать их отличительные особенности;*

• *находить средства художественной выразительности – синоним, антоним, сравнение, метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу;*

- *сравнивать, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд*

литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, персонаж, автор);

- определять позиции героев художественного текста.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Оценивание личностных результатов. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную, реализуемую семьей и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока.

Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося, выраженной в принятии и освоении новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла обучения на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», а также стремления к преодолению этого разрыва.

Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

Личностные результаты обучения предмету при получении начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО, не подлежат итоговой оценке.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, описанных в соответствующем разделе Программы.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Оценка предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося, без недочетов (допускается не более 2 неточностей в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим

для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

О низком уровне свидетельствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом, при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Основное содержание учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык» в 1 классе представлено блоком «Обучение грамоте». Главная задача обучения кабардинской грамоте – достичь такого уровня владения устной и письменной речью, который в дальнейшем позволит обучающимся успешно изучать кабардино-черкесский язык в течение всех четырех лет начальной школы.

Во 2–4 классах содержание представлено в виде тематических блоков. В рамках намеченных тем изучается система языка (фонетика, графика, морфемика, морфология и синтаксис); формируются навыки в области орфографии и пунктуации; осуществляется развитие речи, происходит элементарное сопоставление грамматики кабардино-черкесский языка с грамматикой русского языка.

Введением в систему языкового и литературного образования является добукварный период обучения грамоте, нацеленный на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения и письма на кабардино-черкесском языке. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого обучающегося – формированию навыка диалога, что обеспечит развитие коммуникативной компетенции.

Обучение письму ведется параллельно обучению чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Обучение грамоте завершается подведением итогов буквального периода, который предусматривает работу над словом, словосочетанием, предложением и текстом. На данном этапе идет обучение нормам построения предложений, развивается умение правильно употреблять предложения в устной и письменной речи, обеспечивается понимание содержания и структуры предложений в чужой речи. Систематический курс языка включает сведения о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации кабардинского языка. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических, что способствует развитию языковедческой компетенции на элементарном уровне.

Содержание курса служит основой для овладения приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения и в выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

В рамках курса целенаправленно формируются первичные навыки работы с информацией. Обучающийся учится осознанно читать и писать, эффективно работать с

учебной книгой, пользоваться словарями, также он работает с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка), учится анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, создавать новые информационные объекты: сообщения, письма, мини- сочинения и др.

Предмет предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс, помогает закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития обучающихся; формирования позитивной самооценки, умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми, совместно планировать свои действия, вести поиск нужной информации и систематизировать ее.

Программа включает три взаимосвязанные содержательные линии: речевую (коммуникативную), языковую, социокультурную. Ведущая содержательная линия – речевая, вся деятельность в рамках этой линии направлена на развитие и совершенствование умения общаться в устной и письменной формах.

Виды речевой деятельности

Говорение. Речь устная и письменная. Диалог. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением: диалог этикетного характера – приветствие, знакомство, прощание, поздравление, благодарность; диалог- расспрос – умение задавать вопросы: *хэт? (кто?), сым? (что?), дапицэй? (когда?), дэнэ деж? (где?), дэнэкIэ? (куда?), дапицэ?, сым хуэдиз? (сколько?), сым хуэдэ? (какой?)*; диалог-побуждение к действию – умение обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания – 2–3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в кабардинском языке. Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, друге, семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 4–5 фраз. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Аудирование. Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке, небольших сообщений, основного содержания несложных сказок. Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Чтение. Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места действия, количества действующих лиц). Использование двуязычного словаря учебника.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к данному виду работы. Списывание, письмо под диктовку слов и предложений в соответствии с изученными правилами. Написание сочинений по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Гласные и согласные. Гласные ударные и безударные, долгие и краткие. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. Специфичные звуки кабардинского языка. Установление количества и последовательности звуков в слове. Нахождение слов с одинаковыми звуками. Слог. Деление слова на слоги. Ударение в кабардинском языке. Определение ударения и ударного слога в слове. Составление звуковых моделей слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Написание букв,

обозначающих специфичные звуки кабардинского языка. Алфавит кабардино-черкесского языка.

Чтение. Навык слогового чтения. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений, небольших текстов. Чтение с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание). Правильное чтение слов со специфичными звуками кабардино-черкесского языка.

Письмо. Овладение разборчивым печатным и рукописным начертанием прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов, предложений. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания. Усвоение функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Слово, предложение текст. Различение слова, предложения и текста. Наблюдение за значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Порядок слов в предложении. Слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета. Этикетные слова.

Орфография. Знакомство правописанием: раздельное написание слов. Прописная буква в начале предложения, в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях населенных пунктов. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов (в том числе с буквами ъ и ѿ).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших устных и письменных текстов по впечатлениям и сюжетным картинкам. Составление небольших рассказов о себе, о друзьях, о семье и пр. Интонация утвердительного, вопросительного (с вопросительным словом и без него) и побудительного предложений. Диалог.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных. Различение звонких и глухих, парных и непарных по звонкости и глухости согласных звуков. Определение характеристики звука. Деление слова на слоги. Звуко- буквенный разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы. Использование на письме разделительных ъ и ѿ в заимствованных словах, роль данных знаков в образовании сложносоставных букв кабардинского языка (жъ, хъ, къ, къу, гъ, гъу, хъ, хъу, кхъ, кхъу). Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я, и.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка. Знание алфавита: правильное называние букв в их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, требующих уточнения. Определение значения слова по контексту или в словаре.

Наблюдение за использованием в речи близких и противоположных по значению слов, синонимов и антонимов. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объеме 350–400 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения: простейшие устойчивые словосочетания, синонимы, антонимы, омонимы (без терминологии), реплики речевого этикета, отражающие культуру адыгского народа.

Этикетные слова кабардинского языка (приветствия, благопожелания, благодарность и проч.).

Предметное содержание речи

Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений (имя, возраст). Приветствие, прощание, благопожелания (с использованием типичных фраз речевого этикета). Диалог.

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Народные праздники. Подарки.

Мир моих увлечений: любимые занятия, виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Я и мои друзья: имена возраст, внешность, характер, увлечения.

Совместные занятия. Письмо другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, масть, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия: урок кабардинского языка. История моей школы. Виды учебных заведений. Мир вокруг меня. Мой дом / квартира / комната. Названия помещений, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Охрана природы. Красная книга.

Моя республика, страна (краеведческий материал). Общие сведения: название, символика, столица. Национальные праздники и традиции кабардинцев и других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике. Мой город / село: общественные места, места отдыха, достопримечательности.

Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев, черты характера).

Небольшие произведения детского фольклора на кабардинском языке (стихи, песни, сказки).

Некоторые формы кабардинского речевого и неречевого этикета в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Предметное содержание лексики по классам

1 класс

Знакомство. *Уи (фи) махуэ фIыуэ!* (Добрый день, здравствуйте). *Сэ си цIэр...* (Меня зовут...). *Уэ сым уи цIэр?* (Как тебя зовут?). *Сым уи цIэр?* (Как твое имя?). *Сэ си унэцIэр...* (Моя фамилия...). *Сым уи унэцIэр?* (Как твоя фамилия?). *Уэ сым уи унэцIэр?* (Как твоя фамилия). *Узынишэу ущыт!* (Будь здоров!). *Узынишэу фыщыт!* (Будьте здоровы!). Мыр, мор, мыри, мори. (Этот, тот, тоже). Мыр..., (этот...), мор... (тот...), мыри... (этот тоже...), мори...(тот тоже...). Мыр...? Мор...? Мыри...? Мори...? Хэт мыр? Хэт мор? (Кто это?). *НтIэ, мыр...* *НтIэ, мор...* (Да это...). *Хъэуэ, мыр...* *Хъэуэ, мор...* (Нет, это...). *ЦыкIу, щIалэ цыкIу,*

хъыджеэбз цыкIу. (Маленький, мальчик, девочка). *Си гуапэц.* (Мне приятно).

Наша республика. *Къэбэрдей-Балькъэр, Къэбэрдей-Балькъэр Республика, Налишык, Йуацхъэмахуэ, къалэ, къалацхъэ, къуажэ;* (Кабардино- Балкария, Кабардино-Балкарская Республика, Нальчик, Эльбрус, город, столица, село). *Сэри, уэри* (я тоже..., ты тоже...). *Йуацхъэмахуэ лъапэ, Бахъсэн, Нарткъалэ, Шэджэм, Тырныауз, Прохладнэ, Майскэ;* (Приэльбрусье, Баксан, Нарткала, Чегем, Тырныауз, Прохладный, Майский). *Нартан, Урыху, Щхъэлыкъуэ, Ислэймей, Сэрмакъ, Лэскэн, Арицыдан;* (Нартан, Урух, Шалушка, Исламей, Сармаково, Лескен, Аргудан). *Дзэлыкъуэкъуажэ, ин, дахэ.* (Золукокоаже, большой, красивый).

Щыпсэун, дэсын, зэрэджэр, дэ, ди. (живь, проживать, название, мы, мой). *Сэ... сышопсэу.* (Я живу в ...). *Дэ... дыщопсэу.* (Мы живем в...). *Дэнэ ущыIа?* (Где ты был?). *Дэнэ ущыпсэурэ?* (Где ты дивеши?). *Сым зэрэджэр...?* (Как называется ...?).

Школа. Школьные принадлежности. *Школ - школхэр, еджапIэ - еджапIэхэр* (школа, школы). *Класс - классхэр* (класс – классы), *доска – доскахэр* (доска – доски), *мел – мелхэр* (мел – мелки), *парта – партэхэр* (парта – парты), *стол – стоЛхэр* (стол – столы), *шэнт – шэнтхэр*

(стул – стулья), еджакIуэ – еджакIуэхэр (ученик – ученики), егъэджакIуэ – егъэджакIуэхэр (учитель – учителя). Сыт мыр? (Что это? – ед. ч.). Сыт мыхэр? (Что это? – мн. ч.). Еджэн, тхэн, бжэн, псэлъэн, жыIэн (читать, писать, считать, говорить). Сыт уэ пицIэр? (Что ты делаешь?). Уэ уеджэрэ? (Ты читаешь?). Уэ утхэрэ? (Ты пишешь?). Уэ убжэрэ? (Ты считаешь?). Уэ упсалъэрэ? (Ты говоришь?). КIуэн, джэгун, тэджын, тIысын, ар (идти, играть, встать, сесть, он, она). Урок, дерс, урыс, урысыбзэ урок, адигэ, адигэбзэ урок, балкъэр, балкъэрыбзэ урок, инджылыз, инджылыбзэ урок, есэп; джын (урок, русский, урок русского языка, кабардинец, урок кабардино-черкесского языка, балкарец, урок балкарского языка, англичанин, урок английского языка, математика, изучать). Зэрэджэ хьэтихэр, тхыль, тхыльыльэ, къэрэндац, къэрэндацыльэ, хъэфэтегъэцI, ручкэ, линейкэ, тетрадь, дневник, альбом (учебные принадлежности, книга, портфель, карандаш, пенал, ластик, ручка, линейка, тетрадь, дневник, альбом). Ильэс дапицэ ухъурэ? (Сколько тебе лет?). Дэнэ укIуэрэ? (Куда ты идешь?). Дэнэ ущыпсэурэ? (Где ты живешь?). Счет до 10. Сэ ильэсибл сохъу. (Мне семь лет.). Сэ еджапIэм сокIуэ. (Я иду в школу).

Семья. Фэ, фи (вы, ваши). Унагъуэ, анэ, адэ, нанэ, дадэ, анэихуэ, адэихуэ, къуэ, пхъу (семья, мать, отец, бабушка, дедушка, сын, дочь). Си, ди, уи, фи (мой, наш, твой, ваш). Лэжъэн, жеин, щытын, щысын (работать, спать, стоять, сидеть). Сэ... сиIэц. Уэ ... уиIэ? (У меня есть... У тебя есть ...?). Шыпху, дэльху, къуэш, сабий, сабий сад, цIыху (сестра, брат, ребенок, детский сад, человек).

Дни недели. Тхъэмахуэ махуэ, блыцхъэ, гъубж, берэжье, махуэку, мэрэм, щэбэт, нобэ; сым хуэдэ? (воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, сегодня, какой?). Пицэдэй, пицэдэймыщкIэ (завтра, послезавтра). Нобэ сым хуэдэ махуэ? (Какой сегодня день?). Пицэдэй сым хуэдэ махуэ? (Какой завтра день?). ПицэдэймыщкIэ сым хуэдэмахуэ? (Какой послезавтра день?).

Обучение грамоте

Звуки и буквы кабардинского языка; графическое изображение букв; Гласные и согласные буквы; Звонкие и глухие согласные; Слова на изученные буквы. Буквы *A a, M m, H n, P r* и их звуки. Буквы *Э, O o, Д д, Т т* и их звуки. Буквы *У u* (гласный звук), *З з, С с* и их звуки. Буквы *Ү ү* (согласный звук), *Б б, П п* и их звуки. Буквы *I i* (в середине слова), *Г г, К к* и их звуки. Буквы *Й й, И и* (в начале слова), *Ы ы* и их звуки. Буквы *А a, М м, Н н, Р р* и их звуки. Буквы *В в, Л л* и их звуки. Буквы *Е e* (в середине слова), *Ш ш, Ж ж* и их звуки. Буквы *Е е* (в начале слова), *Х х* и их звуки. Буквы *Я я, Ч ч* и их звуки. Буквы *Щ щ*. Звук [щ]. Буква *І і* и её звук. Буквы *Къ къ*. Звук [къ]. Буква *Дж дж*. Звук [дж]. Буквы *Ф ф, ФI фI* и их звуки. Буква *Ль ль*. Звук [ль]. Буква *КI кI*. Звук [кI]. Буквы *Ц ц, ЦI цI, ҆I ҆I* и их звуки. Буквы *ПI пI*. Звук [пI]. Буквы *ТI тI* и её звук [тI]. Буква *Ь ь*. Буквы *Жь жь*. Звук [ль]. Буквы *ЩI щI*. Звук [щI]. Буквы *Хь хь*. Звук [хь]. Буквы *ЛI лI*. Звук [лI]. Буквы *Ху ху*. Звук [ху]. Буквы *Гу гу*. Звук [гу]. Буквы *Ку ку*. Звук [ку]. Буквы *Иу Иу*. Звук [Иу]. Буквы *Дз дз*. Звук [дз]. Буквы *КIу, кIу*. Звук [кIу]. Буквы *Гъ, гъ*. Звук [гъ]. Буквы *Гъу, гъу*. Звук [гъу]. Буквы *Къу, къу*. Звук [къу]. Буквы *Хъхъ*. Звук [хъ]. Буквы *Хъу хъу*. Звук [хъу]. Буквы *Кхъ кхъ*. Звук [кхъ]. Буквы *Ю ю, Э э, ё ё* и их звуки.

Глаголы *тэльщ – тетиц, ильщ – итиц, дэльщ – дэтиц* (лежит на ... – стоит ..., лежит в ... – стоит в ...).

Глаголы *къэцтэн, къеджэн, тэльхъэн, тэгъэувэн, къытехын, тхъэцIын* (брать, читать, класть, ставить, снять, убрать, мыть).

Употребление глаголов в разных временных формах.

2 класс

1 раздел. Повторение.

раздел. Фрукты и ягоды. Введение новых слов: *пхъэцхъэмыйхъэ, кхъужсь, кхъужже*, *хъзиуэ, хъзиуей, шэфтал, шэфталей; пытын* (фрукты, груша, грушевое дерево, айва, айвовое дерево, персик, персиковое дерево, растет на дереве), *хуэрэджэ, хуэрэджей, хъурмэ, зэрыджэ,*

зэрыджей; *пIацэ* (абрикос, абрикосовое дерево, хурма, калина, крупный...), мэракIуэ, мэракIуапцIэ, мамкыут, щхырыбы, тут мэракIуэ, къазмакъ. (ягоды, земляника, малина, крыжовник, тутовник, облепиха).

раздел. Овощи. Введение новых слов: *хадэхэкI*, *нащэ*, бэдрэжсан, *кIэртIоф*, жэгундэ (овоши, огурец, помидор, картофель, свекла), бжыхъэ, бжыхъэр къихъаш, бжыхъэм хъун; мыхъу, хъуа; *иджыри* (осень, наступила осень, осенью песпевает, поспел, ешё...), джэши, балыджэ, балыджэ *фIыцIэ*, шыбжий сыр, шыбжий *IефI*; хъесэ (фасоль, редис, редька, острый перец, сладкий перец, грядка).

раздел. Мое тело. Части тела. Введение новых слов: *Іэпкъльэнкъ*, *Іэ*, *Іэнэ*, *Іэпхъуамбэ*, *Іэнцэ*, *Іэблэ*, лъакъуэ, лъепхъуамбэ (тело, рука, палец, запястье, плечо, нога, палец), нэ, пэ, *Іунэ*, жъэ, дзэ, бзэгу, тхъэкIумэ; зэкIуж(глаза, нос губы, рот, зубы, язык, ухо), пицэ, тэмакъ, натIэ, набдээ, нэбжыци, напэ, нэкIу; узын, сымэджэн, хъужсын (шея, горло, лоб, брови, ресницы, лицо, щеки; болеть, выздороветь), гу, бгъэ, бгы, ныбэ, дамэ, *Іэбжъанэ*, лъэбжъанэ, лъэгугажъэ; ижь, сэмэгу (сердце, грудина, поясница, живот, плечо, ногти, колени, правая, левая).

раздел. Здравствуй, зима! Введение новых слов: *щIымахуэ*, *щIымахуэр* къэсац, *щIыІэ* хъуац, уэс, уэс къос, уэс тельщ; куу (зима, пришла зима, похолодало, снег, снег идет, лежит снег, глубокий), ильэсыцIэ, ёлкэ къэицхун, ёлкэ гъеицIэрэцIэн, уэскIурий, уэскIурий *щIын*, Уэс Дадэ, Уэс Гуацэ (Новый год, купить елку, нарядить елку, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка), мыл, Іумыл сытхъу, сытхъу трицIэн, сытхъум зэцIиблэн (лед, иней, наледь, занесло), уае, щтын, псыежэх, псыежэхыр щтац, *щIыІэм* исын, *щIыІэм* идыкъын, *пIыцIэн*, уэс *ІэшикIэ*, уэс *ІэшикIэкIэ* джэгун (холод, замерзнуть, речка замерзнуть, пророг, играть в снежки), дуней, иджысту, гъэм и зэман, гъэм и лъэхъэн; *щIымахуэнэ*, *щIымахуэку*, шылэ, урам (погода, сейчас, время года, начало зимы, середина зимы, самохолодное время, улицы), лъэрыйжэ, *Іэжъэ*; лъэрыйжэкIэ, *ІэжъэкIэ* къэжыхын (коньки, санки, кататься).

раздел. Одежда и обувь. Введение новых слов: щыгъын, щымахуэ щыгъын, гъэмахуэ щыгъын; бэльто, джэдыгу (одежда, зимняя одежда, летняя одежда, пальто, шуба), щыгъын: цIыхубз, цIыхубз щыгъын, цIыхухъу, цIыхухъу щыгъын; щабэ, пхъашэ (женская одежда, мужская одежда, мягкий, жесткий), джсанэ, цыджсанэ, гъуэниэдж, *ІэльэцI*, лъэнэд, цылъэнэд; хуэнэн, зыхуэнэн (рубашка, блуза, кофта, брюки, платок, носки, шерстяные носки, одевать, одеваться), *кIэ*, *кIэпхын*, *пIэ*; *пIацэ*, *Іув.* (платье, юбка, фартук, блуза, тонкая ткань, толстая ткань), вакъэ, туфльэ, ботэ, шырыкъу, батинкIэ; лъытIэгъэн, зылтытIэгъэн (обувь, туфли, боты, сапоги, ботинки, одевать).

раздел. Домашние животные и птицы. Введение новых слов: унэ *псэущхъэхэр*, *Іэц*, *ицIэ*, танэ, хыв, хывышкIэ; *ицIын* (домашние животные, скот, теленок, телка, буйвол, буйволенок, детеныши), мэл, щынэ, ажэ, чыцI, шыд, шыдкIылу; къарэ, щхъуэ. (овца, ягненок, козел, козленок, осел, осленок, черный, серый), джэдкъаз, адакъэ, гуэгуш анэ, гуэгушхъу; гъэишэн, зехуэн (домашняя птица, петух, курица, индюк, индейка, кормить, содержать), бабыц анэ, бабыщхъу, бабыц шыр; джэдэц (утки, селезень, утенок, курятник).

раздел. Дикие животные. Введение новых слов: хъэкIэххъуэкIэ, мэз *псэущхъэ*, тхъэкIумэкIыхъ, дыгхъужь, *кIэпхъ*, цылжьбанэ (звери, лесные жители, заяц, волк, белка, ежик), аслиэн, къаптъэн, елэн, номин; шынагхъуэ, ябгэ, къэррабгъэ (лев, тигр, рысь, обезьяна, страшный, грозный), уаиххэ, къундуз, жумэрэн, дзыдзэ, хъэндыркъуакъуэ, дзыгхъуэ; лъагхъун (барсук, выдра, хомяк, лягушка, мышь, видеть), пыл, махъиш, бланэ, бжъо, кхъуэнпIацэ; къум; лъэц (слон, верблюд, кабан, пустыня, сильный), бжъакъуэ, *кIапэ*; *пкIэн*, лъэн, жсэн, къэжыхын (рога, хвост, скакать, прыгать, бежать, бегать), блэ, благхъуэ, шылъэгу, шындырхъуо, хъэндыркъуакъуэ, хыкхъуэ; пыгин, псым хэсын, псым есын (змея, крокодил, черепаха, ящерица, лягушка, дельфин, ползет, живет в воде, плавает), гъуэ, гъуэ *щIын*, гъуэм исын, гъуэм щыпсэун, псы щыпсэун (нора, роет нору, живет в норе, живет в водоемах).

раздел. Пернатые друзья. Введение новых слов: *къанжэ*, *къуаргъ*, жыынду, хъэрхъуп, жыгыгуIу; лъэтэн, къэлъэтэжын (сорока, ворона, сова, удод, дятел, летать, прилететь), *кIыгуугу*, уэгунэбзу, бгъэ, мэз джэд, къру, къыу (кукушка, жаворонок, сокол, орел, куропатка, журавль, лебедь), зэрэн; ещэн, къэкIыгхъэхэр хъумэн, хъепIацIэхэм щыхъумэн (вредители, ловить,

защищать деревья от вредителей).

раздел. Весна расцветает. Введение новых слов: *уэих, уэих къеихын; къэпсэужын, дунейр къонпсэуж; къэшIэрэшIэжын* (*дождь, идет дождь, оживает, природа оживает, расцветать*), *псыхъэлыгъуэ, ажэгъуэмэ; къыхэжын, къэкIын, къэтIэпIын.* (*ручейки, подснежник, пробиться, вырастать, распускаться*), *пасэ, пасэу, класэ, класэу; къепсын, ткIун, уэссыр мэткIу* (*раняя, рано, поздняя, поздно, светить, таять, снег тает*).

3 класс

1 сентября – день знаний. Наша республика.

раздел. Золотая осень. Осень в наших краях. Осенние виды работ. Наш сад. Перелетные птицы. Собираем урожай. Экскурсия в лес. Пословицы и поговорки. Стихотворение «Осень». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Проекты: «Бжыхъэ дахащэ» («Осень золотая»), «Бжыхъэ бэв» («Богатая осень») на выбор.

раздел. «Труд в радость». Рабочий инвентарь. Изменение глаголов по лицам и числам. Словообразовательные суффиксы: *-ихуэ-, -фIы-*. Магазин инструментов. Инструменты. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Моя школа: на какой улице, сколько этажей. Учебные кабинеты. Новая лексика. Числительные. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Новый год. Наступила зима. Новая лексика по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворения наизусть: Афаунов Л. «Первый снег», Шогенцуков А. «Новый год», Шогенов Л. «Зимняя птица».

раздел. Семья и родственники. Новые слова и выражения: *Іыхълы – кровный родственник, зэнэзэкъуэ – мать с сыном, зэнэзэпхъу – мать с дочерью, зэадэзэкъуэ – отец с сыном, зэадэзэпхъу – отец с дочерью.* Семейные праздники, традиции. Блюда адыгской кухни: *джэдлыбжъэ – курица в сметане, тхуитщэфIын – приготовить нам.* Взрослые члены семьи: *балигъ – взрослый, щхъэгъусэ – супруг, супруга, зэцхъэгъусэхэр – супруги, нысацIэ – невеста, унэгуацIэ – домохозяйка, анэши – родительский дом матери, адэ къуэши – дядя, брат отца, адэ къуэшим и къуэ / ихъу – двоюродные брат / сестра по отцу, анэ шыпхъу – тетя, сестра матери, анэ дэльу – дядя по матери, анэ шыпхъум и къуэ / ихъу – двоюродный брат / сестра по матери, къуэрыльу – внук, внучка от сына, пхъурыльху – внук, внучка от дочери, хъагъунльагъу къэкIуацI – повидаться приехала, благъэ – родственник, унэкъуэцI – семья брата, хъэцIанIэ – в гости, хъэцIэцI – гостиная.* Стихотворение Афаунова Л. «У бабушки». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Проекты: «Ди анэхэр», «Ди унагъуэр» (по выбору).

раздел. Мир и дружба. Я живу в России. Новые слова и выражения по теме. Моя малая Родина – Кабардино-Балкарская Республика. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Мой дом. Обстановка. Мебель и вещи. Новые слова и выражения по теме.

Моя комната. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворение Шогенова Л. «Дом».

раздел. Международный женский день. День для мам. Новые слова и выражения: *анэхэм я маҳуэ (день матери), анэшхуэхэм я маҳуэ (праздник бабушек)* и др. Рассказ по картине. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Стихотворения по теме.

раздел. На нашей кухне. Новые слова и выражения по теме. Стихотворения Хатуева П. «Динэ и Дана», Канукова З. «Лето». Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки. Повторение пройденного.

4 класс

1 раздел. Природа. Времена года. Экскурсия в лес. Рассказ по картине. Описание природы. Подбор синонимов и антонимов. Новые слова и выражения по теме. Стихотворения, пословицы, приметы о временах года.

Стихотворения: Хатуева П. «Осень», Кудашева Р. «В лесу родилась елочка», Афаунова Л. «Весна», Афаунова Л. «Лето».

Проекты: «Любое время года красиво», «Стихи, пословицы, приметы». Конкурс. План действий.

раздел. Домашние дела. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Сказки о труде. Бытовые сказки. Сказки «Дармоед и работяга», «Зарплата». Новые слова и выражения по теме.

Проекты: «Мамэ нэхъ дахэ теткъым дунейм» («Дороже матери нет на свете»), «Мартым и 8-р цыхубзхэм я мацуэшхуэш» («8 марта – международный женский день»).

раздел. День рождения моей матери и бабушки. Дополнение рассказа по заданному началу. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Горжусь Эльбрусом! Карта республики. Дополнение рассказа по заданному началу. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Весна в наших краях. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. Живу в России. Россия – наша Родина. Новые слова и выражения по теме. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

раздел. «Скоро лето». Лекарственные растения. Новые слова и выражения. Кроссворды, ребусы, шарады, загадки, скороговорки.

Повторение пройденного за год, за четыре года.

Сведения о системе языка, изучаемые с 1 по 4 классы Графика и орфография. Все буквы алфавита и звуко-буквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, основы и окончания. Представление о значении суффиксов и префиксов. Различие словообразовательных и формообразующих префиксов и суффиксов (на элементарном уровне, без терминологии и лингвистической составляющей). Образование слов с помощью суффиксов и приставок. Отличие состава слова в кабардинском языке от состава слова в русском языке. Начальное представление о способах словообразования – аффиксация в именах существительных (без морфемного разбора).

Морфология. Части речи (на фоне элементарного сопоставления явлений кабардинского и русского языков).

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различие существительных по грамматическим признакам. Вопросы *хэт?* (*кто?*) – о человеке, все остальные существительные отвечают на вопрос *сыт?* (*что?*). Существительные собственные и нарицательные. Единственное и множественное число существительных. Суффикс *-хэ-* в существительных множественного числа. Отсутствие категории рода у кабардинских существительных. Склонение существительных по заданному образцу. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное, по окончаниям *-р*, *-м*, *-мкIЭ*, *-кIЭ*, *-уэ*, *-рауэ*. Роль существительного в предложении.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Качественные и относительные прилагательные. Связь прилагательного с существительным в словосочетании, предложении. Определительные словосочетания, пишущиеся слитно. Роль прилагательного в предложении. Правила склонения определительных словосочетаний (падежные окончания и суффикс множественности *-хэ-* прибавляются только ко второму слову).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные, притяжательные, указательные местоимения: значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Время глагола: глагольные формы прошедшего, настоящего и будущего времени. Изменение глагола по лицам и числам. Положительная и отрицательная формы (префикс *мы-* и суффикс *-къым-*). Роль глагола в предложении.

Имя числительное. Общее представление о числительном. Количественные и порядковые числительные – употребление в речи. Правописание префикса *-е-* и суффикса *-анэ-* в порядковых числительных. Производные числительные. Составные порядковые числительные.

Собирательные числительные.

Послелоги. Роль послелогов в выражении падежных отношений в кабардинском языке. Виды послелогов: временные, пространственные, причинные и др. Способность подбирать нужные послелоги по смыслу. Правописание; сравнение с предлогами в русском языке.

Союзы. Значение и употребление в речи. Союзы и союз- суффиксы (без терминологии).

Синтаксис. Различие предложения, словосочетания, слова (осознание их сходств и различий). Различие предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные; по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные (простые случаи). Нахождение главных членов предложения – подлежащего и сказуемого. Определение второстепенных членов предложения (по вопросам, без введения терминов). Установление связи между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов). Порядок слов в кабардинском предложении (сказуемое всегда в конце).

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями. Интонация в предложении с обращением.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (после *у* не пишется *ы*; в начале слова слышится звук [Э], но всегда пишется буква *а* и т. д.). Использование словаря при работе с текстом.

Правила переноса: не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на другую строку. Исключение из правила: можно оставлять одну сложносоставную букву, если после нее слышится звук [ы]. Правила переноса слов с дифтонгами.

Правописание слов, заимствованных из русского языка.

Употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Запятая в предложениях с однородными членами и обращениями.

Развитие речи. Текст. Овладение основными видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения,

аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте и их последовательность. Последовательность частей текста (абзацев). Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами сочинений (без терминов): сочинение- повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Речевой этикет. Способность быть тактичным, предупредительным, терпимым и доброжелательным в процессе общения. Умение строить высказывания в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним (уместность, точность, краткость и правильность). Использование общеупотребительных формул речевого этикета. Элементарное сопоставление явлений кабардинской и русской лингвокультур.

Литературоведческая пропедевтика

Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, поговорки, игры, считалки, скороговорки). Сказки – волшебные, бытовые, о животных. Основные различия фольклорных и литературных произведений. Средства художественной выразительности (сравнение, повтор). Понятия *художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой*. Позиция автора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

Тема и содержание курса	Кол-во часов	Основное языковое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Обучение грамоте Добукварный период			
Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	1	<u>Лексика:</u> введение новой лексики по изучаемым темам, словарная работа. <u>Фонетика и орфоэпия:</u> Звуки [э], [а]; Гласный и согласный звук [у] в начале и в конце слова и перед согласными в начале слова; Сложносоставные звуки [дж], [з], [гу], [ку], [ху], [ү] и т.д. (без введения букв).	Усваивать лексические единицы в соответствии с изучаемой темой, употреблять выученные слова в собственной речи. Внимательно слушать речь учителя и одноклассников. Различать похожие слова из русского и кабардино-черкесского языков. Слушать тексты разных жанров и различать их, понимать содержание. Слушать и понимать вопросы, отвечать на них. Строить и поддерживать диалог, состоящий из 2–3 реплик. Рассказывать наизусть стихи, скороговорки. Пересказывать воспринятый на слух небольшой текст или отрывок (с опорой на серию рисунков или сюжетный рисунок). Составлять небольшой рассказ (2–3 предл.) по рисункам или опираясь на собственный опыт. Рассказывать о себе, своей республике, школе, семье, любимой игрушке, домашнем питомце и т.д.
Моя республика Общие сведения: название, символика, столица. Национальные праздники и традиции адыгов, других народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.	1	<u>Грамматика:</u> различение слова и обозначаемого им предмета, значение слова, включение слова в предложение, работа с предложением: составление, распространение и сокращение предложения. Формы, подлежащие усвоению: существительные множественного числа с добавлением суффикса -хэ-; средний род названий	Различать звуки русского и кабардино-черкесского языков; орфоэпический правильно произносить специфичные кабардинские звуки, звукосочетания. Определять значение слова: предмет, признак, действие, составлять предложение из разных частей речи (в пределах усвоенной
Школа Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.	1		

		детёнышей животных: подбор прилагательных, формы личных местоимений,	лексики).
--	--	--	-----------

Школьные принадлежности Счет до 10 предметов, порядок, расположение. Вопросы «Сколько лет?», «В каком классе?».	1		
Я и моя семья Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Семья. Семейные традиции. Брат, сестра, бабушка, дедушка, родные. Дела домашние. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	1	<p>глагольные формы.</p> <p>Интонация вопросительного предложения.</p> <p>Утвердительное предложение.</p> <p>Слова, обозначающие предмет, отвечающие на вопросы <i>хэт?</i>, <i>сым?</i> (<i>кто?</i>, <i>что?</i>).</p> <p>Слова обозначающие признак предмета, отвечающие на вопрос <i>сым хуэдэ?</i> (<i>какой?</i>).</p> <p>Слова схожие и противоположные по значению.</p> <p>1 и 2 лицо единственного числа глагола <i>цыIэн</i> (<i>быть</i>).</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы к действию/предмета.</p> <p>Прошедшее время глагола.</p> <p>Утвердительное</p>	<p>Употреблять в речи формы обращения к разным людям, существительные и прилагательные в разных падежных формах, личные местоимения, глагольные формы.</p> <p>Сопоставлять явления родного языка с аналогичными явлениями в русском языке.</p>

<p>Дни недели Названия дней недели. Понятия вчера, сегодня, завтра. Время, дни недели, вчера, сегодня, завтра Ответы на вопросы: «Какой сегодня день?», «Какой день будет завтра?», «Какой день был вчера?» и т.д. Календарь.</p>	<p>1</p>	<p>предложение. Глаголы в 1 / 2 / 3 лицеединственного числа (без употребления терминов). Интонация вопросительного предложения. Отсутствие категории рода в кабардинском языке. Отрицание-къым (<i>ne</i>). Союз-суффикс <i>-и</i>. Притяжательные местоимения. Префикс <i>и-</i>. Личные местоимения <i>сэ, уэ</i> и префиксы <i>c-, y-</i></p>

Букварный период			
<p>Звуки и буквы кабардинского языка; графическое изображение букв; Гласные и согласные буквы; Звонкие и глухие согласные; Слова на изученные буквы.</p> <p>Буквы А а, М м, Н н, Р р и их звуки. Буквы э, О о, Д д, Т т и их звуки. Буквы У у (гласный звук), З з, С с и их звуки. Буквы У у (согласный звук), Б б, П п и их звуки.</p> <p>Буквы И и (в середине слова), Г г, К к и их звуки.</p> <p>Буквы Й й, И и (в начале слова), Ыы и их звуки. Буквы Аа, Мм, Нн, Рр и их звуки.</p> <p>Буквы Вв, Лл и их звуки.</p> <p>Буквы Ее (в середине слова), Шш, Жж и их звуки. Буквы Ее (в начале слова), Хх и их звуки. Буквы Яя, Чч и их звуки.</p> <p>Буквы Щщ. Звук</p>		<p>Лексика: обогащение и активизация словарного запаса школьников, повторение слов по изучаемым темам. Усвоение синонимов и антонимов и устойчивых словосочетаний (без употребления терминов).</p> <p>Фонетика и орфоэпия: понятия гласных и согласных, звонких и глухих согласных, слога, ударения.</p> <p>Звуковая модель слова. Закрепление и совершенствование орфоэпических умений: чёткое произношение звуков во всех слогах, произношение специфических звуков в широко употребительных словах кабардинского языка. Закрепление и совершенствование грамматических</p>	<p>Заучивать слова по темам, различать похожие слова русского и кабардинского языков, подбирать близкие и противоположные по значению слова, употреблять их в своей речи.</p> <p>Запомнить термины: <i>гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, слог, ударение</i>.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Правильно произносить звуки кабардино-черкесского языка.</p> <p>Овладеть терминами: <i>предложение, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак</i>.</p> <p>Правильно писать буквы кабардинского алфавита. В процессе говорения правильно употреблять указательные и личные местоимения, не допускать повторов.</p> <p>Употреблять предлоги при составлении словосочетаний и предложений.</p> <p>Правильно обращаться к взрослым, одноклассникам.</p> <p>Правильно употреблять грамматические формы слов: существительных, прилагательных, глаголов.</p> <p>Выучить названия букв. Научиться писать все буквы кабардинского</p>

<p>[щ]. Буква Г и её звук. Буквы Къкъ. Звук [къ]. Буква Дждж. Звук [дж]. Буквы Фф, ФІФі и их звуки. Буква Лъль. Звук [ль].</p> <p><i>Словарный диктант.</i></p> <p>Буква КІ кІ. Звук [кІ]. Буквы Цц, ЦІ, цІ и их звуки. Буквы ПІпІ. Звук [пІ]. Буквы ТІ, тІ и её звук [тІ]. Буква ь.</p>		<p>умений: практическое усвоение терминов (<i>предложение, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак</i>); употребление указательных и личных местоимений для устранения повторов, употребление предлогов, форм обращений, чередований.</p> <p>Усвоение</p>	<p>алфавита (заглавные и строчные, простые и составные), слова со специфическими буквами кабардинского языка.</p> <p>Списывать слова, предложения, маленькие (2–3 предложения) тексты.</p> <p>Оформлять письменную работу в соответствии с требованиями.</p> <p>Выделять звуки, различные в русском и кабардинском языках.</p> <p>Распознавать слова-омонимы (без терминологии). Разъяснить их значение. Распознавать тексты разных жанров, классифицировать</p>
--	--	---	--

<p>Буквы Жъжь. Звук [ль].</p> <p>Буквы Щ, щI.</p> <p>Звук [щI]. Буквы Хъхъ.</p> <p>Звук [хъ]. Буквы ЛлI. Звук [лI].</p> <p>Буквы Хуху. Звук [ху]. Буквы Гугу.</p> <p>Звук [гу]. Буквы Куку. Звук [ку].</p> <p>Буквы Йу. Звук [йу]. Буквы Дздз.</p> <p>Звук [дз]. Буквы КIу, кIу. Звук [кIу].</p> <p>Буквы Гъ, гъ. Звук [гъ]. Буквы Гъу, гъу.</p> <p>Звук [гъу].</p> <p><i>Контрольное списывание.</i></p> <p>Буквы Къу, къу.</p> <p>Звук [къу]. Буквы Хъхъ. Звук [хъ].</p> <p>Буквы Хъухъу. Звук [хъу]. Буквы Кхъкхъ. Звук [кхъ]. Буквы Ю, ю, Э, э, Ё, ё и их звуки.</p>	<p>представлений о существительных множественного числа с суффиксом - хэ-; прилагательных, личных местоимениях, глагольных формах.</p> <p>Интонация вопросительного предложения.</p> <p>Утвердительное предложение.</p> <p>Прошедшее время глагола.</p> <p>Утвердительное предложение.</p> <p>Использование глаголов <i>тэльц</i>, <i>тетиц</i>, <i>ильц</i> – <i>итиц</i>, <i>дэльц</i> – <i>дэтиц</i> (<i>лежит на ...</i> – <i>стоит на ...</i>, <i>лежит в ...</i> – <i>стоит в ...</i>) в речи.</p> <p>Использование глаголов <i>къэцтэн</i>, <i>къеджэн</i>, <i>тэльхъэн</i>, <i>тегъэувэн</i>, <i>къытэхын</i>, <i>тхъэцIын</i> (<i>брать</i>, <i>читать</i>, <i>класть</i>, <i>поставить</i>, <i>убрать</i>, <i>мыть</i>) в речи.</p> <p>Графика и письмо: звук и буква. Буква – знак звука.</p> <p>Кабардинский алфавит.</p> <p>Написание букв</p>	<p>их. Отвечать на вопросы по изучаемым темам, вступать в диалог на заданную тему и поддерживать его, самостоятельно строить вопрос с целью получения информации.</p> <p>Пересказывать прочитанный или прослушанный текст, рассказывать наизусть выразительно скороговорки, стихотворения, строить связные высказывания, описывать явления окружающего мира.</p> <p>Определять буквы кабардинского языка и их звуковое значение.</p> <p>Читать слова и предложения, правильно проговаривая звуки, делать паузы перед знаками препинания, правильно интонировать начало и конец предложения.</p> <p>Передавать интонацию вопросительных предложений.</p> <p>Объяснять значение слова (с помощью словаря в конце учебника).</p> <p>Классифицировать слова по признакам в рамках изученного (в том числе и по картинкам) и обосновывать свою классификацию.</p> <p>Адекватно воспринимать речь учителя и одноклассников, распознавать ошибки в своей и чужой речи.</p> <p>Дополнять и исправлять ответы одноклассников. Воспринимать на слух произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и основную</p>
--	--	---

		<p>кабардинского алфавита.</p> <p>Написание слов со специфическими сложносоставными кабардинскими буквами.</p> <p>Правила записи предложений.</p> <p>Правило переноса.</p> <p>Культура оформления письменных работ.</p> <p>Речевые умения: развитие умения слушать и понимать кабардинскую речь.</p> <p>Различение омонимов. слушание и распознавание текстов жанров.</p> <p>Знакомство с кабардинским алфавитом, развитие навыка чтения слов и предложений.</p>	<p>мысль.</p> <p>Определять жанр прослушанного произведения, устанавливать и пересказывать последовательность событий, описывать и характеризовать героев, подтверждая словами из текста.</p> <p>Выразительно читать предложенные тексты. Участвовать в диалоге с собеседником, соблюдая правила культуры общения. Выражать на просьбу, радость, сочувствие и другие эмоции средствами родного языка.</p> <p>Составлять и сравнивать звуковые модели различных слов.</p> <p>Правильно интонировать предложения.</p> <p>Правильно переносить слово на другую строку.</p>
--	--	--	---

<p>Повторение</p> <p>Спряжение</p> <p>знакомых глаголов.</p> <p>Использование</p> <p>знакомых глаголов</p> <p>в речи.</p> <p>Развитие</p> <p>диалогической речи.</p> <p>Повторение лексики</p> <p>по изученным</p> <p>темам.</p> <p>Обобщение и</p> <p>систематизация</p> <p>знаний в обучении</p> <p>грамоте.</p> <p><i>Контрольный</i></p> <p><i>диктант.</i></p>	<p>Глаголы <i>төлъиц – тетиц, ильиц – итиц, дэлъиц – дэтиц</i> <i>(лежит на ... – стоит ... , лежит в ... – стоит в ...).</i></p> <p>Глаголы <i>къэцтэн, къеджэн, телъхъэн, тегъэувэн, къытхын, тхъэцьын</i> <i>(брать, читать, класТЬ, ставить, снять, убрать, мыть).</i></p>	<p>Определять количество звуков в слове.</p> <p>Обнаруживать похожие слова в кабардинском и русском языках.</p> <p>Правильно интонировать вопросительные предложения.</p> <p>Правильно произносить звуки, обозначающиеся сложными буквами кабардинского языка.</p> <p>Употреблять в речи указательные местоимения (без названия термина), строить вопросы с ними.</p> <p>Строить отрицательные предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по изучаемым темам.</p> <p>Вести диалог, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы.</p> <p>Владеть основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание).</p> <p>Соблюдать гигиенические требования при чтении и письме.</p> <p>Воспринимать на слух аудио текст, построенный на знакомом языковом материале.</p>
--	--	--

			<p>Отвечать на вопросы по тексту. Обсуждать содержание текста. Объяснять значение слова (с помощью словаря). Соотносить предложения с заданными сюжетными картинками, проговаривая действия. Составлять предложения по картинкам с использованием слов <i>тэльщ – тетищ, ильщ – итищ, дэльщ – дэтищ</i> (<i>лежит на ... – стоит ...</i>, <i>лежит в ... – стоит в ...</i>). Работать с кроссвордами, ребусами. Объединять слова, словосочетания и предложения из двух групп по образцу. Вставлять в предложение пропущенные слова по образцу. Сравнивать порядок слов в предложениях в русском и кабардинском языках (перевод простых предложений). Находить в каждой группе слов лишнее понятие. Читать тексты (15–25 слов). Списывать с печатного текста (1-2 предл., 13-17 слов). Писать словарный диктант (4–5 слов). Писать текстовый диктант (6–8 слов).</p>
--	--	--	---

2 класс (68ч.)

Тема и содержание курса	Кол-во часов	Основное языковое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (Къытегъээжыны гъэ) Устная и письменная речь. Звук и буква. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Алфавит. <i>Звуковой диктант.</i>	6	<u>Фонетика и графика:</u> Сложносоставные буквы <i>гъ</i> , <i>хъ</i> , <i>гъу</i> , <i>хъу</i> , <i>жъ</i> , <i>хъ</i> , <i>гъ</i> , <i>ку</i> , <i>ху</i> , <i>къ</i> , <i>къу</i> , <i>кI</i> , <i>кIу</i> , <i>л</i> , <i>лъ</i> , <i>лI</i> , <i>иц</i> , <i>ицI</i> , <i>I</i> , <i>Iу</i> и их звуки. Буквы <i>e</i> , <i>ё</i> , <i>и</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> , их функции.	Читать кабардинский алфавит, правильно и последовательно называя буквы. Использовать алфавит для поиска слов в словаре. Классифицировать звуки, давать характеристику звукам. Делить слова на слоги. Выделять ударный слог и звук. Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. Отличать специфичные звуки.
Фрукты и ягоды (Пхъэшхъэмыхъ)	6	Правописание безударных гласных <i>а</i> и <i>э</i> . Устная и письменная речь.	Повторение сложносоставных букв <i>гъ</i> , <i>хъ</i> , <i>гъу</i> , <i>хъу</i> и их звуков.
«Добродушный котенок», Кануковой Зариной, <i>Словарный диктант.</i> Рубрика «Проверь себя»(кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)		составу <u>Морфология:</u> слова, обозначающие предмет, отвечающие на вопросы <i>хэт?</i> (<i>кто?</i>), <i>сыт?</i> (<i>что?</i>). Слова, которые пишутся с заглавной буквы.	Делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы по тексту. Находить в слове корень, суффиксы, приставки. Различать виды суффиксов и образовывать слова с помощью суффиксов. Различать виды приставок,
Здравствуй, Зима! (Къеблагъэ, шымахуэ!) Введение новой лексики по теме. Тексты: «Лепят снеговика». «Зимнее время года». Стихотворение Хашукаева О. «Я замерз». <i>Диктант.</i> Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)	10	Имя существительное (без употребления термина), изменение по числам. Отсутствие категории рода в кабардинском языке. Слова, обозначающие признак предмета. Вопрос <i>сыт хуэдэ?</i> (<i>какой?</i>). Связь прилагательного с существительным. Определительные словосочетания. Изменение прилагательных по числам. Значение и	образовывать слова с помощью приставок. Проводить разбор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. Различать слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета. Правильно ставить вопросы <i>хэт?</i> (<i>кто?</i>), <i>сыт?</i> (<i>что?</i>), <i>сыт хуэдэ?</i> (<i>какой?</i>), <i>сыт ицIэр?</i> (<i>что делает?</i>) и отвечать на эти вопросы. Писать с заглавной буквы собственные имена. Определять число существительных и прилагательных. Изменять существительные и прилагательные по числам. Строить словосочетания из существительных и прилагательных.

<p>Одежда и обувь (Щыгъынхэмрэ вакъэхэмрэ)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>Стихотворение Бейрамукова А. «Кофточка».</p> <p>«В воскресенье ходили за покупками»</p> <p>Диалоги:</p> <p>«Одевайтесь тепло».</p> <p>Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>	12	<p>употребление в речи. Слитное написание определяемого и определительного слова.</p> <p>Слова, обозначающие действие предмета. Вопрос <i>сыт ицIэр?</i> (<i>что делает?</i>). Изменение глагола по временам, лицам и числам.</p>	<p>Определять время, число, и лицо глагола. Изменять глаголы по временам, лицам и числам. Находить в тексте личные местоимения. Заменять в тексте существительные местоимениями. Использовать местоимения в устной и письменной речи. Использовать в речи послелоги и союзы. Находить их в тексте. Находить в тексте изученные средства выразительности (сравнение, повтор). Осваивать литературные понятия на практическом уровне. Различать на практическом уровне малые жанры фольклора. Слушать и понимать кабардинскую речь. Отвечать на вопросы по услышанному тексту. Определять тему и основную мысль услышанного текста. Читать целыми словами.</p>
--	----	---	--

<p>Домашние животные и птицы (Унэ псэущхъэхэмрэ джэдкъазымрэ)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Работа с текстом: «Быцэ».</p> <p>Животные и их молодняк.</p> <p>Стихотворение «Шым сышэсаш» («Верхом на лошади»)</p> <p>Текст «Живут в Куркужине».</p> <p>Диалог «Ягненок»</p> <p>Пересказ текста «Тузик»</p> <p><i>Контрольное списывание.</i></p> <p>Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>	5	<p><u>Литературоведческая пропедевтика:</u></p> <p>средства выразительности (сравнение, повтор).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой.</p> <p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенки, скороговорка, пословица, поговорка.</p>	<p>Составлять диалог, участвовать в диалоге (2-3 реплики), отвечать на вопросы.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета.</p> <p>Развивать монологическую речь.</p> <p>Списывать слова с печатного текста с проговариванием (3-4 предложения, 17-23 слова).</p> <p>Записывать слова под диктовку с комментированием и сравнением с образцом.</p> <p>Писать словарный диктант (5-6 слов), текстовый диктант (8-10 слов).</p> <p>Читать тексты (25-35 слов).</p> <p>Читать по ролям, выразительно.</p> <p>Устное сочинение сказок.</p> <p>Пересказ прочитанного с творческим заданием.</p>
---	---	---	---

<p>Дикие животные (ХъэкІэкхъуэкІэхэр)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Слоны». Рубрика для любознательных:</p> <p>«Красная книга».</p> <p>Стихотворения Шогенова Леонида</p> <p>«Песенка лисенка»</p> <p>«Африка».</p> <p>Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя»(кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки).</p> <p><i>Проект «Животные и птицы нашего края», «Делаем кормушку для птиц»</i></p>	9	<p>Настоящее, будущее, прошедшее время (простые формы).</p> <p>Местоимение. Личные местоимения.</p> <p>Послелог. Общее представление.</p> <p>Функция послелога.</p> <p>Союзы. Роль союзов в речи.</p> <p>Употребление усиливающей частицы: нэхъ.</p>	<p>Сопоставлять явления родного языка с аналогичными явлениями в русском языке.</p>
---	---	---	---

<p>Пернатые помощники (Къулэбзухэр сэбэпш)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Скворцы прилетели»,</p> <p>«Красивые лебеди».</p> <p>Стихотворение Желетежева Саладина «Дятел».</p> <p>Диалог с разыгрыванием «Птиц надо охранять» Рубрика для любознательных «Лебеди»</p> <p>Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>	4	<p>Настоящее, будущее, прошедшее время (простые формы).</p> <p>Местоимение. Личные местоимения.</p> <p>Послелог. Общее представление.</p> <p>Функция послелога.</p> <p>Союзы. Роль союзов в речи.</p> <p>Употребление усиливающей частицы: нэхъ.</p>	<p>Списывать слова с печатного текста с проговариванием (3-4 предложения, 17-23 слова).</p> <p>Записывать слова под диктовку с комментированием и сравнением с образцом.</p> <p>Писать словарный диктант (5-6 слов), текстовый диктант (8-10 слов).</p> <p>Читать тексты (25-35 слов).</p> <p>Читать по ролям, выразительно.</p> <p>Устное сочинение сказок.</p> <p>Пересказ прочитанного с творческим заданием.</p> <p>Сопоставлять явления родного языка с аналогичными явлениями в русском языке.</p>
---	---	---	--

<p>Весна цветет (Гъатхэр мэгъагьэ)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Подснежник», «Приметы весны» «Весенее солнце» «Шукумций исследователь» «Черные лебеди»</p> <p>Стихотворение Губжокова Л.</p> <p>«Весенное солнце». «Экскурсия в лес».</p> <p>Мини-сочинение.</p> <p>Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p>	14	<p>Настоящее, будущее, прошедшее время (простые формы).</p>	<p>Списывать слова с печатного текста с проговариванием (3-4 предложения, 17-23 слова). Записывать слова под диктовку с комментированием и сравнением с образцом. Писать словарный диктант (5-6 слов), текстовый диктант (8-10 слов).</p>
---	----	---	---

<p>Повторение (Кытегъэзжыныгъэ)</p> <p>Работа с текстом «Свекла», «Джек», «Магазин спортивного инвентаря», «Платье Анжелы», «Черная овца», «Мои милые друзья»</p> <p>Стихотворения Хатуева Петра «Дина и Dana», «Вишня», Афаунова Л. «Обезьяна»</p> <p><i>Контрольный диктант.</i></p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p>Тестовое задание. Обобщающий урок-игра по всему материалу 2 класса.</p>	2	<p>Местоимение. Личные местоимения. Послелог. Общее представление. Функция послелога.</p>	<p>Списывать слова с печатного текста с проговариванием (3-4 предложения, 17-23 слова). Записывать слова под диктовку с комментированием и сравнением с образцом.</p> <p>Писать словарный диктант (5-6 слов), текстовый диктант (8-10 слов).</p> <p>Читать тексты (25-35 слов).</p> <p>Читать по ролям, выразительно.</p> <p>Участвовать в инсценировании.</p> <p>Устное сочинение сказок.</p> <p>Пересказ прочитанного с творческим заданием.</p>
--	---	---	--

3 класс (68 ч.)

Темаи содержание курса	Кол-во часов	Основное языковое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<p>Повторение (Кытегъэзжыныгъэ)</p> <p>Повторение материала, изученного во 2 классе. «1 сентября - День знаний», «Кабардино-Балкарская Республика» «Наш сад», Рубрика для любознательных, Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>	7	<p><i>Фонетика, орфоэпия:</i> Согласные и гласные звуки. <i>Характеристика звуков.</i> Сложносоставные буквы.</p> <p><i>Орфография:</i> Правописание заимствованных слов. Правописание</p> <p><i>Синтаксис:</i> Предложение.</p>	<p>Давать характеристику звуков. Находить ударный звук в слове. Делить слово на слоги. Проводить звуко-буквенный разбор слова. Правильно писать заимствованные слова.</p> <p>Находить главные члены предложения. Находить второстепенные члены предложения. Распространять предложения второстепенными членами. Находить однородные члены</p>

<p>Золотая осень (Бжыххэ дыщафэ) Введение новой лексики по теме. Тексты: «Наступила осень». «Фруктовый сад». «Осенью». «Осень хорошее время года». «Идем на экскурсию». «Наступила осень». Стихотворение Афаунова Л. «Осень». <i>Словарный диктант</i>. Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки) Проекты: «Осень золотая», «Богатая осень» (по выбору).</p>	8	<p>Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p><u>Лексика:</u> Родственные слова. Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы. Заимствованная лексика.</p> <p><u>Морфемика:</u> Разбор слова по составу. Образование новых слов множественного числа.</p>	<p>предложения. Находить предложения с обращениями. Ставить знаки препинания в предложениях.</p> <p>Использовать в речи заимствованные слова. Правильно писать заимствованные слова. Находить их в тексте. Подбирать к слову синоним и антоним. Распознавать родственные слова.</p> <p>Осуществлять разбор слова по составу. Образовывать новые слова множественного числа. Образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок.</p>
<p>Труд в радость (Лэжыгъэр гүфІэгъуэш) Введение новой лексики по теме. Тексты: «Выходной в селе». Мезов А. «В нашем огороде». «В магазине инструментов». «Новый дом», «Конец осени», «Дедушка Фоад», Диалог «Соседи», «Дедушка Алексей и Хасанбий» Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>	8	<p>Значение суффикса -гъэ, -ниэ-, -фиы, -ихуэ Словообразующие и формообразующие суффиксы и приставки. Образование множественного числа с помощью префикса зэ-. Разные формы прошедшего времени с суффиксами -а, -иц, -т</p> <p><u>Морфология:</u> Имя существительное. Падежи.</p>	<p>Определять падеж имени существительного. Изменять существительные по падежам. Определять число существительного, изменять существительное по числам.</p> <p>Находить в тексте глаголы. Определять время, лицо и число глагола. Изменять глаголы по лицам, числам, временам.</p> <p>Находить прилагательные в тексте. Определять число и падеж прилагательного. Изменять прилагательные по падежам. Образовывать словосочетание существительное +прилагательное. Классифицировать слова по</p>

<p>Наша школа (Ди еджапIэр) Введение новой лексики по теме. Тексты: «Ленав школе». Стихотворение Кагермазова Б. «Маленькая Жамиля». Диктант. Диалоги: «Ира и Саша». «Шукумций и Дина». Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, таблицы)</p>	<p>5</p> <p>Изменение существительных по числам и падежам.</p> <p>Глагол.</p> <p>Лицо и число глагола.</p> <p>Время глагола.</p> <p>Прилагательное.</p> <p>Изменение прилагательных по числам и падежам.</p> <p>Слитное написание определительных словосочетаний.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Личные, указательные и притяжательные местоимения (без употребления терминов).</p> <p>Имя числительное.</p> <p>Общее представление.</p> <p>Количественные и порядковые числительные – употребление в речи.</p> <p>Правописание префикса -e- и суффикса -анэ- в порядковых числительных.</p> <p>Производные числительные.</p> <p>Составные порядковые числительные.</p> <p>Собирательные числительные.</p> <p>Союзы, союз-суффикс -ри-.</p> <p>Частица ли.</p>	<p>части речи.</p> <p>Находить в тексте личные, указательные и притяжательные местоимения.</p> <p>Заменять в тексте существительные местоимениями.</p> <p>Использовать местоимения в устной и письменной речи.</p> <p>Находить числительные в тексте.</p> <p>Определять разряд числительного.</p> <p>Правильно писать числительные.</p> <p>Использовать в речи.</p> <p>Работать с текстом.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Составлять текст письменно (4-5 предложений).</p> <p>Создавать рассказы по картине.</p> <p>Определять структуру текста.</p> <p>Находить засин, основную мысль, концовку. Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Различать сказки – волшебные, бытовые, о животных.</p> <p>Находить в тексте средства выразительности.</p> <p>Различать малые жанры фольклора. Определять жанр.</p> <p>Различать стихотворную и прозаическую речь.</p> <p>Определять сюжет произведения.</p> <p>Определять авторское отношение к герою.</p> <p>Давать характеристику герою.</p> <p>Рассказывать о герое.</p> <p>Слушать и понимать текст.</p>
--	--	---

<p>Новый год. Зима (ИльэсышІэр кышихъэр шЫмахуэрш)</p> <p>Введение новой лексики по теме. Повторение изученной лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>Стихотворение Шогенцукова А. «Новый год». «В выходной день». «Зимний вечер». «Птички зимой».</p> <p>Стихотворение Афаунова Л. «Первый снег». «Новогодний подарок».</p> <p>Стихотворение Шогенов Л. «Зимняя птичка» «Дедушка смастерил телегу».</p> <p>Диалоги:</p> <p>«Секрет Рустама и учителя». «Мать и сын».</p> <p><i>Контрольное списывание.</i></p> <p>Повторение по всему разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы)</p>	10	<p><u>Текст:</u> План текста.</p>	<p>Отвечать на вопросы по услышанному тексту. Определять последовательность событий.</p>
<p>Дом. Домашние вещи, обстановка. (Унэр, унэ хъэшихъэр, унэлъашІэхэр)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Мой дом». «Моя комната». «Комната братьев».</p> <p>Стихотворение Шогенова Л. «Дом». «Вовэрэ Серёжэр».</p>	5		

<p>«Домик для куклы». Диалог: «Лина и Динара». Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки) <i>Тестовые задания.</i></p>		
<p>Женский день (Цыхувхэм я махүэшхүэ) Введение новой лексики по теме. Тексты: Стихотворение Афаунова Л. «Мамин день». Стихотворение «Праздник наших мам». <i>Сочинение.</i> Рассказ по картинке «У мамы праздник». Письменный перевод текста «8-е марта». Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы)</p>	5	
<p>Наша кухня (Ди пщэфIапIэм) Введение новой лексики по теме. Заемствованная лексика. <i>Словарный диктант.</i> Тексты: «В магазине». Стихотворение Кунижевой Х. «За ягодами». «Вазочка Лины». «У Асият на кухне». «У бабушки». Стихотворение Аброкова Б. «Красный сыр». Стихотворение</p>	14	

<p>Афаунова Л. «Петушки» «Выходной день». «Посещение магазина». Диалоги: «Брат и сестра». «На рынке». <i>Контрольный диктант.</i> Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки)</p>		
<p>Повторение за год (Зэджа псоми къытегъэзэжын) Повторение изученного материала. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, разгадывание анаграмм, разыгрывание сценок). Рубрика для любознательных.</p>	6	

4 класс (34 ч.)

Темаи содержание курса	Кол-во часов	Основное языковое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (Къытегъэзжыныгъэ) Повторение изученного материала	4	<u>Фонетика:</u> Звуко-буквенный разбор.	Давать характеристику звуков. Проводить звуко-буквенный разбор слов.
Погода и природа (Дунейми щытыкІэр) Повторение изученной лексики. Введение новой лексики. Тексты: «Время года». «Журавли улетают». «В лес на экскурсию». Хашукаев Олег «Ляца» «Наступила дождливая осень». «В парк, на зарисовки». Диалоги: «На экскурсию в городской парк». «Друзья посещают стадион». <i>Словарный диктант.</i> Повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя (кресворды, ребусы, скороговорки, загадки) Рубрика для любознательных. Проекты: «Любое время года красиво», «Стихи, пословицы, приметы» (по выбору).	2	<p><u>Характеристика звуков.</u> Ударение.</p> <p><u>Синтаксис:</u> Предложение. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Словосочетание.</p> <p><u>Лексика:</u> Синонимы, антонимы, омонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Значение слова. Родственные слова. Работа со словарем. Заимствованные слова.</p> <p><u>Морфемика:</u> Состав слова. Разбор слова по составу. Значение префикса мы-. Значение словообразовательного суффикса -ей, -ху, ф, Образование слов множественного</p>	<p>Определять границы предложения. Находить главные и второстепенные члены предложения. Находить словосочетания. Находить и выделять однородные члены предложения. Выделять обращения и ставить пунктуационные знаки. Распространять предложения. Составлять предложения с однородными членами. Объяснять алгоритм нахождения главных членов предложения.</p> <p>Находить синонимы и антонимы, подбирать синонимы, антонимы, омонимы. Находить многозначные слова. Определять значение слова по контексту и по словарю. Находить родственные слова. Подбирать родственные слова. Находить заимствованные слова. Правильно писать заимствованные слова.</p> <p>Проводить разбор слова по составу. Образовывать слова множественного числа. Использовать формообразующие и словообразующие префиксы при образовании новых слов.</p> <p>Различать части речи. Определять грамматические категории частей речи.</p>

<p>Стихотворения, пословицы, приметы по теме «Времена года»(«Гъэм и зэманхэм тэуха усэхэр, адыгэ псальэжыхэр, нэшэнэхэр»)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p>	3	<p>числа. Формообразующие и словообразующие</p>	<p>Склонять существительные и прилагательные.</p>
<p>Стихотворение Хатуева П. «Осень»</p> <p>Кудашева Р. «В лесу родилась елочка».</p> <p>Тайц Яков «Поезд»</p> <p>АфИэнэ Лиуан «Гъатхэ»</p> <p>«Отец и сын».</p> <p>Стихотворение Афаунова Л. «Лето».</p> <p>Шогенов Л. «Бегом на речку». «Зимний парк».</p> <p>«Едем к бабушке».</p> <p>Стихотворение П. Хатуева «Бабочка».</p> <p>Пословицы и поговорки по теме «Времена года».</p> <p>Народные приметы по теме «Временагода».</p> <p><i>Списывание.</i></p> <p>Обобщающее повторение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p>Тестовое задание.</p>		<p>префиксы.</p> <p><i>Морфология:</i></p> <p>Имя существительное.</p> <p>Грамматические категории: падеж, число.</p> <p>Глагол.</p> <p>Грамматические категории: лицо, число, время.</p> <p>Спряжение глаголов в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Имя прилагательное.</p> <p>Грамматические категории: падеж, число.</p> <p>Связанные определительные словосочетания.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения.</p> <p>Местоимения 1,2,3</p>	<p>Использовать союзы при составлении предложений с однородными членами.</p> <p>Определять вид послелогов.</p> <p>Подбирать послелоги по смыслу.</p> <p>Сравнивать с союзами в русском языке.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Сочинять текст по заданному заголовку.</p> <p>Сочинять продолжение текста.</p> <p>Находить выразительные средства в тексте.</p> <p>Объяснять изученные литературные понятия.</p> <p>Различать малые жанры фольклора.</p> <p>Пересказывать сюжет произведения.</p> <p>Определять авторское отношение к герою.</p> <p>Давать характеристику героям.</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту.</p>

<p>Домашние дела (Унагъуз Иуэхухэр)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Две сестры».</p> <p>«Побывали в гостях».</p> <p>«Как Шикумции гостил у друга».</p> <p>Стихотворение Жилетежева С. «Бабушкины очки».</p> <p>«В субботу».</p> <p>Диалоги:</p> <p>«Дежурные».</p> <p>«Мама идет на работу».</p> <p>Обобщающее повторение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p><i>Тестовое задание.</i></p>	2	<p>лица.</p> <p>Послелог. Виды послелогов: временные, пространственные, причинные и др.</p> <p>Подбор послелогов по смыслу.</p> <p>Правописание; сравнение с предлогами в русском языке.</p> <p>Союзы.</p> <p>Значение и употребление частицы нэхъ с суффиксом -ж-.</p> <p><u>Текст:</u></p> <p>План текста.</p> <p>Структура текста.</p> <p>Смысловые части</p>	<p>Определять виды текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Понимать звучащую кабардинскую речь.</p> <p>Пересказывать услышанный текст.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворную речь.</p> <p>Читать вслух и про себя. Соблюдать орфоэпических норм при чтении и говорении.</p> <p>Писать по памяти.</p> <p>Участвовать в диалоге, составлять диалог и монолог.</p> <p>Соблюдать правила речевого этикета при общении.</p> <p>Отвечать на вопросы собеседника.</p> <p>Задавать вопросы собеседнику, соблюдая интонацию.</p> <p>Читать тексты по ролям.</p>
<p>Сказки о труде (Лэжыгъэм таухуа адыгэ таурыхъэр)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>Сказка «Трудяга и дармоед».</p> <p>«Зарплата».</p> <p><i>Диктант.</i></p> <p>Повторение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p><i>Тестовое задание.</i></p>	4	<p>текста. Виды текста.</p> <p><u>Литературоведческая пропедевтика:</u></p> <p>средства выразительности (сравнение, повтор).</p> <p>Литературные понятия:</p> <p>художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой.</p> <p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенки, скороговорка,</p>	<p>Составлять текст – словесное рисование.</p> <p>Читать вслух (45-55 слов).</p> <p>Списывать текст (5-6 предл., 25-30 слов).</p> <p>Писать диктант (12-15 слов).</p> <p>Писать словарный диктант (8-9 слов).</p> <p>Писать сочинение (5-6 предл.щ).</p> <p>Выполнять и защищать проектные работы.</p>

<p>День рождения у мамы и бабушки (Си анэр, анэшхуэр къышалъхуа махуэш) Введение новой лексики по теме. Тексты: «Готовимся к маминому празднику». «Бесценный праздник». Осеева В. «Просто бабушка». Драган Л. «Четыре девочки». Диалог: «Друзья». Проекты: «Дороже матери нет на земле», «8 марта – женский день» (по выбору). Обобщающее повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы). Тестовое задание.</p>	5	пословица, поговорка. Стихотворная и прозаическая речь. Сюжет произведения. Автор. Герой.	
<p>Горжуясь Эльбрусом (Гуашхъэмакхуэ спропагэ) Введение новой лексики по теме. Тексты, диалоги: «Эльбрус». «Семь чудес России». «Приэльбрусье».</p>	4		
<p>Рассказ по картинке «Туристы». «Ошхамахо – гора счастья». Диалог: «В субботу на Приэльбрусье». <i>Сочинение.</i> Обобщающее повторение по разделу. Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p>			
<p>Весна в наших краях (Гъатхэр ди</p>	3		

<p>шынальэм)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты: «Скоро весна». «Пора весенне-полевых работ».</p> <p>«Дедушкин сад».</p> <p>«Весна в наших краях».</p> <p>Диалоги:</p> <p>«Алим и Залина».</p> <p>«Весеннее утро».</p> <p>Повторение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p><i>Тестовое задание.</i></p>		
<p>Живу в России (Урысейм сышопсэу)</p> <p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Россия — наша Родина!».</p> <p>«Да здравствует дружба».</p> <p>«Вопросы Шукумций находят ответ».</p> <p>«Живут в России».</p> <p>Стихотворение Аброковой Б. «Мой Кабардей».</p> <p>«Спортсмены».</p> <p>«Гордимся нашими спортсменами».</p>	4	
<p>Диалоги:</p> <p>«Познакомились».</p> <p>«Телефонный разговор».</p> <p><i>Словарный диктант.</i></p> <p>Рубрика для любознательных.</p> <p>Обобщающее повторение по разделу.</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p>		
<p>Скоро лето. (Гъэмахуэр къоблагъэ)</p>	3	

<p>Введение новой лексики по теме.</p> <p>Тексты:</p> <p>«Конец весны».</p> <p>«Скоро лето».</p> <p>«Одуванчик».</p> <p>Павлова Н.</p> <p>«Земляничка».</p> <p>Стихотворения на тему «Лето».</p> <p><i>Контрольный диктант.</i></p> <p>Диалоги:</p> <p>«Во дворе школы».</p> <p>«Под деревом»</p> <p>Рубрика «Проверь себя» (кроссворды, ребусы, скороговорки, загадки, анаграммы).</p> <p>Тестовое задание.</p> <p>Обобщение и повторение по всем разделам и темам за 4 класс</p>			
--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Хэзыгъэгъуазэ.
2	ЗэрыцЫхуныгъэ. Хэт мыр?
3	ЗэрыцЫхуныгъэ. Сыт уи унэцIэр?
4	ЗэрыцЫхуныгъэ. Сыт мыр?
5	ЗэрыцЫхуныгъэ. Сыт мыр?
6	Зэджам пхырыплъыжын.
7	ЕджапIэ.
8	Зереджэ хъэпшыпхэр.
9	Зэджам пхырыплъыжын.
10	Унагъуэ.
11	Псысэ (езы егъэджакIуэм къыхихыу).
12	Зэджам пхырыплъыжын.
13	ПлъыфэцIэхэр: ин, дахэ, фы.
14	Зэрабж бжыгъэцIэхэр: 1- 20.
15	Зэрабж бжыгъэцIэхэр: 1- 20.
16	Зэрабж бжыгъэцIэхэр: 1-30.
17	Зэрабж бжыгъэцIэхэр: 1-30.
18	Пхъещхъэмьщхъэхэр.
19	Пхъещхъэмьщхъэхэр.
20	Пхъещхъэмьщхъэхэр.
21	Пхъещхъэмьщхъэхэр.
22	Пхъещхъэмьщхъэхэр.
23	Зэджам пхырыплъыжын.
24	ХадэхэкIхэр.
25	ХадэхэкIхэр.
26	ХадэхэкIхэр.
27	Зэджам пхырыплъыжын.
28	Псысэ (езы егъэджакIуэм къыхихыу).
29	Зэджам пхырыплъыжын.
30	Унэмрэ пщЦантIэмрэ.
31	Унэмрэ пщЦантIэмрэ.
32	Унэмрэ пщЦантIэмрэ.
33	Гъэ псом яджахэм пхырыплъыжын.
	Итого: 33 часа

2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
2	Мыр хэт? Мыр сыт?

3	Унагъуэ.
4	1- 100 бжэн.
5	Гъэм и зэмманхэр.
6	Хъэрфхэмрэ. Псалъэухахэр. Макъхэмрэ, хъэрфхэмрэ - Мм, Дд, Ээ, Нн, Сс.
7	Макъхэмрэ, хъэрфхэмрэ - Фф, Уу, Оо, Тт, Хх-хэр.
8	Макъхэмрэ, хъэрфхэмрэ - Рр, Шш, Ии. Пхъэщхъэммыщхъэхэр.
9	Псалъэщ1эхэр - Сэри, уэри... Ин, дахэ, ц1ык1у.
10	Ц1эпапщ1э Мисс.. 1эф1,сыр, гуаш1э.
11	Макъхэмрэ, хъэрфхэмрэ – Б б , у, З з.
12	Макъхэмрэ, хъэрфхэмрэ – Ж ж, Е е, В в, ы. Унэ псэущхъэхэр.
13	Макъ , хъэрф Щ, щ. Бабыщ.
14	Хэт? Сыт? упщ1эхэр. Дадэрэ нанэрэ.
15	Макъ, хъэрф 1; 1-мрэ 1э-мрэ.
16	Макъ, хъэрф П, п –хэр. 1а, Пп.
17	Макъ, хъэрф Л, л-хэр.
18	Макъ, хъэрф К, к –хэр.
19	Макъ, хъэрф Къ, къ –хэр. Къэрэндащ. инэ и дадэр.
20	Къытегъэзэжыныгъэ.
21	Макъ, хъэрф 1и,1е,1ы.
22	Макъ, хъэрф Дж, дж – хэр.
23	Макъ, хъэрф Й, й – хэр.
24	Дэ доджэ.
25	Контрольнэ къытетхык1ыныгъэ.
26	Макъ, хъэрф Ф1, ф1-хэр.
27	Ф1анэ.
28	Макъ, хъэрф Лъ, лъ - хэр.
29	Лъэрыжэ.
30	Макъ, хъэрф К1, к1-хэр. Аслъэн школым.
31	Щхъэзакъуэ лэжыгъэ.
32	Макъхэмрэ, хъэрфхэмр Чч, Цц, Ц1ц1 – хэр.
33	«Миланэ», «Темыркъан» рассказхэр.
34	Префикс сы-, у-хэр ц1эм пыту къышык1уэр.
35	Макъ, хъэрф П1,п1 - хэр.
36	Адыгэ п1астэ.
37	Макъ, хъэрф Т1,т1 - хэр.
38	Мыр...? Нт1э мыр...
39	Къытегъэзэжыныгъэ.
40	Макъ, хъэрф Жъ, жъ – хэр.
41	«Адыгэбзэ урок» рассказ.
42	Макъ, хъэрф Щ1,щ1 - хэр.
43	Сэ сощ1.
44	Шы Налмэс.

45	Макъ, хъэрф Хъ, хъ – хэр. Щыхъ.
46	Налшык зоопаркым.
47	Мыр..? Хъэуэ, мыр...
48	Зэрыупц1э псальэхэр. Л1л1
49	Мыр хэт? Мыр сыт?
50	Ант1э мыр сыт? А что это?
51	Нанэ хъэлыгүэ ищ1аш.
52	Макъ, хъэрф Ху, ху – хэр.
53	Сыт хуэдэ? Хурирэт нанэ.
54	Контрольнэ къытетхык1ыныгъэ.
55	Макъ, хъэрф Г, г.
56	Макъ, хъэрф Гу, гу – хэр. Гуэгушхэр
57	Унагъуэ псэущхъэхэр.
58	Макъ, хъэрф Ку, ку – хэр. Куэбжэ.
59	Глаголхэр щхъэк1э, бжыгъэк1э, зэхъэк1ын. Сэ злащ.
60	Уэ дэнэ ушы1а?
61	Диалогхэм къеджэн.
62	«Тыкуэн» - рассказ.
63	«Нур» журналыр ди 1эпэгъущ.
64	Макъ, хъэрф Йу, Йу – хэр. 1унат.
65	Глаголыр зэманк1э щхъэк1э зэхъуэк1ын.
66	Мыр хэт и...?
67	Мыр уи...?
68	Зэджахэм къытегъэзэжын.

Итого: 68 ч.

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Хъэрфхэр.
2	Ди жыг хадэ.
3	Ди республикэр.
4	Псэущхъэхэр.
5	Унагъуэ.
6	Бжыгъэхэр.
7	Бжыхъэ хуабэ.
8	Бжыхъэр къихъаш.
9	Жыг хадэ.
10	Пхъэцхъэмьщхъэхэр.
11	Бжыхъэм.
12	Бжыхъэр гъэм и зэмани.
13	Диалог «Муратрэ Артуррэ зэныбжъэгъущ».
14	Экскурс док1уэ.
15	Бжыхъэм кърухэр мэлъэтэж.
16	Зэрылажъэ Іэмэпсымэхэр.

17	Хадэм дышолажъэ.
18	Глаголхэр щхъэкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур.
19	Тхъэмахуэ махуэр къуажэм.
20	Дадэ мэкъу йоуэ.
21	Мэкъуауэ докІуэ.
22	Тыкуэным.
23	БжыхъэкІэ.
24	ФуІэд дадэ.
25	ПсалъэцІэхэр зыдогъашІэ.
26	Хъесэн дадэ и Іэмэпсымэхэр.
27	Хъесэн дадэ и Іэмэпсымэхэр.
28	Глаголхэр щхъэкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур.
29	Хэт сыйт ишІэрэ?
30	Хэт пхъэр зэпызыхыр?
31	Пхъэхыр Іэмэпсымэ?
32	Хэт ІепщІэлъапщІэр?
33	Зэгъунэгъухэр.
34	Алексей дадэрэ Хъесэнбийрэ.
35	Щхъэзакъуэ лэжыгъэ.
36	УнэцІэ.
37	ПсалъэцІэхэр зыдогъашІэ.
38	Диалог «Ирэрэ Сашэрэ».
39	Дэ школым дышоджэ.
40	Фэ фыеджакІуэ?
41	Диалог «ЕгъэджакІуэмрэ Зинэрэ».
42	Ленэ и еджапІэр.
43	Къытегъэзэжыныгъэ.
44	ИльэсыцІэр къоблагъэ.
45	«КъакІуэ, къакІуэ, ИльэсыцІэ...».
46	Диалог «Рустамрэ егъэджакІуэмрэ я щэхур».
47	Тхъэмахуэм.
48	Къытегъэзэжыныгъэ.
49	Уэс тельщ.
50	Щымахуэ пшыхъэцхъэ.
51	Щымахуэм бзу цыкІухэр.
52	Япэ уэс.
53	Глаголхэр щхъэкІэ зэхъуэкІа зэрыхъур.
54	Щхъэзакъуэ лэжыгъэ.
55	ИльэсыцІэ тыгъэ.
56	Сэ щымахуэм.
57	Диалог «Анэмрэ къуэмрэ».
58	Уэс ІешкІэ.
59	Псалъэжыхэр зэгъэцІэн.
60	Дадэ шыгу ешI.
61	ПсалъэцІэхэр зэгъэцІэн.
62	Алинэ и адэ къуэшыр.

63	Диалог «Залинэрэ Мадинэрэ».
64	Нанэ фыуэ фльагъу.
65	Ди унагъуэр.
66	Си анэшым сышылаш.
67	Анэш нанэ.
68	Гъэ псом зэджам къитегъэзэжын.
Итого: 68 ч.	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Гъэмахуэ.
2	Бжыхъэм.
3	Зыгъэпсэхугъуэ зэманым.
4	Бзуц1ык1ум сышоук1ытэ.
5	Бжыхъэ лэжьыгъэхэм я чэзущ.
6	Гъэм и зэманхэр.
7	Кърухэр мэлъэтэж.
8	Зыплыхъак1уэ мэzym.
9	Бжыхъэ уэлбанэрилэр къэсащ.
10	Къалэ паркым-зыплыхъ.
11	Паркым сурэтыш1.
12	Зэнэбжъэгъухэр стадионым мак1уэ.
13	Бжыхъэ.
14	Псей.
15	Маф1эгу.
16	Гъатхэ.
17	Зэадэзэкъуэм я лэжьыгъэр.
18	Гъэмахуэ.
19	Сыт хуэдэ усэхэм щыш?
20	Уэс къос. Гъатхэ дыгъэ.
21	Гъэмахуэ. Бжыхъэ.
22	Къитегъэзэжыныгъэ.
23	Щ1ымахуэ паркым.
24	Гъатхэ уафэ гъуанэш.
25	Адэшхуэмрэ къуэрыльхум.
26	Анэш нанэхэ док1уэ.
27	Хъэндырабгъуэ.
28	Къэпшытэжыныгъэ.
29	Зэшыпхъуит1.
30	Дежурнэхэр.
31	Тхъэмахуэ махуэм.
32	Хъэш1ап1э.
33	Сыт унэгуашэм 1энэм тригъэувар?
34	Сурэтк1э гъэлэжьэн. Гъэ псом яджар къизэш1экъуэжын.
Итого: 34 ч.	

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по-иностранныму (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по-иностранныму (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остается возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по-иностранныму (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по-иностранныму (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по-иностранныму (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по-иностранныму (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смыслоное чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи международных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смыслоное чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуларов с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «*r*» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слова (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи международных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудировanie

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смыслоe чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смыслоe чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуларов с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слова (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и зучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО-ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по-иностранныму (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные

действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в

рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с верbalными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с

выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that* – *those*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения

some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

• владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

• кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

• вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

• создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

• создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

• передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

• представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

• воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их

содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

• *Смыслоное чтение:*

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *dолженствования must* и *have to*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- иметь представление о некоторых литературных персонажах;
- иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		

Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		23				
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		19				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	

4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		17				
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						

4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1				
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1				
8	Моя семья (наши увлечения)	1				
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1				
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				

15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				
20	День рождения (подарки)	1				
21	Моя любимая еда	1				
22	Любимая еда моей семьи	1				
23	Популярная еда в России	1				
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				
25	Любимая еда моих друзей	1				
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			
28	Мой любимый цвет	1				
29	Мои любимые игрушки	1				
30	Любимые игрушки моей семьи	1				
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				
33	Игрушки детей из разных стран	1				
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				

37	Мой питомец (описание)	1				
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				
39	Питомец моего друга	1				
40	Выходной день с семьёй	1				
41	Идеи для выходного дня	1				
42	Летний отдых моей мечты	1				
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				
51	Времена года	1				
52	Любимое время года	1				
53	Любимое время года моих одноклассников	1				
54	Одеваемся по погоде	1				
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица	1				

	России, Лондон – столица Великобритании)				
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1			
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1			
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1			
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				
4	Моя семья (родословная семьи)	1				
5	Моя семья (моё детство)	1				
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8

14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				
29	Любимые сказки моих друзей	1				

30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1				
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6

45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				

59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56

13	Мой день (выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1			
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1			
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1			
22	Занятия спортом (виды спорта)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e

28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080

42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426

58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1				
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)

1.3	<i>Смыслоное чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова

2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?</i>
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами

2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got... Have you got...</i>)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (<i>a pen – pens; a man – men</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in, on, near, under</i>
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство,

	выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	<i>Аудирование</i>

1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	<i>Смыслоное чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (<i>international, night</i>)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i>)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>football, snowman</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i>)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth</i>
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)

2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
-----------------------------	---

1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное

	1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
	1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
	1.3	<i>Смысловое чтение</i>
	1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
	1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
	1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
	1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
	1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
	1.4	<i>Письмо</i>
	1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
	1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
	1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)

2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist</i>)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>blackboard</i>)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>

2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>

1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формул с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there are</i>)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции

2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm</i> , <i>isn't</i> ; <i>don't</i> , <i>doesn't</i> ; <i>can't</i>), существительных в притяжательном падеже (<i>Ann's</i>)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor</i> , <i>film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's a red ball.</i>)
2.4.4	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense (<i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.</i>)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country.</i>), составным именным сказуемым (<i>The box is small.</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i>)

2.4.6	Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.</i>)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (<i>She can't swim. I don't like porridge.</i>)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция <i>have got</i> (<i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?</i>)
2.4.11	Модальный глагол <i>can</i> : для выражения умения (<i>I can play tennis.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't play chess.</i>); для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (<i>a book – books; a man – men</i>)
2.4.14	Личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>)
2.4.15	Притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>)
2.4.16	Указательные местоимения (<i>this – these</i>)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (<i>who, what, how, where, how many</i>)
2.4.19	Предлоги места (<i>in, on, near, under</i>)
2.4.20	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения

4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь

1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смыслоное чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей

1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there are</i>)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слова (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже

2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen</i> , <i>-ty</i> , <i>-th</i>) и словосложения (<i>sportsman</i>)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor</i> , <i>film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river.</i>)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция <i>I'd like to...</i> (<i>I'd like to read this book.</i>)
2.4.5	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i> (<i>I like riding my bike.</i>)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress</i> , <i>children's toys</i> , <i>boys' books</i>)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>)
2.4.9	Указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>)
2.4.10	Неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях (<i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i>)
2.4.11	Наречия частотности (<i>usually, often</i>)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (<i>when, whose, why</i>)
2.4.14	Предлоги места (<i>next to, in front of, behind</i>), направления (<i>to</i>), времени (<i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>)
3	Социокультурные знания и умения

3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>

1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-распрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудировanie
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудировanie с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом

	материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	<i>Смыслоное чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий

1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (<i>there is / there are</i>)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слова (гласная + <i>r</i>); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний,

	речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> : <i>worker, actor, artist</i>)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (<i>pilot, film</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.3	Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия (<i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i>)
2.4.4	Отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)

4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

УМК “Английский в фокусе” (Spotlight) - комплект, в котором нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Вся линейка включена в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ.

Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский в фокусе (Spotlight). 2 класс; учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing : Просвещение.

Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский в фокусе (Spotlight). 3 класс; учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing : Просвещение.

Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский в фокусе (Spotlight). 4 класс; учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing : Просвещение.

Spotlight: рабочая тетрадь / Быкова Н. И. и др. - М.: Просвещение.

Spotlight: CD для занятий дома/ Быкова Н. И. и др. - М.: Просвещение.

Spotlight: DVD / Быкова Н. И. и др. - М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Книги для учителя и аудиоприложения 2-4 кл.- catalog.prosv.ru/category/1...

Методические рекомендации для реализации ОП-
uchitel.club/fgos/fgos-...

Авторские дополнительные материалы Let me Share -
iyazyki.prosv.ru/spotlight-...

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интерактивные компьютерные программы -
iyazyki.prosv.ru/spotlight-...

Авторские и методические вебинары -
uchitel.club/webinars/a...

Методические рекомендации об использовании в образовательном процессе действующих учебников 2-4 классов по английскому языку в период перехода на ФГОС 2021 - iyazyki.prosv.ru/spotlight+...

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение

математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления

информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двуумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- роверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
записывать, читать число, числовое выражение;
приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации.

Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах; извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

роверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различие, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

роверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «ни», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
составлять модель текстовой задачи, словесное выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			
1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	17			
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			
1.2	Величины	10			
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			
2.2	Умножение и деление	25			
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			
4.2	Геометрические величины	9			
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			

Итого по разделу	14			
Повторение пройденного материала	9			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		15			

Повторение пройденного материала	4		1	[Библиотека ЦОК]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		[Библиотека ЦОК]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1				
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				

8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				

21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				

36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1				
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				

47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				

58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				

70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				

82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — молоде, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				

95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				
98	Однозначные и двузначные числа	1				
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различие, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				

108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square +$ 6	1				
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				

118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				

129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				

10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				

21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда	1				
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
30	Сочетательное свойство сложения	1				
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				

32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				
33	Контрольная работа №1	1	1			
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1				
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1				

40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 - 5$	1				
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
44	Контрольная работа №2	1	1			
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				

49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				
55	Построение отрезка заданной длины	1				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
60	Запись решения задачи в два действия	1				

61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				
64	Сравнение геометрических фигур	1				
65	Контрольная работа №3	1	1			
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				

72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикдка результата, его проверка	1				
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Контрольная работа №4	1	1			

83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
92	Применение умножения для решения практических задач	1				
93	Нахождение произведения	1				
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				

95	Переместительное свойство умножения	1					
96	Контрольная работа №5	1	1				
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1					
98	Применение деления в практических ситуациях	1					
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1					
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1					
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1					
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1					
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1					
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1					
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1					
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1					
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1					
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1					

109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Контрольная работа №6	1	1			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				

120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				

135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, называние, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
6	Найдение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588

	текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального				
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно- двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1			
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1			
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c

21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				
27	Контрольная работа №1	1	1			
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1				
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1				
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02

33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1				
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				
42	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bc4

46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				
50	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
53	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
55	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
56	Контрольная работа №2	1	1			
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640

58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
59	Переход от одних единиц площади к другим	1				
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
65	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
67	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cf8
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266

70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
71	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020

79	Контрольная работа №3	1	1			
80	Устное умножение суммы на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1				
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1				
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
84	Выбор верного решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Разные способы решения задачи	1				
86	Деление суммы на число	1				
87	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1				
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e

93	Контрольная работа №4	1	1			
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208

105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1				
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea
108	Классификация объектов по двум признакам	1				
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c

117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1				
118	Письменное сложение в пределах 1000	1				
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1				
120	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
121	Контрольная работа №5	1	1			
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1				
123	Деление круглого числа, на круглое число	1				
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120
127	Задачи на расчет времени, количества	1				
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
129	Приемы деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a

132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				
136	Итоговая контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				

8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a

19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Контрольная работа №1	1	1			
24	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1				
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование,	1				

	проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))					
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e

38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				
41	Решение задач на расчет времени	1				
42	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022

50	Решение задач на нахождение длины	1				
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
52	Разностное и кратное сравнение величин	1				
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
59	Примеры и контрпримеры	1				
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				
61	Вычисление доли величины	1				

62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
65	Контрольная работа № 3	1	1			
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				
71	Задачи с недостаточными данными	1				
72	Таблица: чтение, дополнение	1				

73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1				
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1				

82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Контрольная работа №4	1	1			
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e

92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736

102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1				
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				
104	Деление с остатком	1				
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</p>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур	1		1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410</p>

	из прямоугольников/квадратов". Повторение					
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
112	Контрольная работа №5	1	1			
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				

120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa

129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20c0ee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, называние	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2	
--	-----	---	---	--

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)

1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости

	(копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму

1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)

1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму

1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двоимя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора

2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

М.И. Моро, и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1-4 класс: В 2 ч.

Рабочие тетради

1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1-4 класс: В 2 ч.: Ч.1.

2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1-4 класс: В 2 ч.: Ч.2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Проверочные работы

1. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1-4 класс.

Тетради с заданиями высокого уровня сложности

1. Моро М.И., Волкова С.И.

Для тех, кто любит математику: 1-4 класс.

Методическое пособие для учителя

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 1-4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы
 - <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.
 - <http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.
<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
 - <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
 - <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
 - <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
 - <https://uchi.ru/>
- «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовка к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. <https://resh.edu.ru> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя).

2.1.12. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Нумерация сохранена в соответствии с ОП НОО.

163.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

163.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

163.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

163.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

163.5. Пояснительная записка.

163.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ОП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

163.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

163.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и

безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

163.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

163.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

163.6. Содержание обучения в 1 классе.

163.6.1. Человек и общество.

163.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

163.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

163.6.1.3. Режим труда и отдыха.

163.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

163.6.1.5. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

163.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

163.6.2. Человек и природа.

163.6.2.1. Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

163.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

163.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

163.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

163.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

163.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

163.6.3.3. Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

163.6.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

163.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

163.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

163.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

163.7. Содержание обучения во 2 классе.

163.7.1. Человек и общество.

163.7.1.1. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

163.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

163.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

163.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

163.7.2. Человек и природа.

163.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

163.7.2.2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

163.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

163.7.2.4. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

163.7.2.5. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

163.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

163.7.3.2. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

163.7.3.3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

163.7.3.4. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

163.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

163.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

163.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

163.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

163.8. Содержание обучения в 3 классе.

163.8.1. Человек и общество.

163.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.8.1.2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

163.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

163.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

163.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

163.8.2. Человек и природа.

163.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

163.8.2.2. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

163.8.2.3. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

163.8.2.4. Первоначальные представления о бактериях.

163.8.2.5. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

163.8.2.6. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

163.8.2.7. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

163.8.2.8. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

163.8.2.9. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

163.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

163.8.3.2. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

163.8.3.3. Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

163.8.3.4. Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

163.8.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

163.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

163.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

163.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

163.9. Содержание обучения в 4 классе.

163.9.1. Человек и общество.

163.9.1.1. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

163.9.1.2. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

163.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

163.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.9.1.5. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

163.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

163.9.1.7. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

163.9.1.8. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

163.9.1.9. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

163.9.2. Человек и природа.

163.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

163.9.2.2. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

163.9.2.3. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.4. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.5. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

163.9.2.6. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

163.9.2.7. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

163.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

163.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

163.9.3.3. Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

163.9.3.4. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

163.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

163.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

163.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

163.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

163.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

163.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

163.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового образа жизни и безопасного образа жизни (для себя и других людей) в том числе в информационной среде;

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностей научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

163.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

163.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

163.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

163.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

163.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

163.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

163.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

163.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

163.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

163.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

163.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материков, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.
- 163.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следя за правилами безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

163.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица 11

1 класс

N урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	
Урок 2	Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	
Урок 3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	
Урок 4	Народы России. Народов дружная семья	
Урок 5	Путешествие по родному краю	
Урок 6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок 7	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	
Урок 8	Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку?	

Урок 9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	
Урок 10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок 11	Явления и объекты неживой природы	
Урок 12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок 13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	
Урок 14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	
Урок 15	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание	
Урок 16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1
Урок 17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	
Урок 18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	
Урок 19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок 20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок 21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	
Урок 22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок 23	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок 24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок 25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	
Урок 26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	
Урок 27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок 28	Знакомься: электронные ресурсы школы	
Урок 29	Ты - пешеход!	

Урок 30	Знаки дорожного движения	
Урок 31	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	
Урок 32	Культурные объекты родного края	
Урок 33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	
Урок 34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	
Урок 35	Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи	
Урок 36	Значение природы в жизни людей	
Урок 37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок 38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	
Урок 39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	
Урок 40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок 41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	
Урок 42	Как живут растения?	
Урок 43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	
Урок 44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок 45	Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор?	
Урок 46	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности	
Урок 47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	
Урок 48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок 49	Мир животных. Где живут белые медведи?	
Урок 50	Мир животных. Где живут слоны?	
Урок 51	Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	

Урок 52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	
Урок 53	Труд людей родного края	
Урок 54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	
Урок 55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	
Урок 56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	
Урок 57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	
Урок 58	Зачем нужна вежливость?	
Урок 59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	
Урок 60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок 61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок 62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	
Урок 63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	
Урок 64	Труд и быт людей в разные времена года	
Урок 65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	
Урок 66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66		

Таблица 11.1

2 класс

N урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	
Урок 2	Народы России. Родная страна	
Урок 3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	

Урок 4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок 5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок 6	Заповедники России	
Урок 7	Заповедники России. Охрана природы	
Урок 8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок 9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"	
Урок 10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	
Урок 11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок 12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	
Урок 13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	
Урок 14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок 16	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок 17	Земля - живая планета Солнечной системы	
Урок 18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	
Урок 19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок 20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
Урок 21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	

Урок 22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	
Урок 25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	
Урок 26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок 28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	
Урок 29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок 30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок 31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок 32	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	
Урок 33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	
Урок 34	Заповедники: значение для охраны природы	
Урок 35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"	
Урок 36	Мир профессий жителей нашего региона	
Урок 37	Резервный урок. Из чего что сделано	
Урок 38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок 39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	

Урок 40	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок 41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	
Урок 42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок 43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	
Урок 44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок 45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	
Урок 46	Подробнее о лесных опасностях	
Урок 47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок 48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок 49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	
Урок 50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок 51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры	
Урок 52	Знаки безопасности на общественном транспорте	
Урок 53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	
Урок 54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1
Урок 55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1
Урок 56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1
Урок 57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1
Урок 58	Резервный урок. Формы земной поверхности	

Урок 59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок 60	Москва - столица России. Герб Москвы	
Урок 61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	
Урок 62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	
Урок 63	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	
Урок 64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	
Урок 65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	
Урок 66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок 67	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок 68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.2

3 класс

N урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Безопасная информационная среда	
Урок 2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок 3	Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа	
Урок 4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем	
Урок 5	Искусственные природные сообщества, созданные	

	человеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок 6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения	
Урок 7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок 8	Что такое общество?	
Урок 9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок 10	Родной край - малая родина. Российская Федерация	
Урок 11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок 12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
Урок 13	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок 14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок 15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок 16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1
Урок 17	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	
Урок 18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок 19	Почва, ее состав. Значение для живой природы	
Урок 20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	
Урок 21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	
Урок 22	Растение как живой организм	
Урок 23	Как растения размножаются?	
Урок 24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1

Урок 25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок 26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	
Урок 27	Особенности питания животных. Цепи питания	
Урок 28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	
Урок 29	Роль животных в природе и жизни людей	
Урок 30	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок 31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок 32	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок 33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	
Урок 34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок 35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	
Урок 36	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	
Урок 37	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	
Урок 38	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	
Урок 39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	
Урок 40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок 41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок 42	Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	
Урок 43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	
Урок 44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок 45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	
Урок 46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности	

	во дворе жилого дома	
Урок 47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	
Урок 48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	
Урок 49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	
Урок 50	Полезные ископаемые - богатство земных недр	
Урок 51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок 52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок 53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	
Урок 54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	
Урок 55	Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	
Урок 56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	
Урок 57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок 58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	
Урок 59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	
Урок 60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	
Урок 61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	
Урок 62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	
Урок 63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
Урок 64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок 65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок 66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	

Урок 67	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	
Урок 68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6		

Таблица 11.3

4 класс

N урока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок 1	Как человек изучает окружающую природу?	
Урок 2	Солнце – звезда	
Урок 3	Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли	
Урок 4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок 5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок 6	Историческое время. Что такое "лента времени"?	
Урок 7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	
Урок 8	Всемирное культурное наследие России	
Урок 9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	
Урок 10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок 11	Знакомство с Международной Красной книгой	
Урок 12	Всемирное культурное наследие	
Урок 13	Охрана историко-культурного наследия	
Урок 14	О вредных для здоровья привычках	
Урок 15	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет	

Урок 16	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок 17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок 18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	
Урок 19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок 20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок 21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок 22	Река как водный поток	
Урок 23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	
Урок 24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок 25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	
Урок 26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	
Урок 27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	
Урок 28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок 29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	
Урок 30	Водоемы и реки родного края	
Урок 31	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок 32	Зашита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок 33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок 34	Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы"	
Урок 35	Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"	

Урок 36	Человек - творец культурных ценностей	
Урок 37	Труд и быт людей в разные исторические времена	
Урок 38	Резервный урок. Новое время	
Урок 39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	
Урок 40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	
Урок 41	Города России. Древние города России. Страницы истории	
Урок 42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	
Урок 43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок 44	Образование и культура в Московском государстве	
Урок 45	Страницы истории Российской империи. Петр I	
Урок 46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	
Урок 47	Образование в Российской империи	
Урок 48	Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок 49	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок 50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	
Урок 51	Страницы истории России XX в.	
Урок 52	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось	
Урок 53	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения	
Урок 54	Все для фронта - все для победы	
Урок 55	Взятие Берлина. Парад Победы	
Урок 56	Мы живем в Российской Федерации	
Урок 57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	

Урок 58	Родной край. Знаменитые люди родного края	
Урок 59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	
Урок 60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	
Урок 61	Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"	
Урок 62	Государственные праздники России	
Урок 63	Праздник в жизни общества и человека	
Урок 64	Праздники и памятные даты своего региона	
Урок 65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок 66	Наша малая Родина: главный город	
Урок 67	Города России. Города-герои. Страницы истории	
Урок 68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 12

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных

	традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица 12.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество

1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычая и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире

9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности

КонсультантПлюс: примечание.

Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа.

16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица 12.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.

	Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и

	животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями

	(презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни

	человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)

3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица 12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на "ленте времени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человек и природа

10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. "Лента времени" и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений

2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.13. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».

Нумерация сохранена в соответствии с ОП НОО.

167.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

167.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

167.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

167.4. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

167.5. Пояснительная записка.

167.5.1. Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

167.5.2. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

167.5.3. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

167.5.4. Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

167.5.5. В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

167.5.6. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

167.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

167.6. Содержание обучения в 1 классе.

167.6.1. Технологии, профессии и производства.

167.6.1.1. Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

167.6.1.2. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычай.

167.6.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

167.6.2.2. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

167.6.2.3. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

167.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

167.6.2.5. Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

167.6.2.6. Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

167.6.2.7. Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

167.6.2.8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

167.6.2.9. Использование дополнительных отделочных материалов.

167.6.3. Конструирование и моделирование.

167.6.3.1. Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

167.6.4. ИКТ.

167.6.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.6.4.2. Информация. Виды информации.

167.6.5. Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

167.6.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

167.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

167.6.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

167.6.5.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

167.7. Содержание обучения во 2 классе.

167.7.1. Технологии, профессии и производства.

167.7.1.1. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

167.7.1.2. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

167.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

167.7.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.7.2.1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

167.7.2.2. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

167.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

167.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контура, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

167.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

167.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

167.7.3. Конструирование и моделирование.

167.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

167.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

167.7.4. ИКТ.

167.7.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.7.4.2. Поиск информации. Интернет как источник информации.

167.7.5. Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

167.7.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

167.7.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

167.7.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

167.7.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

167.8. Содержание обучения в 3 классе.

167.8.1. Технологии, профессии и производства.

167.8.1.1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

167.8.1.2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

167.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

167.8.1.4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения

природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

167.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

167.8.1.6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

167.8.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.8.2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

167.8.2.2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

167.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

167.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

167.8.2.5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

167.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя – четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

167.8.2.7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.8.3. Конструирование и моделирование.

167.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

167.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

167.8.4. ИКТ.

167.8.4.1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные

издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

167.8.5. Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

167.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.8.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

167.8.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.8.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

167.9. Содержание обучения в 4 классе.

167.9.1. Технологии, профессии и производства.

167.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

167.9.1.2. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

167.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

167.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

167.9.1.5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

167.9.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.9.2.1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

167.9.2.2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

167.9.2.3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

167.9.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

167.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

167.9.2.7. Комбинированное использование разных материалов.

167.9.3. Конструирование и моделирование.

167.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

167.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

167.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

167.9.4. ИКТ.

167.9.4.1. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

167.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

167.9.5. Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критерииев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

167.9.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

167.9.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректировки в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.9.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

167.10. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.

167.10.1. Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

167.10.2. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

167.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

167.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

167.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

167.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

167.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

167.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью kleя, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали,

называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

167.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

167.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

167.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167.11. Поурочное планирование

Таблица 13

1 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)
Урок 2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)
Урок 3	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи
Урок 4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок 5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их

	засушивания
Урок 6	Семена разных растений. Составление композиций из семян
Урок 7	Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них
Урок 8	Способы соединения природных материалов
Урок 9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок 10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе
Урок 11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок 12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»
Урок 13	Формообразование деталей изделия из пластилина
Урок 14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект
Урок 15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги
Урок 16	Картон. Его основные свойства. Виды картона
Урок 17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)
Урок 18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок 19	Складывание бумажной детали гармошкой
Урок 20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
Урок 21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям
Урок 22	Резаная аппликация
Урок 23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону
Урок 24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги
Урок 25	Преобразование правильных форм в неправильные
Урок 26	Составление композиций из деталей разных форм
Урок 27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона
Урок 28	Общее представление о тканях и нитках
Урок 29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка

Урок 30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
Урок 31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы
Урок 32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок 33	Выставка работ. Итоговое занятие
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33	

Таблица 13.1

2 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе
Урок 2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок 3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции
Урок 4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок 5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей
Урок 6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 7	Биговка по кривым линиям
Урок 8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 9	Конструирование складной открытки со вставкой
Урок 10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок 11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
Урок 14	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 15	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику

Урок 17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок 18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга
Урок 19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку
Урок 20	Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку
Урок 21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик
Урок 22	«Щелевой замок» – способ разъемного соединения деталей
Урок 23	Разъемное соединение вращающихся деталей
Урок 24	Транспорт и машины специального назначения
Урок 25	Макет автомобиля
Урок 26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы
Урок 27	Виды ниток. Их назначение, использование
Урок 28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузловое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок 29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
Урок 30	Сборка, сшивание швейного изделия
Урок 31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу
Урок 32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица 13.2

3 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок 2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок 3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства
Урок 4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители

	информации
Урок 5	Работа с текстовой программой
Урок 6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов
Урок 7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема
Урок 8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок 9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм
Урок 10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.
Урок 11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок 12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 14	Развертка коробки с крышкой
Урок 15	Оклейивание деталей коробки с крышкой
Урок 16	Конструирование сложных разверток
Урок 17	Конструирование сложных разверток
Урок 18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)
Урок 24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой
Урок 25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой

Урок 26	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 27	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок 29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Таблица 13.3

4 класс

N урока	Тема урока
Урок 1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы
Урок 2	Современные производства и профессии
Урок 3	Информация. Сеть Интернет
Урок 4	Графический редактор
Урок 5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики
Урок 6	Робототехника. Виды роботов
Урок 7	Конструирование робота
Урок 8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель
Урок 9	Программирование робота
Урок 10	Испытания и презентация робота
Урок 11	Конструирование сложной открытки
Урок 12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона

Урок 13	Конструирование объемного изделия военной тематики
Урок 14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке
Урок 15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки
Урок 16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля
Урок 17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем
Урок 18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж
Урок 19	Природные мотивы в декоре интерьера
Урок 20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок 21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства
Урок 22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)
Урок 23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок 25	Синтетические ткани, их свойства
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения
Урок 27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм
Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора
Урок 32	Конструкции с ножничным механизмом
Урок 33	Конструкция с рычажным механизмом
Урок 34	Подготовка портфолио. Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие корректизы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия**Самоорганизация и самоконтроль:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашество и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальными родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснить роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмыслиения и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Роша Шана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (маген довид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной

культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, Российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электр(цифр) образ ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон (цифр)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

			льные работы	ческие работы	образ ресурсы
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон (цифр) образат ресурсы
		Всего	Контрол льные работы	Практи ческие работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в	2			

	буддийскую духовную традицию			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4		
4	Буддийский священный канон Трипитака	2		
5	Буддийская картина мира	2		
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2		
7	Человек в буддийской картине мира	1		
8	Сострадание и милосердие	1		
9	Отношение к природе	1		
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1		
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1		
12	Творческие работы учащихся	1		
13	Обобщающий урок	1		
14	Буддизм в России	1		
15	Путь духовного совершенствования	2		
16	Буддийское учение о добродетелях	2		
17	Буддийские символы	1		
18	Буддийские ритуалы и обряды	1		
19	Буддийские святыни	1		
20	Буддийские священные сооружения	1		
21	Буддийский храм	1		
22	Буддийский календарь	1		
23	Буддийские праздники	1		
24	Искусство в буддийской культуре	1		
25	Любовь и уважение к Отечеству	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронный (цифровой) образ ресурсов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилея»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ
РОССИИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электр(цифр) образ ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электр (цифр) образ ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Основное содержание курса (34 часа)

Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции.

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль и нравственность.

Культура и мораль. Происхождение морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Особенности морали. Правила морали. Кто должен заботиться о соблюдении моральных норм в обществе.

Добро и зло. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Как менялись представления о добре и зле в ходе истории.

Добротель и порок. Кто такой добротельный человек.

Как понимал добротель древнегреческий философ Аристотель. Какое чувство важно сохранять при стремлении к добротели.

Что такое свобода. Как связана свобода с моральным выбором.

В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Что такое моральный долг. В чем особенности морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть «разумным эгоистом».

Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Как светская этика отвечает на вопрос «Что значит быть моральным?»

Подготовка и защита творческих работ и проектов. Методика создания морального кодекса в школе.

Образование как нравственная норма.

Род и семья – исток нравственных отношений. Что такое род, семья. Как возникли некоторые фамилии. Что такое родословная.

Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какие признаки имеет нравственный поступок. Что значит быть нравственным в наше время?

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться. Методы нравственного самосовершенствования.

Что такое честь. Что такое достоинство.

Что такое совесть.

Чем различаются понятия «Стыд» и «совесть».

Нравственные идеалы. Смелые и сильные защитники Отечества – богатыри. Правила честного поединка.

Кто такие рыцари, джентльмены и леди. Какими качествами должен обладать истинный рыцарь и джентльмен. Что значит быть настоящей леди.

Образцы нравственности в культурах разных народов. Образцы нравственного поведения в культуре России. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.

Наши знаменитые земляки – труженики, патриоты, воины, коллективисты. Что такое этикет. Одежда и этикет. Значение речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Праздники как одна из форм исторической памяти. Когда и как появились праздники. Какое значение имеют праздники. Что такое подарок и как его выбирать.

Жизнь человека – высшая нравственная ценность.

Любовь и уважение к Отечеству. Государство и мораль гражданина. Патриотизм

Календарно-тематическое планирование

многонационального и многоконфессионального народа России.

№	Тема урока	Кол -во ч	Контр. работ	Практи ч.работ	Электр (цифровые) образов ресурсы
1	Этика – наука о нравственной жизни человека.	1			
2	Добрый жить на белом свете веселей!	1			
3	Правила общения для всех.	1			
4	От добрых правил – добрые слова и поступки.	1			
5	Каждый интересен.	1			
6	Премудрости этикета.	1			
7	Красота этикета.	1			
8	Простые школьные и домашние правила этикета.	1			
9	Чистый ручеёк нашей речи.	1			
10	В развитии добрых чувств – творение души.	1			
11	Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1			
12	Чувство Родины.	1			
13	Жизнь протекает среди людей.	1			
14	Чтобы быть коллективом.	1			
15	Коллектив начинается с меня.	1			
16	Мой класс – мои друзья.	1			
17	Еже ли душевны вы и к этике не глухи.	1			
18	Жизнь священна.	1			
19	Человек рождён для добра.	1			
20	Милосердие – закон жизни.	1			
21	Жить во благо себе и другим.	1			
22	Следовать нравственной установке.	1			
23	Достойно жить среди людей.	1			
24	Уметь понять и простить.	1			
25	Простая этика поступков.	1			
26	Общение и источники преодоления обид.	1			
27	Ростки нравственного опыта поведения.	1			
28	Доброте сопутствует терпение.	1			
29	Действия с приставкой «со».	1			
30	С чего начинается Родина.	1			
31	В тебе рождается патриот и гражданин.	1			
32	Человек – человека.	1			
33	Слово, обращённое к себе. Итоговая презентация. Рефлексия.	1			
34	Слово, обращённое к себе. Итоговая презентация. Рефлексия.	1			

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музенирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт створчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки

должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свириль) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свириль) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультифильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертер.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультифильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свириль) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остается по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработка песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуриана, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридида»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучание тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучание и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экраных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различие на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съемка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с называнием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучанием жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инstrumentальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, bemoli, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различие, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различие простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневой состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квintами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;
создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Прищельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1					
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1					
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1					
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1					

1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1				
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьев «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1				

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1			
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуриана «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			

Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кошечки царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			

4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Сият усталые игрушки»	1			
Итого по разделу		3			

Раздел 5. Музыкальная грамота

5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

33

0

0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла колядка», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					

2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			

2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатуян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для	1			

	органа, Токката и фуга ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всеночного бдения»	1			
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков	2			

	опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»					
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1				
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1				
Итого по разделу		8				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1				
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмайстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1				

Итого по разделу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		

1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридида»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусятника Садко в оперебылине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»							
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
Итого по разделу		3						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
Раздел 1. Музыка народов мира								
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			

	А.Хачатуян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»					
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к фильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-музикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		1				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко»—музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гershвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				
	Итого по разделу	3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	
		Всего часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Сказки, мифы и легенды	1
5	Фольклор народов России	1
6	Народные праздники	1
7	Композиторы – детям	1
8	Оркестр	1
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Русские композиторы-классики	1
13	Европейские композиторы-классики	1
14	Музыкальные пейзажи	1
15	Музыкальные портреты	1
16	Танцы, игры и веселье	1
17	Какой же праздник без музыки?	1
18	Певец своего народа	1
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1
23	Звучание храма	1
24	Религиозные праздники	1
25	Театр оперы и балета	1
26	Балет. Хореография – искусство танца	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Современные обработки классики	1
29	Современные обработки классики	1
30	Электронные музыкальные инструменты	1
31	Весь мир звучит	1
32	Песня	1
33	Песня	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Сказки, мифы и легенды	1
5	Народные праздники	1
6	Фольклор народов России	1
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
8	Русские композиторы-классики	1
9	Европейские композиторы-классики	1
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1
11	Вокальная музыка	1
12	Программная музыка	1
13	Симфоническая музыка	1
14	Мастерство исполнителя	1
15	Инструментальная музыка	1
16	Главный музыкальный символ	1
17	Красота и вдохновение	1
18	Диалог культур	1
19	Диалог культур	1
20	Инструментальная музыка в церкви	1
21	Искусство Русской православной церкви	1
22	Религиозные праздники	1
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
25	Театр оперы и балета	1
26	Балет. Хореография – искусство танца	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Сюжет музыкального спектакля	1
30	Оперетта, мюзикл	1
31	Современные обработки классической музыки	1
32	Джаз	1
33	Исполнители современной музыки	1
34	Электронные музыкальные инструменты	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Русский фольклор	1
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1
4	Жанры музыкального фольклора	1
5	Фольклор народов России	1
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1
8	Композиторы – детям	1
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Русские композиторы-классики	1
13	Европейские композиторы-классики	1
14	Мастерство исполнителя	1
15	Музыкальные пейзажи	1
16	Танцы, игры и веселье	1
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1
22	[Религиозные праздники	1
23	Троица	1
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
26	Сюжет музыкального спектакля	1
27	Сюжет музыкального спектакля	1
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1
29	Исполнители современной музыки	1
30	Исполнители современной музыки	1
31	Особенности джаза	1
32	Электронные музыкальные инструменты	1
33	Интонация	1
34	Ритм	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1	Край, в котором ты живёшь	1
2	Первые артисты, народный театр	1
3	Русские народные музыкальные инструменты	1
4	Жанры музыкального фольклора	1
5	Фольклор народов России	1
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
8	Композиторы – детям	1
9	Оркестр	1
10	Вокальная музыка	1
11	Инструментальная музыка	1
12	Программная музыка	1
13	Симфоническая музыка	1
14	Русские композиторы-классики	1
15	Европейские композиторы-классики	1
16	Мастерство исполнителя	1
17	Искусство времени	1
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1
22	Религиозные праздники	1
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
24	Театр оперы и балета	1
25	Балет	1
26	Балет	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
30	Современные обработки классической музыки	1
31	Современные обработки классической музыки	1
32	Джаз	1
33	Интонация	1
34	Музыкальный язык	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

2.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой

работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Конtrастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушенный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горячий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашь или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопластира и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого рапорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкций разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном,

о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия

на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствие учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидкých графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и

других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещенную в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-

Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского

деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				

7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1				
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1				
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1				
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1				
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1				
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1				

16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1				
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1				
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1				
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1				
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1				
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1				
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1				

25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1				
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1				
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1				
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1				
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1				
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1				
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				

9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1				
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1				
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				
19	Изображение характера разных животных	1				

20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1				
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1				
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1				
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1				

34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166

7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1				

16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626

26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938

	сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа					
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc4
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270

	– конструкция и символика в постройке					
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1				
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1				
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584

25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1				
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1				
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8

33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической

культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного

подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:

«Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой

ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка- енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного

содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);

• выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

• контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональнуюдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

• понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

• объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

• понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

• обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

• вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приrostы по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

• правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

• активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

• делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

• контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

• взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

• оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

• сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

• выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

• объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической.

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длинус разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой.

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1	Что понимается под физической культурой	1	0	0		
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1	Режим дня школьника	1	0	0		
Итого по разделу		1				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура						
1.1	Гигиена человека	1	0	0	https://resh.edu.ru	
1.2	Осанка человека	1	0	0	https://resh.edu.ru	
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	https://resh.edu.ru	
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
2.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	1	https://resh.edu.ru	
2.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	2	0	2	https://resh.edu.ru	

2.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	0	1	https://resh.edu.ru
2.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	6	0	6	https://resh.edu.ru
2.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	8	0	8	https://resh.edu.ru
2.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	8	0	8	https://resh.edu.ru
2.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2	https://resh.edu.ru
2.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	6	0	6	https://resh.edu.ru
2.10	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	21	0	21	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		55	55		

Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура

3.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	6	0	6	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	61	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	0	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	2	0	0	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	0	https://resh.edu.ru
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1	0	0	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	0	14	https://resh.edu.ru
2.2	Подвижные игры	0	0	0	https://resh.edu.ru
2.3	Легкая атлетика	18	0	18	https://resh.edu.ru
2.4	Подвижные игры	18	0	18	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	50			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	0	12	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	62	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России.	1	0	0	https://resh.edu.ru
1.2	История появления современного спорта	1	0	0	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).	1	0	0	https://resh.edu.ru
2.2	Физические упражнения для комплексов физкультминутки и утренней зарядки	1	0	0	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма при помощи обливания под душем.	1	0	0	https://resh.edu.ru
1.2	Осанка человека	1	0	0	https://resh.edu.ru
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	https://resh.edu.ru
1.4	Правила сдачи норм ГТО	1	0	0	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	0	14	https://resh.edu.ru

2.2	Легкая атлетика	26	0	26	https://resh.edu.ru
2.5	Подвижные и спортивные игры	20	0	20	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	60		60	
	Итого по разделу	60			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	0	0	0	
	Итого по разделу	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	60	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2		0	https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1		0	https://resh.edu.ru
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1	0		https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	1		https://resh.edu.ru
1.2	Закаливание организма	1	1		https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	14		https://resh.edu.ru
2.2	Легкая атлетика	18	18		https://resh.edu.ru

2.5	Подвижные и спортивные игры	18	18		https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	50			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	12		https://resh.edu.ru
	Итого по разделу	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	62		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.	1	0	0		https://resh.edu.ru
2	Равномерная ходьба в колонне по одному с использованием лидера, с изменением передвижения	1	0	1		https://resh.edu.ru
3	Равномерная ходьба в колонне по одному с изменением скорости передвижения	1	0	1		https://resh.edu.ru
4	Равномерный бег в колонне по одному с невысокой скоростью	1	0	1		https://resh.edu.ru
5	Равномерны бег в колонне по одному с разной скоростью передвижения и в чередовании с ходьбой (по команде)	1	0	1		https://resh.edu.ru
6	Демонстрация прироста ФК ГТО. Тестирование бега 30м, челночный бег 3x10м	1	0	1		https://resh.edu.ru
7	Демонстрация прироста ФК ГТО. Наклона вперед из положения стоя. Подтягивание в висе.	1	0	1		https://resh.edu.ru
8	Демонстрация прироста ФК ГТО. Прыжок в длину с места. Метание теннисного мяча в цель с 6м.	1	0	1		https://resh.edu.ru
9	Техника прыжка в длину с места	1	0	1		https://resh.edu.ru

10	Прыжок в длину с прямого разбега (приземление, отталкивание, разбег)	1	0	1		https://resh.edu.ru
11	Техника прыжка в длину с прямого разбега место отталкивания неограниченно	1	0	1		https://resh.edu.ru
12	Прыжок в высоту с прямого разбега (приземление, отталкивание, разбег)	1	0	1		https://resh.edu.ru
13	Подвижные игры с элементами бега	1	0	1		https://resh.edu.ru
14	Подвижные игры с элементами бега и прыжков	1	0	1		https://resh.edu.ru
15	Подвижные игры с элементами метания	1	0	1		https://resh.edu.ru
16	Подвижные игры для развития ловкости и координации движений	1	0	1		https://resh.edu.ru
17	Подвижные игры для развития быстроты	1	0	1		https://resh.edu.ru
18	Режим дня школьника и правила его составления и соблюдения.	1	0	0		https://resh.edu.ru
19	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур	1	0	0		https://resh.edu.ru
20	Разучить стойки и передвижения в баскетболе. Подвижные игры с элементами передвижений	1	0	1		https://resh.edu.ru
21	Разучить передачу баскетбольного мяча двумя руками от груди. Подвижные игры с разученными элементами	1	0	1		https://resh.edu.ru
22	Разучить ведение баскетбольного мяча на месте. Эстафеты с элементами ведения мяча	1	0	1		https://resh.edu.ru
23	Разучить ведение баскетбольного мяча в движении шагом по прямой. Эстафеты с элементами ведения мяча	1	0	1		https://resh.edu.ru

24	Разучить ведение баскетбольного мяча в движении шагом с изменением направления.	1	0	1		https://resh.edu.ru
25	Бросок мяча двумя руками снизу в баскетбольный щит.	1	0	1		https://resh.edu.ru
26	Подвижные игры с волейбольным мячом	1	0	1		https://resh.edu.ru
27	Сойки и перемещения в волейболе. Подвижные игры с разученными элементами	1	0	1		https://resh.edu.ru
28	Набрасывание и ловля мяча двумя руками сверху. Подвижные игры с разученными элементами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
29	Набрасывание и ловля мяча двумя руками снизу. Подвижные игры с разученными элементами	1	0	1		https://resh.edu.ru
30	Броски мяча двумя руками снизу через волейбольную сетку с 2-3 метров Подвижные игры с разученными элементами	1	0	1		https://resh.edu.ru
31	Броски мяча двумя руками из-за головы через волейбольную сетку с 2-3 метров Подвижные игры с разученными элементами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
32	Осанка человека и комплексы упражнений для правильного её развития.	1	0	0		https://resh.edu.ru
33	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе	1	0	1		https://resh.edu.ru
34	Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры.	1	0	1		https://resh.edu.ru
35	Исходные положения в физических упражнениях: седы, положения лёжа.	1	0	1		https://resh.edu.ru

36	Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	1	0	1		https://resh.edu.ru
37	Гимнастические упражнения. Разучить комплекс упражнения с гимнастическим мячом.	1	0	1		https://resh.edu.ru
38	Гимнастические упражнения. Разучить комплекс упражнения с гимнастической скакалкой.	1	0	1		https://resh.edu.ru
39	Гимнастические упражнения разучить прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону	1	0	1		https://resh.edu.ru
40	Гимнастические упражнения. Разучить прыжки в высоту с поворотом в правую и левую сторону	1	0	1		https://resh.edu.ru
41	Гимнастические упражнения. Разучить стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1	0	1		https://resh.edu.ru
42	Гимнастические упражнения. Разучить стилизованные гимнастические прыжки.	1	0	1		https://resh.edu.ru
43	Акробатические упражнения подъём туловища из положения лёжа на спине.	1	0	1		https://resh.edu.ru
44	Акробатические упражнения подъём туловища из положения лёжа на спине и животе	1	0	1		https://resh.edu.ru
45	Акробатические упражнения подъём ног из положения лёжа на животе.	1	0	1		https://resh.edu.ru

46	Акробатические упражнения сгибание рук в положении упор лёжа.	1	0	1		https://resh.edu.ru
47	Акробатические упражнения прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
48	Акробатические упражнения прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
49	Акробатические упражнения прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
50	Акробатические упражнения прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1	0	1		https://resh.edu.ru
51	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника Физические упражнения для физкультминуток утренней зарядки	1	0	0		https://resh.edu.ru
52	Равномерная ходьба в колонне по одному с использованием лидера с изменением передвижения	1	0	1		https://resh.edu.ru
53	Равномерная ходьба в колонне по одному с изменением скорости передвижения	1	0	1		https://resh.edu.ru
54	Равномерный бег в колонне по одному с невысокой скоростью	1	0	1		https://resh.edu.ru
55	Равномерны бег в колонне по одному с разной скоростью передвижения и в чередовании с ходьбой (по команде)	1	0	1		https://resh.edu.ru
56	Демонстрация прироста ФК ГТО. Тестирование бега 30м, челночный бег 3x10м	1	0	1		https://resh.edu.ru

57	Демонстрация прироста ФК ГТО. Наклона вперед из положения стоя. Подтягивание в висе.	1	0	1		https://resh.edu.ru
58	Демонстрация прироста ФК ГТО. Прыжок в длину с места. Метание теннисного мяча в цель с 6м.	1	0	1		https://resh.edu.ru
59	Техника прыжка в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
60	Прыжок в длину с прямого разбега (приземление, отталкивание, разбег)	1	0	1		https://resh.edu.ru
61	Техника прыжка в длину с прямого разбега место отталкивания неограниченное	1	0	1		https://resh.edu.ru
62	Прыжок в высоту с прямого разбега (приземление, отталкивание, разбег)	1	0	1		https://resh.edu.ru
63	Подвижные игры с элементами бега и прыжков	1	0	1		https://resh.edu.ru
64	Подвижные игры и эстафеты с элементами метания	1	0	1		https://resh.edu.ru
65	Подвижные игры для развития ловкости и координации.	1	0	1		https://resh.edu.ru
66	Подвижные игры для развития быстроты	1	0	1		https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	61		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов. Зарождение Олимпийских игр. ТБ на уроках легкой атлетике.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/
2	Строевые упражнения. Беговые упражнения. Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением. Бег 20 - 30 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
3	Что такое ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)? Высокий старт из различных исходных положений. Бег 30 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
4	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Бег 30 м" Беговые упражнения. Челночный бег 3x10. Правила развития физических качеств.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
5	Спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции. Ранее разученные беговые упражнения. Челночный бег 3x10.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
6	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: Челночный бег 3x10. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения, прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
7	Прыжок в длину с места, многоскоки. Метание мяча в цель.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
8	Метание мяча в цель, на дальность. Прыжки в длину с места. Прыжки со скакалкой.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

9	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Прыжки в длину с места" Метание мяча в цель с 6 м. Прыжки через скакалку на выносливость.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
10	Метание мяча в цель, на дальность. Прыжки через скакалку. Развитие координации движений.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
11	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Метание мяча в цель" Прыжки через скакалку. Развитие координации движений, выносливости.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
12	Развитие выносливости в беге на длинные дистанции. Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
13	Равномерный бег 4-5 минут. Чередование ходьбы и бега (бег 50 м, ходьба 50 м). Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
14	Равномерный бег 5 -6 минут. Чередование ходьбы и бега (бег 100 м, ходьба 50 м). Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
15	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Смешанный бег 1000 м" Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
16	Развитие двигательных качеств. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
17	Техника безопасности на уроках гимнастики. Физические качества человека.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/

18	Перекат назад на спину, кувырок вперед, из упора присев. Стойка на лопатках с поддержкой. Упражнения на гибкость, наклон из положения стоя. Строевые упражнения. Физическое развитие и его измерение.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
19	Тестирование: "Перекат назад на спину". Стойка на лопатках с поддержкой, кувырок вперед, наклон из положения стоя. Строевые упражнения и перестроения.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
20	Стойка на лопатках с поддержкой, кувырок вперед. Упражнения на гибкость наклон из положения стоя. Прыжки через скакалку. Строевые упражнения.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
21	Совершенствование акробатических элементов (перекаты, стойка на лопатках, кувырок вперед). Упражнения на гибкость. наклон из положения стоя. Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
22	Тестирование: "Наклон из положения стоя" Совершенствование акробатической комбинации. Ходьба на гимнастической скамейке	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
23	Ходьба на гимнастической скамейке. Совершенствование акробатической комбинации.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
24	Тестирование: "Акробатическая комбинация из 3 элементов". Упражнения с гимнастической скакалкой (прыжки, вращения)	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
25	Упражнения с гимнастической скакалкой (прыжки, вращения). Лазание по гимнастической стенке.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

26	Упражнения с гимнастическим мячом. Прыжки через скакалку. Лазание по гимнастической стенке. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
27	Упражнения с гимнастическим мячом. Лазание по гимнастической скамейке. Прыжки через скакалку. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
28	Тестирование: "Прыжки через скакалку". Танцевальные гимнастические движения	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
29	Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо. Вращение обруча. Отжимание	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
30	Висы на гимнастической стенке. Ползание, лежа на животе по гимнастической скамейке, двумя, одной руками. Вращение обруча.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
31	Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов. Физическая нагрузка.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/
32	Развитие координационных способностей. Полоса препятствий с элементами акробатики.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
33	Техника безопасности на уроках спортивные игры (баскетбол). Физическое развитие и его измерение.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/
34	Основная стойка баскетболиста. Перемещение баскетболиста. Ведение мяча на месте. Разновысокое ведение мяча. Физические качества человека.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
35	Ведение мяча в шаге с изменением направления. Передачи мяча двумя руками в парах от груди, снизу. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
36	Разновысокое ведение мяча на месте. Ведение мяча с изменением направления шаге. Передачи мяча в парах стоя на месте. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

37	Тестирование: "Ведение мяча в шаге". Передачи меча в парах в движении. Ведение мяча с изменением направления. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
38	Передачи меча в парах в движении. Разновысокое введение в беге с изменением направления.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
39	Передачи меча в парах на месте, в движении, в стенку. Броски мяча в кольцо с места. Эстафеты. Игра «Гонка мячей».	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
40	Ведение мяча в шаге, в беге правой и левой рукой с изменением направления. Передачи мяча в парах. в стенку. Броски мяча в кольцо с места. Эстафеты. Игра «Гонка мячей».	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
41	Тестирование: "Передачи мяча в стену". Броски мяча в кольцо. Ведение мяча с изменением направления. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
42	Броски мяча в кольцо. Ведение мяча с изменением направления. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
43	Эстафеты с баскетбольным мячом. Полоса препятствий с элементами баскетбола.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
44	Техника безопасности на уроках спортивные игры (пионербол). Закаливание организма.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/
45	Броски мяча двумя руками через волейбольную сетку с 3 м. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
46	Броски мяча двумя, одной рукой через волейбольную сетку с 3 м. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

47	Тестирование: "Бросок мяча двумя руками с 3 м. от сетки". Бросок мяча двумя руками с 6 м. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
48	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
49	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
50	Переход по зонам в игре пионербол. Бросок одной рукой через сетку с 5 - 6 м. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
51	Переход по зонам в игре пионербол. Бросок одной рукой через сетку с 5 – 6 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
52	Переход по зонам в игре пионербол. Бросок одной рукой через сетку с 5 - 6 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
53	Техника безопасности на уроках легкой атлетики.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/
54	Бег на короткие дистанции 20-30 м. Беговые упражнения. Подвижные игры и эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
55	Высокий старт из разных исходных положений. Как выполнять нормативы ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Подвижные игры и эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
56	Высокий старт. Бег 30м. Подвижные игры с приемами спортивных игр. Индивидуальные комплексы утренней зарядки.		0	1		https://resh.edu.ru/subject/
57	Бег 30 м. с высокого старта. Челночный бег. Игры с приемами баскетбола.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

58	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Бег 30 м. с высокого старта". Челночный бег. Игры с приемами футбола.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
59	Прыжок в длину с места. Многоскоки. Челночный бег 3x10 Подвижные игры с элементами футбола.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
60	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Челночный бег 3x10" Прыжок в длину с места. Многоскоки. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
61	Прыжок в длину с места. Метание мяча в цель и на дальность. Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
62	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Прыжок в длину с места". Метание мяча в цель и на дальность. Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
63	Метание мяча в цель, на дальность. Прыжки через скакалку на выносливость. Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
64	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Метание мяча в цель" Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 50 м). Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
65	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 100 м, ходьба 50 м). Прыжки через скакалку. Игры с приемами футбола: метко в цель	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
66	Равномерный бег 5 - минут. Чередование ходьбы, бега (бег 100 м, ходьба 50 м). Прыжки через скакалку. Игры с приемами футбола: метко в цель	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/

67	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Смешанное передвижение, бег 1000 м." Подвижная игра "Гонка мячей и слалом с мячом"	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
68	Развитие двигательных качеств. Подвижная игра "Гонка мячей и слалом с мячом".	1	0	1		https://resh.edu.ru/subject/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	66		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. Инструктаж по ТБ	1	0	0		https://resh.edu.ru
2	Бег с максимальной скоростью 30 м	1	0	1		https://resh.edu.ru
3	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 30 м	1	0	1		https://resh.edu.ru
4	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 30 м	1	0	1		https://resh.edu.ru
5	Бег 30 м. тестирование	1	0	1		https://resh.edu.ru
6	Прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
7	Прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
8	Прыжок в длину с места- тестирование	1	0	1		https://resh.edu.ru
9	Метание малого мяча с места на дальность.	1	0	1		https://resh.edu.ru
10	Метание малого мяча с места на дальность.	1	0	1		https://resh.edu.ru
11	Метание малого мяча с места на дальность- тестирование	1	0	1		https://resh.edu.ru
12	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru
13	Равномерный бег 5 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru

14	Равномерный бег 5 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru
15	История появления современного спорта.	1	0	0		https://resh.edu.ru
16	Бег 1000м-тестирование	1	0	1		https://resh.edu.ru
17	Инструктаж по ТБ. Гимнастика. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь).	1	0	0		https://resh.edu.ru
18	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой.	1	0	1		https://resh.edu.ru
19	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед.	1	0	1		https://resh.edu.ru
20	Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.	1	0	1		https://resh.edu.ru
21	Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине	1	0	1		https://resh.edu.ru
22	Кувырок вперед- тестирование	1	0	1		https://resh.edu.ru
23	Висы. Строевые упражнения Развитие силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
24	Висы. Строевые упражнения Развитие силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
25	Висы. Строевые упражнения Развитие силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
26	Лазанье, перелезание. Строевые упражнения Развитие координационных и силовых способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
	Развитие координационных и силовых способностей.					

27	Лазанье, перелезание. Строевые упражнения Развитие координационных и силовых способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
28	Лазанье, перелезание. Строевые упражнения Развитие координационных и силовых способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
29	Строевые упражнения Отжимания от пола на результат. Развитие координационных и силовых способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
30	Строевые упражнения Упражнения в равновесии. Развитие координационных способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
31	Строевые упражнения Упражнения в равновесии. Развитие координационных способностей.	1	0	1		https://resh.edu.ru
32	Физические упражнения для комплексов физкультминутки и утренней зарядки	1	0	0		https://resh.edu.ru
33	Закаливание организма при помощи обливания под душем.Инструктаж по ТБ.Баскетбол.	1	0	0		https://resh.edu.ru
34	Ловля и передача мяча в движении.	1	0	1		https://resh.edu.ru
35	Ловля и передача мяча в движении.	1	0	1		https://resh.edu.ru
36	Техника остановок и поворотов игрока.	1	0	1		https://resh.edu.ru
37	Стойки и перемещение игрока.	1	0	1		https://resh.edu.ru
38	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах.	1	0	1		https://resh.edu.ru
39	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах.	1	0	1		https://resh.edu.ru

40	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом	1	0	1		https://resh.edu.ru
41	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом	1	0	1		https://resh.edu.ru
42	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом	1	0	1		https://resh.edu.ru
43	Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru
44	Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru
45	Игры: «Белые медведи». Эстафеты.	1	0	1		https://resh.edu.ru
46	Игры: «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно- силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
47	Игры: «Пустое место». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
48	Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
49	Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
50	Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
51	Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1	0	1		https://resh.edu.ru
	Утренняя зарядка и физкультминутки в					

52	режиме дня школьника	1	0	0		https://resh.edu.ru
53	Инструктаж ТБ. Правила сдачи норм ГТО	1	0	0		https://resh.edu.ru
54	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета.	1	0	1		https://resh.edu.ru
55	Техника финиширования 30, 60 метров. Беседа «Какие виды спорта вы знаете?»	1	0	1		https://resh.edu.ru
56	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
57	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
58	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru
59	Осанка человека	1	0	0		https://resh.edu.ru
60	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».	1	0	1		https://resh.edu.ru
61	Техника метания малого мяча с места в цель. Беседа «Виды легкой атлетики»	1	0	1		https://resh.edu.ru
62	Техника метания малого мяча с места в цель. Беседа «Виды легкой атлетики»	1	0	1		https://resh.edu.ru
63	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».	1	0	1		https://resh.edu.ru
64	Техника метания малого мяча с разбега. Беседа «Виды легкой атлетики»	1	0	0		https://resh.edu.ru
65	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru
	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).					

66		1	0	1		https://resh.edu.ru
67	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru
68	Равномерный бег 5 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м).	1	0	1		https://resh.edu.ru
БЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	60		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.	1	0	0		https://resh.edu.ru/
2	Спринтерский бег. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег с ускорением.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
3	Бег с ускорением 25 - 30 м. Эстафетный бег, Передача эстафетной палочки.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
4	Спринтерский бег с высокого старта. Финальное усилие. Эстафетный бег (передача палочки). ВФСК «Готов к труду и обороне»(ГТО). Тестирование: «Бег 30 м.»	1	0	1		https://resh.edu.ru/
5	Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель, на заданное расстояние. Прыжки в длину с места, с разбега.	1	0	1		https://resh.edu.ru/

6	Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель, дальность. Прыжки в длину с места, с разбега.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
7	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Метание мяча на дальность". Прыжки в длину с места, с разбега.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
8	Прыжки в длину с места (отталкивание и приземление) и многоскоки. Челночный бег 3x10 (старт и финиширование).	1	0	1		https://resh.edu.ru/
9	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: «Прыжки в длину с места». Челночный бег 3x10 Бег на выносливость от 300 до 600 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
10	Челночный бег 3x10. Бег на средние дистанции до 1000 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
11	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: " Челночный бег 3x10" Бег на средние дистанции до 1000 м. (Финальное усилие)	1	0	1		https://resh.edu.ru/
12	Развитие выносливости в беге до 1500 м (чередование ходьбы 100м и бега 50 м.) Прыжки через скакалку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
13	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Бег 1000 м" Прыжки через скакалку. Упражнения на развитие координации	1	0	1		https://resh.edu.ru/
14	Упражнения на формирование телосложения. Развитие общей выносливости в беге на длинные дистанции с преодолением горизонтальных препятствий	1	0	1		https://resh.edu.ru/

15	Развитие общей выносливости в беге на длинные дистанции с преодолением горизонтальных препятствий.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
16	Развитие общей выносливости в беге на длинные дистанции с преодолением горизонтальных и вертикальных препятствий	1	0	1		https://resh.edu.ru/
17	Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Техника безопасности на уроке гимнастики.	1	0	0		https://resh.edu.ru/
18	Режим дня и его значение для учащихся школы. Составление индивидуального режима дня.	1	0	2		https://resh.edu.ru/
19	Вис согнувшись, вис прогнувшись (м), Смешанные висы (д). Поднимание прямых и согнутых ног в висе. Размахивание в висе, сосокок. Подтягивание в висе. Наклон из положения стоя.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
20	Опорный прыжок. Вскок в упор присев. Сосокок прогнувшись (конь в ширину, высота 80-100см). Наклон из положения стоя	1	0	1		https://resh.edu.ru/
21	Тестирование: «Наклон из положения стоя». Опорный прыжок. Вскок в упор присев. Сосокок прогнувшись (конь в ширину, высота 80- 100см).	1	0	1		https://resh.edu.ru/
22	Прыжки со скакалкой. Опорный прыжок. Эстафеты с гимнастическими предметами.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
23	Тестирование: "Опорный прыжок". Эстафеты с гимнастическими предметами.					

		1	0	1		https://resh.edu.ru/
24	Акробатические элементы. Кувырки вперед, назад. Стойка на лопатках перекатом назад. «Мост» из положения лежа. Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
25	Акробатические элементы. Кувырки вперед, назад. Стойка на лопатках перекатом назад. «Мост» из положения лежа. Подвижная игра «Смена капитана»	1	0	1		https://resh.edu.ru/
26	Комбинации освоенных элементов. Гимнастическая полоса препятствий. Упражнения на развитие силы рук.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
27	Комбинации освоенных элементов. Гимнастическая полоса препятствий. Упражнения на развитие силы рук	1	0	1		
28	Комбинации освоенных элементов. Гимнастическая полоса препятствий. Упражнения на развитие силы рук, ног.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
29	Тестирование: "Акробатическая комбинация из разученных элементов". Гимнастическая полоса препятствий.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
30	Развитие координационных способностей. Эстафеты с элементами акробатики.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
31	Развитие гибкости. Кросс – фит	1	0	1		https://resh.edu.ru/
32	Развитие гибкости. Кросс - фит	1	0	1		https://resh.edu.ru/

33	Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения. Техника безопасности на уроке Спортивные игры.	1	0	0		https://resh.edu.ru/
34	Стойка и передвижения игрока, остановки двумя шагами и прыжком. Ведение мяча.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
35	Стойка и передвижения игрока, остановки двумя шагами и прыжком. Ведение мяча на месте, в шаге.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
36	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.	1	0	0		https://resh.edu.ru/
37	Ведение мяча на месте, в беге по прямой, с обводкой стоек в шаге. Ловля и передача двумя руками от груди.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
38	Ведение мяча в шаге, в беге с обводкой стоек. Передача мяча в стенку и в парах. Стойка, остановки двумя шагами и прыжком и передвижения игрока.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
39	Ловля и передача двумя руками от груди в стенку, от плеча на месте, в движении в парах.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
40	Тестирование: "Броски мяча в стену с 3-х м и ловля после отскока за 30 сек."	1	0	1		https://resh.edu.ru/
41	Бросок мяча в кольцо с места. Эстафеты с элементами баскетбола.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
42	Техника броска в кольцо с места и ловли мяча после отскока. Эстафеты с элементами	1	0	1		https://resh.edu.ru/

	баскетбола.					
43	Техника передачи мяча, ведения, бросков в учебной игре по упрощенным правилам.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
44	Техника передачи мяча, ведения, бросков в учебной игре по упрощенным правилам.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
45	Стойка игрока в волейболе. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом, спиной вперед. Передача мяча сверху двумя руками на месте. Передача мяча над собой, через сетку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
46	Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передача мяча над собой, через сетку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
47	Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передача мяча над собой, через сетку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
48	Тестирование "Передача мяча сверху двумя руками над собой". Переход по зонам. Нижняя прямая подача.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
49	Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передача мяча над собой, через сетку. Подача мяча с 3 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
50	Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передача мяча над собой, через сетку.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
51	Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передача мяча над собой, через сетку. Нижняя подача мяча.	1	0	1		https://resh.edu.ru/

52	Тестирование: "Верхняя передача мяча в парах". Нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м от сетки.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
53	Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки.	1	0	0		https://resh.edu.ru/
54	Бег на средние дистанции. Развитие гибкости, наклон из положения стоя. Бег на выносливость 300 - 600 м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
55	Развитие общей выносливости в беге на средние дистанции в беге по пересеченной местности. Как выполнять нормативы ВФСК «Готов к труду и обороне»(ГТО).	1	0	1		https://resh.edu.ru/
56	Бег на средние дистанции. Развитие гибкости, наклон из положения стоя. Бег на выносливость 600 - 800 м	1	0	1		https://resh.edu.ru/
57	Развитие общей выносливости. Бег в равномерном темпе до 1000 м. Развитие гибкости, наклон из положения стоя.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
58	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: «Бег 1000 м». Подвижные игры.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
59	Спринтерский бег. Высокий и низкий старты. Стартовый разгон. Бег с ускорением. Прыжки в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
60	Спринтерский бег. Высокий и низкий старты. Стартовый разгон. Бег с ускорением. Прыжки в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru/

61	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: «Бег 30 м». Эстафетный бег. Передача эстафетной палочки Прыжки в длину с места.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
62	Эстафетный бег. Передача эстафетной палочки. Прыжки в длину с места. Челночный бег 3х10	1	0	1		https://resh.edu.ru/
63	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Прыжки в длину с места". Метание теннисного мяча на дальность, на заданное расстояние с разбега.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
64	Метание теннисного мяча на дальность, на заданное расстояние с места. Метание мяча в цель. Техника челночного бега 3х10м.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
65	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Метание теннисного мяча на дальность". Техника челночного бега 3х10	1	0	1		https://resh.edu.ru/
66	ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО). Тестирование: "Челночный бег 3х10". Развитие двигательных качеств.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
67	Кросс - Фит. Развитие двигательных качеств.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
68	Кросс - Фит. Развитие двигательных качеств.	1	0	1		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	62		

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

• Универсальные учебные познавательные действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

• Универсальные учебные коммуникативные действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

• Универсальные учебные регулятивные действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

• описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

• характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

• предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

• развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

• под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

• построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во
ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам, модулям, курсам внеурочной деятельности.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложеному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенными критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Кабардино-черкесский язык

Коммуникативные универсальные учебные действия

выпускник научится:

- адекватно и активно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, соответствующих возрасту обучающегося;

- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы, вести диалог;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и по возможности координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *обосновывать собственную позицию и координировать ее с позициями других партнеров по совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

В области регулятивных универсальных учебных действий

выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить и реализовывать всотрудничестве с учителем адекватные средства их осуществления;
- планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей учебной (в том числе речевой) деятельности, владеть процедурами ее рефлексии, распознавать свои ошибки;
- понимать и учитывать замечания, оценку и предложения учителя, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые корректизы в учебное действие и речевое поведение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- на основе самооценки своих желаний и реальных возможностей планировать степень своего участия во внеурочной деятельности, в разработке проектных заданий, в других коллективных делах, а также в деятельности, связанной с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
- регулировать свое речевое поведение в соответствии с изученными нормами языка и этическими требованиями;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке для 2 – 4 классов

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новомучебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
 - оценивать правильность выполнения действия;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по способу действия и результату;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

«Родной (кабардино-черкесский) язык»

(для обучающихся, не владеющих родным (кабардино-черкесским) языком)

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия вносить необходимые корректизы в его исполнение, как по ходу реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять и формулировать цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результатов;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации;
- пользоваться различными видами словарей и справочников;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом;
- объяснять языковые явления, процессы, связи, отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач (на фоне элементарного сопоставления кабардино-черкесского и русского языков).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий – при элементарном сопоставлении кабардинского и русского языков;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства, для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии, стремясь к координации различных позиций в сотрудничестве;
- точно выражать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- выстраивать речевые высказывания на кабардинском языке в соответствии с задачами коммуникации, уметь составлять небольшие тексты на кабардино-черкесском языке в устной и письменной формах;

- уметь слушать собеседника и вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.
- Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - с учетом целей коммуникации точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

«Родной (балкарский) язык»

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать и выполнять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- ориентироваться на понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям конкретной задачи;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок и создавать новый, более совершенный результат.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть рядом общих приемов решения задач и ставить новые учебные задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая обозначенные учителем направления действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в его исполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя учебную литературу, энциклопедии, справочники (включая электронные), открытое информационное пространство, в том числе контролируемое пространство сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (впервую очередь текстов);
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать любую необходимую информацию при помощи инструментов ИКТ;
- осознанно произвольно строить сообщения в устной или письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- владеть диалогической формой коммуникации (в том числе с применением средств ИКТ);
- строить понятные для собеседника высказывания;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве мнения других людей, отличные от собственного;
 - обосновывать собственную позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Литературное чтение на родном (балкарском) языке

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новомучебном материале (в сотрудничестве с учителем);
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату деятельности;
 - оценивать правильность выполнения действия;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые корректизы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы как в ходе выполнения, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные) в открытом информационном пространстве, в том числе – контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
 - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения обучающегося, и ориентироваться на позицию собеседника в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать простые, уточняющие вопросы;
 - контролировать действия партнера;
 - использовать родную речь для регуляции своих действий;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Родной (русский) язык

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном (русском) языке

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий

(на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; -выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовoy) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**:

1. Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

• ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

• сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

• выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

• обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

• конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

• классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

• составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

• определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

• представлять информацию в разных формах;

• извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

• использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
 - признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
 - соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
 - использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
 - находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
 - готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

• переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

• ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

• выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

• соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

• классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

• выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

• анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

• находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

• на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

• использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищней и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Физическая культура

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр,

соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- выполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональнуюдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в

течение учебного года, определять их приrostы по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
 - выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устраниению;
 - объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
 - на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
 - коммуникативные УУД:
 - взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
 - использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
 - оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- регулятивные УУД:**
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
 - самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
 - оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Учебный план начального общего образования на
2025-2026 учебный год**

Предметы	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	3	3	3	3	12
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (балкарский, кабардино-черкесский, русский, кабардино-черкесский язык для не владеющих родным языком, балкарский язык для не владеющих родным языком)	1	1	1	1	6
	Родная литература (балкарская, кабардино-черкесская, русская)					
Иностранный язык	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (Технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		20	23	23	23	89
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	0
Учебные недели		33	34	34	34	34
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		20	23	23	23	
Внеурочная деятельность		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Всего
Общеинтеллектуальная деятельность «Люби и знай, родной язык»		2 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	2 «А», «Б», «В», «Г»	
Информационно-просветительская деятельность «Разговоры о важном»		1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В», «Г»	
Духовно-нравственная деятельность «В мире театра!»			1 «А»			
Художественно-эстетическая деятельность «Весёлые нотки!» (хор)			1 «Б»			
Спортивно-оздоровительная деятельность «Если хочешь быть здоров!»		1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В»	1 «А», «Б», «В», «Г»	
Итого		4	4	3	4	

Режим и график работы на 2025-2026 учебный год

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом основной общеобразовательной программы соответствующего уровня образования.

Начало учебного года 1 сентября 2025 года, окончание учебного года для 1-4, 5-8 и 10 классов - 26 мая, а для 9 и 11 классов - 20 мая 2026 года.

34 учебные недели занимаются 2-11 классы.

33 учебные недели занимаются 1 классы.

Обучение в Учреждении, в том числе обучающихся с ОВЗ, осуществляется по пятидневной учебной неделе в 1-11 классах в одну смену. В субботу возможно проведение внеурочной деятельности.

Начало уроков – в 08.30. Окончание занятий не позднее 14.30. Обучающиеся должны приходить в Учреждение не позднее 08 часов 15 минут, опоздания на уроки недопустимы.

Нулевые уроки не допускаются.

Продолжительность уроков - 40 минут.

Согласно СанПиН продолжительность перемен составляет:

Между уроками - не менее 10 минут.

Большие перемены (после 1 и 3 урока) - по 20 минут для организации горячего питания, в соответствии с расписанием, которое ежегодно утверждается приказом директора Учреждения.

Перемены между урочной и внеурочной деятельностью - не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Количество четвертей в учебном году - 4, полугодий - 2.

Даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, четвертей (полугодий), сроки и продолжительность каникул, сроки проведения промежуточных аттестаций, а также чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года устанавливаются в календарном учебном графике основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня, который ежегодно утверждается приказом директора Учреждения.

Уровень недельной учебной нагрузки на ученика не превышает предельно допустимого.

Соблюдаются сроки каникул, рекомендованные Департаментом образования Местной администрации городского округа Нальчик:

- Осенние - с 25.10.2025 г. по 05.11.2025 г. - 9 дней
- Зимние - с 31.12.2025 г. по 11.01.2026 г. - 12 дней
- Весенние - с 28.03.2026 г. по 05.04.2026 г. - 9 дней
- Летние - с 27.05.2026 г. по 31.08.2026 г.

Для учащихся первых классов устанавливаются дополнительные каникулы - с 16.02.2026 г. по 23.02.2026 г. - 7 дней.

Для них в оздоровительных целях применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки, начиная с продолжительности занятий, равной 35 минутам. Для решения проблемы школьной адаптации при зачислении ребёнка в школу проводится серия родительских собраний и индивидуальных консультаций для семей будущих первоклассников.

Количество учебных недель

Классы	Начало года	Окончание года	Количество учебных недель
1	01.09.2025	26.05.2026	33 недели (1 ч. - 8 нед.; 2 ч. - 8 нед.; 3 ч. - 10 нед.; 4 ч. - 7 нед.)
2-4	01.09.2025	26.05.2026	34 недели (1 ч. - 8 нед.; 2 ч. - 8 нед.; 3 ч. - 11 нед.; 4 ч. - 7 нед.)
5-8, 10	01.09.2025	26.05.2026	34 недели (1 ч. - 8 нед.; 2 ч. - 8 нед.; 3 ч. - 11 нед.; 4 ч. - 7 нед.)
9-11	01.09.2025	20.05.2026	34 недели (1 ч. - 8 нед.; 2 ч. - 8 нед.; 3 ч. - 11 нед.; 4 ч. - 7 нед.)

Продолжительность каникул в течение года

Каникулы	Классы	Начало и окончание каникул	Количество календарных дней
Осенние	1-11	25.10.2025 г. – 05.11.2025 г.	9
Зимние	1-11	31.12.2025 г. – 11.01.2026 г.	12
Дополнительные	1	16.02.2026 г. – 22.02.2026 г.	7
Весенние	1-11	28.03.2025 г. – 05.04.2026 г.	9
Всего	1		37
Всего	2-11		30

Периоды учебных занятий и каникул

Классы	Дата		Продолжительность (количество недель)
	начала четверти	окончания четверти	
1 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	10
Дополнительные каникулы	16.02.2026 г.-23.02.2026 г.		
4 четверть	06.04.2026 г.	26.05.2026 г.	7
Итого в учебном году			33
2 – 4 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	11
4 четверть	06.04.2026 г.	26.05.2026 г.	7
Итого в учебном году			34
5 – 8 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	11
4 четверть	06.04.2026 г.	26.05.2026 г.	7
Итого в учебном году			34
9 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	11
4 четверть	06.04.2026 г.	20.05.2026 г.	7
Итого в учебном году			34
10 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	11
4 четверть	06.04.2026 г.	26.05.2026 г.	7
Итого в учебном году			34
11 классы			
1 четверть	01.09.2025 г.	24.10.2025 г.	8
2 четверть	05.11.2025 г.	30.12.2025 г.	8
3 четверть	12.01.2026 г.	27.03.2026 г.	11
4 четверть	06.04.2026 г.	20.05.2026 г.	7

Последний день занятий в учебном году:

в 1-4 классах – **26 мая 2026 года**в 5, 6, 7, 8, 10 классах – **26 мая 2026 года**в 9, 11 классах – **20 мая 2026 года.**

Календарь 2025-2026 учебного года

СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ОКТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4		5	6	7	8
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

В соответствии с частью первой ст. 112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня - День России;
- 4 ноября - День народного единства

Количество классов-комплектов

Классы/количество		
2-ой уровень (НОО)	3-ой уровень (ООО)	4-ой уровень (СОО)
1 классы - 3	5 классы - 4	10 классы – 1
2 классы - 3	6 классы - 4	11 классы - 1
3 классы - 3	7 классы - 4	
4 классы - 4	8 классы - 4	
	9 классы - 3	
13 классов-комплектов	19 классов-комплектов	2 класса-комплекта
Всего: 34 классов-комплектов		

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

в 1 классах - 33 учебные недели (165 учебных дней);

во 2-4, 5-9, 10, 11 классах - 34 учебные недели (170 учебных дней).

Режим учебных занятий первых классов в адаптационный период (сентябрь, октябрь)

1 урок	08 ч.30 мин. – 09 ч.05 мин.
2 урок	09 ч.30 мин. – 10 ч.05 мин.
Динамическая пауза	10 ч.05 мин. – 10 ч.20 мин.
3 урок	10 ч.20 мин. – 10 ч.55 мин.
Целевая прогулка	11 ч.05 мин. – 11 ч.35 мин.

Режим работы первых классов во второй четверти (ноябрь, декабрь)

1 урок	08 ч.30 мин. – 09 ч.05 мин.
2 урок	09 ч.30 мин. – 10 ч.05 мин.
Динамическая пауза	10 ч.05 мин. – 10 ч.20 мин.
3 урок	10 ч.20 мин. – 10 ч.55 мин.
4 урок	11 ч.20 мин. – 11 ч.55 мин.
5 урок	12 ч.10 мин. – 12 ч.35 мин.

Количество учебных недель в году:

для 1 классов – 33 недели;

для 2-11 классов – 34 недели.

Начало занятий: 08.30, 5-дневная рабочая неделя.

По окончании каждой четверти учебного года организованы каникулы.

Продолжительность занятий и перемен, время начала и окончания занятий:

для обучающихся 1-х классов (со второго полугодия) - 4 урока и 1 день в неделю и не более 5 уроков за счет урока физической культуры;
 для обучающихся 2-4-х классов - не более 5 уроков;
 для обучающихся 5-6-х классов - не более 6 уроков;
 для обучающихся 7-11-х классов - не более 7 уроков.

Режим работы 1-4 классов

Основной режим работы	Длительность перемены по окончании урока	
1 урок	08 ч. 30 мин – 09 ч. 10 мин (организация питания, динамическая пауза для учащихся 1-х классов)	20
2 урок	09 ч. 30 мин – 10 ч. 10 мин	10
3 урок	10 ч. 20 мин – 11 ч. 00 мин (организация питания)	20
4 урок	11 ч. 20 мин – 12 ч. 00 мин	10
5 урок	12 ч. 10 мин – 12 ч. 50 мин	10
6 урок	13 ч. 00 мин – 13 ч. 40 мин	10
7 урок	13 ч. 50 мин – 14 ч. 30 мин	

Максимально допустимая недельная нагрузка в академических часах

Классы	Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка (в академических часах)*	Максимально допустимый недельный объём нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах)**
1	20	10
2	23	10
3	23	10
4	23	10
5	29	10
6	30	10
7	32	10
8	33	10
9	33	10
10	34	10
11	34	10

Примечание:

* Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка включает обязательную часть учебного плана и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

** Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеклассовая деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Регламентирование образовательной деятельности на неделю

Устанавливается следующая продолжительность учебной недели:
 5-дневная учебная неделя в 1-11-х классах.

Продолжительность уроков (академический час):

Учебные занятия организуются в 1 смену. Начало учебных занятий в 08.30.

Продолжительность урока:

- **1-е классы** - 35 минут в I полугодии, 40 минут - во II полугодии
- **2-11 классы** - 40 минут.

Динамическая пауза, продолжительностью 20 мин. проводится после первого и третьего уроков.
Санитарная уборка учебных кабинетов с 14.40.

Расписание звонков: понедельник – пятница:

Урок	Начало урока	Начало урока	Перемена
1 урок	08.30	09.10	20
2 урок	09.30	10.10	10
3 урок	10.20	11.00	20
4 урок	11.20	12.00	10
5 урок	12.10	12.50	10
6 урок	13.00	13.40	10
7 урок	13.50	14.30	10

Максимальная недельная учебная нагрузка в академических часах Максимальная недельная учебная нагрузка для 1 классов не превышает предельно допустимую нагрузку при пятидневной учебной неделе и соответствует требованиям СанПиН от 28.09.2020 N 28

Классы	1
Максимальная нагрузка	20

Максимальная недельная учебная нагрузка для 2-4 классов не превышает предельно допустимую нагрузку при 5-дневной учебной неделе и соответствует требованиям СанПиН28.09.2020 N 28

Классы	2	3	4
Максимальная нагрузка	23	23	23

Максимальная недельная учебная нагрузка для 5-11 классов не превышает предельно допустимую нагрузку при 6-дневнойучебной неделе и соответствует требованиям СанПиН28.09.2020 N 28.

Классы	5	6	7	8	9	10	11
Максимальная нагрузка	29	30	32	33	33	34	34

Максимальное количество уроков в течение дня для учащихся 1-х классов - 4 дня по 4 урока и 1 день – 5 уроков;

для учащихся 2-4 классов - не более 5 уроков;

для учащихся 5-6 классов - не более 7 уроков;

для учащихся 7-11 классов - не более 8 уроков.

Режим питания

В соответствии со статьями 37,79 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года), Постановлением Местной администрации городского округа Нальчик от 29.12.2018 г. №2485 «О дополнительных мерах по обеспечению бесплатным питанием учащихся муниципальных казенных общеобразовательных учреждений г.о. Нальчик в 2019 году», Постановлением Местной администрации городского округа Нальчик от 29.12.2018 г. №2492 «Об обеспечении питанием учащихся в муниципальных казенных общеобразовательных учреждениях городского округа Нальчик за счет бюджетных ассигнований местного бюджета городского округа Нальчик», в школе организовано бесплатное

питание учащихся 1-4 классов и бесплатное двухразовое питание учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

График питания

- Завтрак для обучающихся 1, 3 классов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – после 1 урока;
- Завтрак для обучающихся 2, 4 классов – после 3 урока;
- Обед для обучающихся с ОВЗ – с 12.30 до 15.00.

Организация внеурочной деятельности в МКОУ СОШ №30 г.о. Нальчик

Общий режим работы МКОУ «СОШ № 30» г. о. Нальчик.

Школа функционирует в течение 5-дней в неделю (понедельник-пятница), выходными днями являются суббота, воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ по 5-дневной рабочей неделе) МКОУ «СОШ №30» не работает. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора школы, в котором устанавливается особый график работы.

Внеклассическая деятельность (ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО) организована в школе в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года) и нормами СанПин от 28.09.2020 N 28 и от 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Объем внеурочной деятельности для учащихся на уровне начального образования, основного общего и среднего общего образования составляет до 10 часов в неделю. Продолжительность одного занятия составляет от 30 до 40 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 30 минут для отдыха детей. Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой. Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы.

Внеклассическая деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Внеклассическая деятельность осуществляется в кружковых занятиях по программам дополнительного образования детей, утвержденных на педагогическом совете школы. Занятия в кружках проводятся во второй половине дня.

Внеклассическая деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает

их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики

обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить учебную и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть — мотивационная, вторая часть — основная, третья часть — заключительная.

Цель мотивационной части занятия — знакомство обучающихся с темой занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — естественный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое геройизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры

и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и добро- желательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником

алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения,

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать

причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений

устного народного творчества для всестороннего развития личности
формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных
произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями
анализа и интерпретации текста.

человека;

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с
информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать,
анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценостного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», « сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в

игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1–2 и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Зачем человеку учиться?	1	<p>Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, с иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/
2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	<p>Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации.</p> <p>Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/
			<p>Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека?</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр</p>	
3	Цифровой суверенитет страны	1	<p>Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека</i></p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/

4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	<p>Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	<p>Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/
6	Что такое уважение? Ко Дню учителя		<p>Уважение — признание достоинства личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества.</p> <p>Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	https://разговорыоважном.рф/
		1	<p>формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: взаимоуважение, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	<p>интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	<p>Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества.</p> <p>Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/
8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	<p>Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества.</p> <p>Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданская ответственность</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыоважном.рф/

9	Общество безграничных возможностей	1	Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека —	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
			основа гармоничных отношений в обществе. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение</i>	материалом	
10	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. <i>Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
12	Профессия — жизнь спасать	1	Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым	https://разговорыоважном.рф/
			безопасности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	и иллюстративным материалом	

13	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? <i>Формирующиеся ценности: милосердие</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев в Отечества	1	Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
15	Закон и справедливость. Ко	1	Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://разговорыоважном.рф/
	Дню Конституции		законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? <i>Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека</i>	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
16	Совесть внутри нас	1	Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
18	Как создают мультфильмы?	1	Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	https://разговорыоважном.рф/
19	Мультипликация, анимация		команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм</i>	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
19	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее	1	Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
20	Как создавать свой бизнес?	1	Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным	https://разговорыоважном.рф/

			<i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i>	материалом	
21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыо важном.рф/
22	Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?	1	Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыо важном.рф/
23	Герой из соседнего двора. Региональный	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	
	урок ко Дню защитника Отечества	1	В регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое геройизм? Какие качества отличают героя? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России</i>	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыо важном.рф/
24	Всемирный день поэзии.	1	День поэзии — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус поэтов подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж.		
25	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который	Познавательная	

		<p>позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж.</p> <p>Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение</i></p>	<p>беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыважном.рф/
26	Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	<p>Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие.</p> <p>Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, д материальным, созидательный труд созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыважном.рф/
27	Как справляться с волнением?	<p>Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни.</p> <p>Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние?</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий</p>	https://разговорыважном.рф/

28	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	<p>Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> <p>https://разговорыо важном.рф/</p>
29	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	<p>Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора.</p> <p>Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> <p>https://разговорыо важном.рф/</p>
30	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	<p>Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p> <p>https://разговорыо важном.рф/</p>

31	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	<p>Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыо важном.рф/
32	Ценности, которые нас объединяют	1	<p>Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://разговорыо важном.рф/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 32 ч.					

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**ПРОГРАММА
внеклассной деятельности
по спортивно-оздоровительному направлению
«Если хочешь быть здоров!»
Пояснительная записка.**

Программа «Если хочешь быть здоров!» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности начальной школы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Данная программа составлена с учетом ФГОС нового поколения для начальной школы, Базисного учебного плана нового ФГОС, комплексной программы физического воспитания (Москва, «Просвещение», 2009 г, авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич).

Программа является модифицированной. Новизна программы состоит в том, что в ней прописаны УУД, которые необходимо формировать у учащихся начальных классов.

Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного незддоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании.

Актуальность программы:

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Решающая роль в её решении отводится школе. Ей доверено воспитание новых поколений россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только успешные люди. Успешные – значит понимающие своё предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Если хочешь быть здоров!» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Включает в себя, как теоретическую, так и практическую части – организация подвижных игр.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

В системе начального обучения игровая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического и физического. Именно в начальных классах закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к игровой деятельности, самостоятельности, уважения и другие ценные качества, способствующие усвоению требований к жизни утверждению в ней.

В программу включено знакомство с различными подвижными играми. Игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

Подвижные игры имеют и оздоровительное значение. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей.

Цели программы:

-создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

-приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

-обеспечить двигательную активность младших школьников во внеурочное время;

-познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;

-воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням;

-развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, быстроту реакции, а так же эмоционально-чувственную сферу;

-воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни;

-учить младших школьников сознательному применению физических упражнений, подвижных игр в целях самоорганизации отдыха, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

-создавать условия для проявления чувства коллективизма;

-развивать активность и самостоятельность;

-обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся начальных классов, на 4 года обучения.

На реализацию курса «Если хочешь быть здоров!» в начальной школе отводится в 1 классе 33 ч. в год (1 ч в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю). Занятия проводятся по 30 минут в соответствии с нормами СанПина. 80% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся на свежем воздухе или в спортзале. Остальное время распределено на всевозможные тематические беседы, часы здоровья, подготовку и проведение различных соревнований и внеклассных мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни и т.п.

Ценностные ориентиры:

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и умений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоения знаний, умений и навыков. Педагог учитывает, что ребёнок, изучая себя, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Содержание занятий желательно наполнять сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста.

Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворения, лёгкости и радости.

Данная программа строится на принципах:

-Доступности – содержание курса составлено в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

-Коллективности – ребёнок получает опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, с одноклассниками. Спорт и оздоровление дают юному человеку опыт жизни в обществе, могут создавать условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, спортивной самореализации.

-Патриотизма – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы спортивных общественно значимых и предметов) идентификация себя с Россией, её культурой.

-Культурообразности предполагает, что спортивно-оздоровительная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях физической культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур.

-Обеспечение мотивации.

-Диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в спортивно-оздоровительной деятельности, содержанием которого являются обмен ценностями здорового образа жизни и гуманистического понимания телесности, спорта.

-Природосообразности предполагает, что спортивно-оздоровительная деятельность младших школьников основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя.

-При этом необходимо выделить практическую направленность курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;
- организация и проведение разнообразных мероприятий по всевозможным видам спорта: бег, прыжки, развивающие упражнения с разными предметами (мячи, скакалки и пр.);
- организация и проведение подвижных и спортивных игр;
- организация и проведение динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года;
- активное использование спортивной площадки и спортивного зала ;
- проведение мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек;
- проведение совместных мероприятий с родителями и детьми.

Формы занятий:

- беседы
- игры
- элементы занимательности и состязательности
- викторины
- конкурсы
- праздники
- часы здоровья

Алгоритм работы с подвижными играми.

1. Знакомство с содержанием игры.

2. Объяснение содержания игры.

3. Объяснение правил игры.

4. Разучивание игр.

5. Проведение игр.

Режим и место проведения занятий:

Место проведения – спортивные залы, спортивный стадион. Подвижные игры и спортивные праздники проходят по усмотрению учителя на свежем воздухе или в спортивном зале. Конкурсы, беседы, викторины в кабинете в спортивном зале.

В результате освоения программного материала по внеурочной деятельности учащихся начальной школы должны:

иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о вредных и полезных привычках;
- о народных и спортивных играх и их правилах;
- о различных видах подвижных игр и их правилах;
- о правилах составления комплексов разминки;
- о правилах проведения игр, эстафет и праздников;
- о правилах поведения во время игры;

-не менее двух комплексов упражнений на развитие силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

уметь:

- применять на практике приобретенные знания о правилах ведения здорового образа жизни: занятие спортом, правильное питание, отказ от вредных привычек;
- играть в подвижные игры;
- соблюдать правила игры;
- организовать подвижные игры (3-4);

- работать в коллективе;
- выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
- проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
- владеть мячом, скакалкой, обручем и другим спортивным инвентарём;
- выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток.

Планируемые результаты освоения программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по двум уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об основах здорового образа жизни; об основных нормах гигиены; о технике безопасности при занятии спортом; о русских народных играх и играх разных народов; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

Ученников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа
- уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выражать свои эмоции;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- уметь планировать и регулировать свои действия во время подвижной игры;
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- различать между собой физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость);
- соблюдать правила поведения и предупреждение травматизма во время занятий;
- подбирать упражнения для разминки;
- использовать знания во время подвижных игр на досуге;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оформлять свои мысли в устной форме;

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Предметные результаты:

-формирование первоначальных представлений о значении спортивно-оздоровительных занятий для укрепления здоровья, для успешной учёбы и социализации в обществе.

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, полезные привычки, подвижные игры и т.д.)

Содержание программы

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры. В основу планирования положены знания, базирующиеся на научных экспериментах, выполненных в различных отраслях науки, таких как педагогика, физиология, психология, спортивная медицина, опыт ряда педагогов по физической культуре, работающих по ФГОС, а так же мой практический опыт.

Программа включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, правил, беседу с учащимися, показ изучаемых упражнений, подвижных и спортивных игр. Практическая часть более чем на 90% представлена практическими действиями. Двигательный опыт учащихся обогащается играми, упражнениями.

Огромное значение для ребёнка имеет участие в жизни класса вне школьных уроков.

Для многих ребят – это основной мотив посещения школы, так как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость.

Распределение часов на разделы условно, т.к. в большинстве занятий предусмотрено содержание теоретического и практического материала, упражнения, комплексы упражнений, игры различных разделов в одном занятии.

Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале.

В здоровом теле - здоровый дух!

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

Народные игры (6ч) Разучивание русских народных игр:

«Кот и мышь», «Коршун», «Горелки», «Гуси-Лебеди» «Пчёлки и ласточка». Разучивание игр разных народов. Украинские народные игры: «Высокий дуб», «Колдун», «Мак», «Перепёлочка». Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Иванка», «Хлоп, хлоп, убегай!». Игры народов Востока: «Скачки», «Собери яблоки».

Подвижные игры (22ч) Подобраны игры, носящие соревновательный характер, с применением инвентаря (мяча) и без него, игры с заучиванием слов.

Игры с бегом (4ч.): «Бездомный заяц», «Борьба за флаги», «Пустое место», «Салки по кругу», «Кто быстрее?», «Сумей догнать», «Колдунчики», «Два Мороза», «Дорожки», «Караси и щука», «Змейка», «Пятнашки обыкновенные», «Салка».

Игры для формирования правильной осанки (3ч.): «Хвостики», «Паровоз», «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».

Игры – эстафеты (2ч.): «Команда быстроногих», «Эстафеты-поезд», «Большая круговая эстафета».

Игры с прыжками (3ч.): «Зайцы в огороде», «Поймай лягушку», «Придумай и покажи», эстафеты с длинными скакалками, с короткими скакалками, «Чемпионы скакалки», «Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Попрыгунчики», «Воробушки и кот», «Болото», «Чехарда»

Игры с метанием, передачей и ловлей мяча : (3ч) «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», , Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки», «Мяч водящему», «Поймай мяч», «Обгони мяч», «Блуждающий мяч», «Подвижная цель», «Сильный бросок», «Мячик кверху», «Свечки», «Лови мяч».

Игры с различными предметами (3ч): «Городки», «Лапта», «Единоборство», «Бирюльки», «Двенадцать палочек», «Достань камешек», «Коршун», «Кольцо», «Рулетка».

Игры с лазанием и перелазанием (3ч): «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы».

Поисковые игры (2ч). Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной

системы и отдыхают у томленные центры: «Палочка-выручалочка», прятки, «Золото хороню», «Двое слепых», жмурки на местах, в кругу, «Отгадай, кто подходит?», «Яша и Маша», «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо».

Игры-сцеплялки(2ч). Игры, в которых присутствует специфическое построение, сохраняющееся на протяжении всего игрового процесса: «Ручеёк», «Пятнашки», «Репка», «Дракон».

Сюжетные игры (2ч). Для сюжетных игр “характерны роли с соответствующими для них двигательными действиями: «Птица без гнезда», «Мы-весёлые ребята», «Два мороза», «Космонавты», «Совушка» «Гуси-Лебеди», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Зайцы в огороде», «Кошки-мышки», «Пчёлки и ласточки» “Море волнуется”, “Медведь и пчелы”, “Зайцы и волк”, “Воробушки и кот”, “Белые медведи”, “Вороны и воробыши”.

Кто сильнее? (1ч). Игры, направленные на развитие силовых качеств, умение следовать алгоритму действий: «Бой петухов», «Борьба всадников», «Выталкивание спиной», «Перетягивание каната», «Перетягивания за руку», «Тяни – толкай», «Перетягивание по кругу», «Цепи», «Поймай последнего».

Зимние забавы (1ч). Игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др. Игра в снежки, лепка снежных баб. Строительные игры из снега. Эстафета на санках.

Игры на развитие психических процессов.

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

Игры на развитие восприятия (2ч): «Выложи сам», «Магазин ковров», «Волшебная палитра».

3.2. Игры на развитие памяти (2ч): «Повтори за мной», «Запомни движения», «Художник».

3.3. Упражнения и игры на внимание (2ч): «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки», упражнение «Ладонь – кулак», «Ищи безостановочно», «Заметь всё», «Запомни порядок».

Игры на развитие воображения(2ч): «Волшебное яйцо», «Узнай, кто я?», «Возьми и передай».

Игры на развитие мышления и речи (2ч): «Ну-ка, отгадай», «определим игрушку».

Игры на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка (2ч): «Баба Яга», «Три характера».

Спортивные игры по упрощенным правилам.

Пионербол (6ч): Игровые правила. Передачи мяча, подачи мяча. Отработка игровых приёмов. Игра.

Футбол (4ч): Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Удар внутренней стороной стопы (“щечкой”) по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; подвижные игры типа “Точная передача”.

Баскетбол (4ч): Игровые правила. Отработка игровых приёмов. Ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: “Бросай-поймай”, “Выстрел в небо”.

«Мама, папа, я – спортивна семья», «В здоровом теле – здоровый дух»

Часы здоровья (1ч). «Спортивные почемучки» викторины, посвященные спорту.

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

2 класс

Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни!

Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на стадионе, в спортивном зале.

В здоровом теле – здоровый дух!

Показать детям, как можно разнообразить активные игры в школе. Цель данного направления работы предоставить детям возможность узнать о важности активного образа жизни. Увеличить перечень активных игр для детей.

«Русские народные игры»

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

«Игры народов России»

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать уважение при общении в коллективе.

«Подвижные игры»

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

«Игры с элементами бега»

В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

«Игры-хороводы»

Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов, с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным условиям жизни, остались и старые хороводы с некоторым измененным содержанием.

«Игры с элементами прыжков»

В этот раздел вошли игры, которые помогают детям освоить навыки прыжков на одной, двух ногах; прыжки через скакалку и препятствие.

«Зимние игры на снежной площадке»

В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.

«Ползание и лазанье»

Эти упражнения связаны с перемещением тела ползание, в вертикальном, наклонном, горизонтальном положении с опорой на ноги и руки.

Достаточно разнообразные действия, характеризующиеся тем, что в перемещениях участвуют не только ноги, но и руки. Эти упражнения способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, укреплению основных групп мышц (особенно косых мышц, мышц живота, стопы и кисти). Кроме того, они оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную системы, на воспитание гибкости, координации движений, глазомера, а также смелости и других качеств.

Игры на развитие психических процессов.

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

3 класс

«Игры народов мира»

В ходе просматривания видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми народов, населяющих Россию. Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содержанию играх дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

Зимние игры на снежной площадке»

В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др.

Игры на развитие психических процессов.

Игры на развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально – волевой сферы личности. Развивают произвольную сферу (умение сосредоточиться, переключить внимание, усидчивость).

«Игры на свежем воздухе»

Игра помогает всестороннему развитию подрастающего поколения, способствует развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, коллективизм и

«Игры – поиски»

Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдохвают утомленные центры

4 класс

«Игры на свежем воздухе»

Физические упражнения на природе чрезвычайно благоприятны для совершенствования многих движений детей, развития их двигательных качеств. Широкий простор позволяет двигаться активно, свободно, непринужденно, что способствует развитию сноровки, ловкости, выносливости ребенка. На открытых лужайках дети могут двигаться с большой скоростью, не опасаясь ни на что натолкнуться.

«Игры народов мира»

В ходе просматривания видеороликов и презентаций, дети знакомятся с некоторыми играми народов, населяющих Россию. Детские народные игры отличаются непосредственностью и простотой. Вместе с тем в простых по форме и на первый взгляд наивных по содержанию играх дети постоянно изображают труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда.

«Игры на внимание»

В этом разделе подобраны игры на развитие сообразительности, быстроты реакции, ориентировки. Участников игр следует побуждать к активным, решительным действиям.

Совершенствовать навыки работы с мячом, внимательность.

Игры на зимней площадке

На этом занятии дети знакомятся с зимними видами спорта, беседуют о любимых развлечениях зимой на улице. Задача учителя выявить на чём (санки, лыжи, коньки) дети предпочитают кататься.

«Занятия-инсценировки»

Включение в урок этого приема делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к занятиям. Увлекшись, дети не замечают трудностей. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс.

Материально-техническое обеспечение

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого обучающегося);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 обучающихся);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол- во
1	Основная литература для учителя	
1.1	Стандарт начального общего образования по физической культуре	
1.2	Программы по «Физической культуре» (для четырёхлетней начальной школы) (доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич)	
1.3	Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадина: Физическая культура. Учебник . Книга 1. 1 – 2 классы. М., БАЛАСС, 2012г.	
1.4	Рабочая программа по физической культуре	
2	Дополнительная литература для учителя	
2.1	О.А.Степанова: Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие.	
2.2	Ж.К., Холодов В.С. Кузнецов: Теория и методика физического воспитания и спорта - М. издательский дом «Академия» 2010г.	
2.3	Е.В.Конева: Спортивные игры: правила, тактика, техника – Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2008г.	

2.4	Матвеев А. П. Методика преподавания физической культуры в 1 классе. – М., 2010	
3	Дополнительная литература для обучающихся	
3.1	Б.Б.Егоров, Ю.Е.Пересадин: Физическая культура. Учебник . Книга 1. 1 – 2 классы. М., БАЛАСС, 2012г.	
4	<i>Учебно-практическое оборудование</i>	
4.1	Бревно гимнастическое напольное	
4.2	Козел гимнастический	
4.3	Канат для лазанья	
4.4	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	
4.5	Стенка гимнастическая	
4.6	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	
4.7	Комплект навесного оборудования (перекладина, тренировочные баскетбольные щиты)	
4.8	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	
4.9	Палка гимнастическая	
4.10	Скакалка детская	
4.11	Мат гимнастический	
4.12	Гимнастический подкидной мостик	
4.13	Кегли	
4.14	Обруч детский	
4.15	Рулетка измерительная	
4.16	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	
4.18	Щит баскетбольный тренировочный	
4.19	Сетка волейбольная	
4.20	Аптечка	

Список литературы.

1. «Образовательная система «Школа 2100» федеральный государственный образовательный стандарт, Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга2. Программа отдельных предметов для начальной школы /Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна- изд. 2-е, испр.- М.: Баласс, 2011.- 432с.
2. Подвижные игры и физминутки в начальной школе. Методическое пособие / О.А. Степанова. - М.: Баласс, 2012. - С. 128. Образовательная система «Школа 2100», серия «Методическая библиотека учителя начальной школы».
3. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 1-4 классы: проект. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 61с. – Стандарты второго поколения.
4. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы /авт.-сост. О.В. Белоножкина и др. Учитель 2007-173с.

5. Справочник учителя физической культуры /Авт.- сост. П.А. Киселев, С.Б. Киселева – Волгоград: Учитель, 2011.- 251 с.
6. Физическая культура. 1 – 4 классы. Методические рекомендации для учителя. Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е. , Цандыков В.Э. – М.: Баласс, 2012.-128с.
7. Физическая культура: учебное пособие /В.Л. Мустаев; под научной редакцией Н.А. Заруба, консультант по методике Л.А. Коровина. – Кемерово: изд-во КРИПКИПРО, 2008.- 140с.
8. Физическая культура. Учебник для начальной школы. Книга 1/авт. Егоров Б.Б., Пересадин Ю.Е – М.: Баласс, 2012.-80с.
9. Физическая культура. Учебник для начальной школы. Книга 2 /авт. Егоров Б.Б., Пересадин Ю.Е – М.: Баласс, 2011.-80с.
10. Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы / Авт.- сост. В.Н. Верхлин, К.А. Воронцов.- М.:ВАКО, 2011.- 48с.-Контрольно -измерительные материалы

6. Календарно-тематическое планирование занятий по спортивно-оздоровительному направлению «Если хочешь быть здоров!»

1 класс

№	Тема задания	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Народные игры	1
3	Игры для формирования правильной осанки	1
4	Игры на развитие психических процессов	1
5	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча.	1
6	Игры с разными предметами	1
7	Игры на развитие психических процессов	1
8	Игры с лазанием и перелезанием. Поисковые игры	1
9	Игры-сцеплялки. Поисковые игры	1
10	Сюжетные игры	1
11	Игры на развитие психических процессов	1
12	Кто сильнее? Час здоровья	1
13	Игры на развитие психических процессов	1
14	Игры для формирования правильной осанки	1
15	Игры с прыжками	1
16	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	1
17	Игры с разными предметами. Игры с лазанием и перелезанием	1
18	Народные игры	1
19	Игры на развитие психических процессов	1
20	Поисковые игры	1
21	Вводное занятие	1
22	Игры-сцеплялки	1
23	Сюжетные игры. Зимние забавы	1
24	Игры на развитие психических процессов	1
25	Спортивные праздники	1
26	Игры на развитие психических процессов	1
27	Игры для формирования правильной осанки	1
28	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	1
29	Игры на развитие психических процессов	1
30	Игры с лазанием и перелезанием, с разными предметами	1
31	Народные игры	1
32	Игры на развитие психических процессов	1
33	Итоговое занятие	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата
1	В здоровом теле - здоровый дух.	1	
2	Русская народная игра «Кот и мышь», «Белки, орехи, шишки»	1	
3	Русская народная игра «Удар по верёвочке», «У медведя во бору»	1	
4	Русская народная игра «Жмурки»	1	
5	«Весёлые старты» – конкурсная программа	1	
6	Русская народная игра «Пятнашки»	1	
7	Спортивный праздник «Эти народные игры»	1	
8	Русская народная игра «Охотники и зайцы» «Волк»	1	
9	Русская народная игра «Салки с приседаниями»	1	
10	Русская народная игра «Гори, гори ясно!» «Птицелов»	1	
11	Спортивный праздник «Фестиваль русских народных игр»	1	
12	Мордовские народные игры «Посадка картофеля», «Иванка».	2	
13	Татарские народные игры «Спутанные кони», «Угадай и догони».	2	
14	Чувашские народные игры «Волк и жеребята», «Один лишний».	2	
15	Чувашская игра «Рыбки», «Фишкі» «Серый волк»	1	
16	«Фестиваль игр народов России» - спортивный праздник.	2	
17	Белорусские народные игры «Круговой», «Кострички»	2	
18	Украинские народные игры «Перепёлочка», «Иголочка, ниточка».	2	
19	Спортивный праздник « Фестиваль игр народов мира»	1	
20	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	2	
21	Марийская народная игра «Катание мяча», «Лови меня»	2	
22	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	2	
23	Игры с элементами бега. «Бабочки»	1	
24	«Цыплята и наседка» «Быстрее-медленнее»	1	
25	Спортивный праздник « Фестиваль подвижных игр»	1	
26	«Встречные перебежки», «Два Мороза».	1	
27	«Догони свою пару».	1	
28	«Уголки» «Пустое место	1	
29	«Хитрая лиса», « Караси и щука»	1	
30	Соревнования «Большие гонки»	1	
31	«Игры-хороводы» «Уж мы сеяли лен, приговаривали»	1	
32	«Ходим кругом» «Золотые ворота»	1	
33	Игры с элементами прыжков. «Воробышки»	1	
34	Итоговое занятие	1	

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
1	Вводное теоретическое занятие. «Что мы знаем об игре».	1	
2	Русская народная игра «Салки с приседаниями».	1	
3	Эстафета «Быстрые и ловкие».	1	
4	Русская народная игра «Третий лишний».	1	
5	Русская народная игра «Птицелов».	1	
6	Русская народная игра «Без соли соль».	1	
7	Русская народная игра «Охотники и зайцы».	1	
8	Русская народная игра «Удочка».	1	
9	Русская народная игра «Волки во рву»	1	
10	Спортивный праздник «Русские народные игры»	1	
11	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	1	
12	Бурятская народная игра «Ищем палочку».	1	
13	Игры в снежки, лепка снежных баб, крепостей.		
14	Катание на санках.		
15	Соревнования на лыжах.	1	

16	Кабардино-балкарская народная игра «Под буркой».	1	
17	Калмыцкие народные игры «Мяч», «Я есть!»	1	
18	Мордовские народные игры «Круговой», «Котел».	1	
19	Северо-осетинская игра «Борьба за флаги».	1	
20	Игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз».	1	
21	Чувашская народная игра «Рыбки».	1	
22	Татарская народная игра «Тюбетейка».	1	
23	Спортивный праздник «Фестиваль народных игр».	1	
24	Белорусские народные игры «Хлоп, хлоп, убегай», «Мельница», «Иванка».	2	
25	Спортивный праздник «Фестиваль игр народов мира»	1	
26	Игры народов Африки «Дерево», «Африканские салки».	1	
27	Игра «Салки. Ноги от земли».	1	
28	Игра «Колдунчики».	1	
29	Игры «На одной ножке по дрожке», «Бой петухов».	1	
30	Игры «Поймай лягушку», «Прыжки по полоскам».	1	
31	Игры с выбором «Золотые ворота», «Бояре».	1	
32	Игры-соревнования «Тяни-толкай», «Редька».	1	
33	Игры-соревнования «Перегонки и взапуски», «Круговая веревочка»	1	
34	Спортивный праздник «Здравствуй лето!»	1	

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Дата
1	В здоровом теле - здоровый дух. Правила поведения и безопасности во время занятий подвижными играми.	1	
2	игра «Здравствуйте»	1	
3	игра «Сантики-фантики-лимпопо»	1	
4	игра «Вороны и воробы»	1	
5	Грузинские игры «Снятие шапки» (Кудис агеба).	1	
6	Спортивный праздник «Фестиваль игр народов мира»	1	
7	Австрийские игры «Найди платок»	1	
8	Еврейские игры «Найли афикоман»	1	
9	Спортивный праздник.	1	
10	Игры с элементами бега. «Балтени»	1	
11	«Брито - стрижено»	1	
12	«Вытащи платок»	1	
13	Спортивный праздник «Фестиваль подвижных игр»	1	
14	«Молотилка»	1	
15	«Шарик или камешек»	1	
16	«Хромая уточка»	1	
17	Спортивный праздник «Весёлые старты»	1	
18	«Караси и щуки»	1	
19	«Мяч среднему»	1	
20	Спортивный праздник «Сильнее, выше, быстрее »	1	
21	«Зимние игры на снежной площадке» Игры в снежки, лепка снежных баб, крепостей.	1	
22	«Подбрось - поймай»	1	
23	«Полоса препятствий» Зимние игры на снежной площадке.	1	
24	«Построй туннель»	1	
25	Эстафета на санках.	1	
26	Игра «Прыжки через стенку»	1	
27	Игры, эстафеты, Весёлые минутки.	1	
28	Игры по желанию детей	1	

29	Эстафета «Команда быстроногих»	1	
30	«Эстафеты-поезда»	1	
31	«Большая круговая эстафета»	1	
32	Эстафета «С мячом»	1	
33	Эстафета зверей	1	
34	Спортивный праздник «Здравствуй лето!»	1	

Игры в начальной школе

Приложение 1

Игры на развитие памяти

Художник

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать. Потом отворачивается и дает его словесный портрет. Можно использовать игрушки.

Все помню

Участники садятся в кружок. Оговаривается тема, на которую будут говориться слова (города, растения, животные и т. д). Затем первый игрок называет первое слово. Второй игрок должен назвать первое слово и свое. Следующий игрок должен повторить два предыдущих слова и назвать свое и т.д. Допустивший ошибку выбывает из игры.

Приложение 2

Русские народные игры

Удар по веревочке

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой.

Цель водящего – посадить, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

Большой мяч

Игра, в которой необходимо образовать круг. Дети берутся за руки, и выбирается один водящий, который становится в центр круга и около его ног находится большой мяч. Задача игрока, находящегося в центре, ударом ноги по мячу вытолкнуть его за пределы круга. Тот игрок, который пропускает мяч, выходит за пределы круга, а тот, кто попал, становится на его место. При этом все поворачиваются спиной к центру круга и стараются не пропустить мяч уже в центр круга. Важным условием является то, что мяч в течение всей игры нельзя брать в руки.

Зайки

Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать га двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удается осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

Прыганье со связанными ногами

Всем участникам завязываются ноги плотной широкой веревкой или платком. После чего все становятся около исходной линии и по сигналу начинают прыгать в сторону финишной черты. Победителем является тот, кто быстрее всех преодолел расстояние. Расстояние не должно быть слишком большим, так как прыгать с завязанными ногами достаточно тяжело.

Растеряхи

Дети, принимающие участие в этот игре, становятся в один ряд, берутся за руки, образуя тем самым цепочку. По правую сторону цепочки назначается вожак, который по команде начинает бег со сменой направления и вся цепочка начинает движение за ним. Однако никто кроме вожака не знает направления движения, поэтому достаточно сложно удержать равновесие и не рассоединить цепочку. Чем дальше игрок находится от вожака, тем ему сложнее удержать равновесие, не упасть или не разорвать цепь.

Горелки (Огарыши, Столбом, Парами)

Для этой игры необходим водящий, его и выбирают до начала игры. Все остальные образуют пары, преимущественно мальчик – девочка, а если в игре принимают участие и взрослые, то мужчина- женщина. Пары встают друг за другом, а водящий спиной к первой паре на определенном расстоянии и ему строго воспрещается оглядываться назад. После кто-то один или все вместе начинают приговаривать: "Гори, гори

ясно! Чтобы не погасло. Взглянь на небо, там птички летают!" (Встречаются и другие рифмовки). После чего водящий смотрим в небо. После чего задняя пара бежит через стороны вперед, один человек через правую сторону, другой через левую сторону. Задача задней пары постараться встать перед водящим, взявшись за руки. Водящий старается поймать или хотя бы осалить одного из передвигающейся пары. Если это происходит, тот, кого осалили, становится водящим, а "старый" водящий занимает его место в паре. Игра продолжается до потери интереса или появления усталости у игроков.

У медведя во бору

Игра для самых маленьких. Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадки для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.

Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

И на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Укротитель диких зверей

На игровой площадке ставятся пеньки по кругу или мягкие коврики, если это зал. Пеньки (коврики) кладутся по кругу, но на один меньше, чем игроков, принимающих участие в игре. Тот, у кого нет пенька – это укротитель зверей, а все остальные звери. До начала игры дети выбирают, кто будет волком, кто лисой, а кто зайцем. Звери садятся на пеньки. Укротитель зверей идет по кругу с внешней стороны и называет кого-то из зверей. Тот, кого назвали, встает и идет за укротителем. И так укротитель может назвать несколько зверей, они встают и идут за вожаком. Как только укротитель говорит: "Внимание, охотники", звери и укротитель стараются сесть на свободный пенек. Тот, кому свободного места не находится, становится укротителем и игра продолжается

Гуси

Дети делятся на 2-ве команды. В центре площадки чертится круг. Игроки, по одному от команды, выходят в круг, поднимают левую ногу назад, берутся за нее рукой, а правую руку вытягивают вперед. По сигналу игроки начинают толкаться ладонями вытянутых рук. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Бой петухов

Игра проводится практически по тем же правилам, что и игра Гуси. Основное отличие заключается в том, что игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладошками, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Волки во рву

Для этой игры потребуются "волки", не более 2-х, 3-х человек, а все остальные дети назначаются "зайцами". В центре площадки чертится коридор шириной около 1-го метра (ров). "Волки" занимают пространство внутри коридора (рва). Задача "зайцев" – перепрыгнуть ров и не быть осаленными одним из "волков". Если "зайчика" осалили и он попадается, ему следует выйти из игры. Если во время прыжка "заяц" ногой наступил на территорию рва, то он провалился и тоже выходит из игры.

Переездной конь

В игре могут с успехом принимать участие, как взрослые, так и дети, особенно во время массовых праздников. Все участники делятся на две команды: одни – "кони", другие – "наездники". "Наездники" садятся на "коней" и образуют круг. Одному из "наездников" вручается мяч. "Наездники" передают мяч по кругу в ту или иную сторону, например, вправо. И нужно, чтобы мяч прошел несколько кругов, по договоренности до игры. После чего команды меняются местами, но, как правило, игра складывается иначе. Если во время переброски мяча он оказывается на земле, то команды моментально меняются местами: "кони" становятся "наездниками", а "наездники" – "лошадками".

12 палочек

12 палочек – игра, в которой могут принимать участие большое количество детей. Важным условием ее проведения, является местность, на которой она проводится. Должно быть много кустов, деревьев или иных укрытий, так, чтобы была возможность спрятаться. Все игроки должны знать друг друга по именам. Для игры потребуется доска длиной около 50-80 сантиметров, 12 коротких палочек (длина около 15 сантиметров) и

круглое бревнышко. Доска кладется на бревнышко, а палочки на один край доски. Получается конструкция, похожая на качели.

Из всех игроков, выбирается водящий. Он закрывает глаза, считает, например до 20-ти. Все остальные игроки должны спрятаться. Палочки лежат на бревнышке. Водящий должен найти игроков, но, не забывая о палочках. Как только он кого-то находит, то должен назвать имя игрока, подбежать к доске и ударить ногой по противоположному от палочек концу, так, чтобы они разлетелись, после чего может прятаться, а водящим становится тот, кого нашли. Игра продолжается дальше.

Если водящий далеко ушел от доски с палочками, то кто-то из тех, кто прячется, может подбежать и ударить по доске, так, чтобы палочки разлетелись. В этом случае, водящий должен собрать палочки и лишь потом, идти искать других участков игры.

Удочка (Рыбка, Поймать рыбку)

Все игроки образуют круг. Выбирается один водящий, который становится в центр круга. Водящему выдается веревочка. Водящим может быть и взрослый. Водящий начинает вращать веревочку. Задача всех игрок в кругу перепрыгнуть через нее и не быть пойманными. Вариантов развития игры 2-ва.

1-ый вариант: без смены водящего (взрослый). В данном случае те, кто попался на удочку, выбывают из игры и выходят за пределы круга. Игра проводится до тех пор, пока в кругу не останутся самые ловкие и прыгучие дети (3-4 человека). 2-ой вариант: со сменой водящего. Та "рыбка", которая попадается на удочку, занимает место в центре круга и становится "рыбаком".

Наседка и коршун

Перед началом игры из всех ее участников выбирают 2-ух самых крепких: один назначается коршуном, другой назначается наседкой. Все остальные – это цыплята. Коршун находится в сторонке и по старинным русским правилам вырывает маленькую ямку. За наседкой, друг за другом, становятся цыплята и берут друг друга за талию. После чего матка с цыплятами подходят к коршуну, и матка начинает приговаривать: "Коршун! Что делаешь?" - "Ямочку рою". – "Зачем тебе ямочка?" - "Денежку ишу". – "Зачем тебе денежка?" - "Иголку купить". – "Зачем тебе иголка?" - "Мешочек сшить". – "Зачем мешочек?" - "Камешки класть". – "Зачем камешки?" - "В твоих деток шуркать-буркать". – "За что?" - "Они ко мне в огород лазят". – "Ты бы забор выше делал, а коли не умеешь, так лови их. После чего, коршун старается поймать последнего цыпленка. Наседка защищает своих цыплят, не позволяя осалить последнего цыпленка, который также старается уклониться. Пойманный цыпленок садиться на лавочку, а игра продолжается до тех пор, пока коршун всех не изловит. Игра может проводиться и бег приговора наседки.

Игры народов России

Юрта (Башкирская народная игра)

Группа ребят делится на четыре маленьких подгруппы, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на

котором повешен платок. Взявшись за руки идут четырьмя кругами, перемещаясь в один общий круг, и поют:

- Мы весёлые ребята,
- Собираемся в кружок.
- Поиграем, и попляшем,
- И помчимся на лужок.

По окончании мелодии они быстро бегут в свои кружочки, берут платочки и натягивают их над головой в виде крыши. Получается юрта.

Липкие пеньки (Башкирская игра)

Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке,

стараясь не подходить близко к пенькам, чтобы те их не задели руками. Осталенные становятся пеньками.

Пеньки не должны вставать со своих мест

Ловишки (Татарская игра)

По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он запятнает, становится его

помощником. Взявшись за руки, вдвоём, затем втроём и так далее они ловят бегающих пока, не переловят всех.

Угадай и догони (Татарская игра) Играющие садятся на скамейку в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к нему, кладёт руку на плечо иназывает его по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать. Угадав водящий должен снять повязку и догнать убегающего. Если водящий неправильно назвал имя, тогда подходит другой.

Лисички и курочки (Татарская игра)

На одном конце площадки находятся курочки и петухи. На противоположном – лисичка. Курочки и петушки ходят по площадке, делая вид, что клюют зёрна. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-кареку!» По этому сигналу курочки и петухи бегут на свою сторону, а лисичка бросается за ними, стараясь запутать любого из игроков.

Солнце (Игра народов Сибири)

Все играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу. Ведущий-солнце сидит на корточках в центре круга. Игроки разбегаются, когда солнце

встает. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Рыбаки и рыбки (Игра народов Сибири)

На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга стоят рыбаки, остальные – рыбки. Рыбки бегают по всей площадке, забегая в круг. Рыбаки ловят их. Ловить можно только в кругу. Кто поймает больше рыбок, тот лучший игрок.

Приложение 3

Игры для детей зимней площадке.

Не потеряй снежок

На игровой площадке чертятся различные фигуры (можно их обозначить подкрашенной водой). Количество фигур должно быть не менее четырех, а расстояние между ними от полуметра до метра, длина всей дистанции должна быть не менее 3 м. Каждый играющий лепит себе снежок, который кладет на голову (на шапку). Необходимо пройти по всем фигурам и не уронить снежок. Кто меньше уронил, тот и победил.

Конечно, шапки у всех разные, поэтому в некоторых случаях это будет не совсем честно, но эта игра очень полезна для развития равновесия и координации движений.

Не уступлю горку

Один ребенок забирается на небольшую горку. Другие дети по очереди (или все одновременно) пытаются его оттуда стащить. Тот, кто стащил, занимает его место. Можно устроить соревнование на время - кому удастся продержаться на горке дольше других, тот и выигрывает.

Не ходи на горку

Крепко взявшись за руки, играющие окружают снежный ком гору (размер комка следует определять по росту игроков, он должен быть таким, чтобы на него легко можно было влезть). Сначала дети медленно идут вправо или влево, а по сигналу тянут друг друга и стараются заставить кого-нибудь влезть на гору (можно просто дотронуться до кома). Кому поневоле придется забраться на снежный ком, выходит из игры. Победителями считаются три игрока, которые останутся последними.

Отпечатки на снегу

Для игры необходима снежная площадка со свежим снежным покровом. Игроки падают на снег спиной, а затем медленно и аккуратно поднимаются, чтобы сохранить получившийся отпечаток. У кого отпечаток окажется самым четким, тот и побеждает.

Также можно «рисовать» бабочку. Упав на спину (руки в стороны), игрок начинает поднимать и опускать руку вверх-вниз, потом встает, получится отпечаток, похожий на бабочку.

Охота на куропаток

Для игры потребуется сделать из снега несколько возвышений (по числу игроков), которые делаются на одной стороне площадки. На противоположной стороне игровой площадки находятся три-четыре охотника.

По сигналу ведущего все дети-куропатки спускаются (спрыгивают) со своих возвышений и летают, прыгают по тундре (игровой площадке). По сигналу ведущего «Охотники!» они улетают (убегают) и садятся на ветки (взбираются или запрыгивают на возвышения). Охотники снежками стараются попасть в куропаток. Пойманные (сбитые) куропатки выбывают на время из игры. После двух-трех повторов игры подсчитывается, сколько каждый охотник сбил куропаток, после чего выбираются новые охотники, а выбывшие куропатки возвращаются в игру, и игра возобновляется. В конце всей игры объявляются лучшие охотники - игроки, которые сумели сбить большее количество куропаток.

Бросать снежки можно только по туловищу и ногам. Куропатка, которая убежала на возвышение до сигнала, считается подбитой и выбывает из игры. В куропатку, которая успела «взлететь» на возвышение, стрелять нельзя.

Другой вариант этой игры.

Игроки делятся на две команды - охотников и куропаток (команды могут быть неравными). На игровой площадке на расстоянии 10-15 м по обеим сторонам проводятся линии, за которыми стоят охотники. В центре площадки обозначаются еще две параллельные линии на расстоянии 4-5 м одна от другой. Пространство между этими линиями считается полем для куропаток. Следовательно, охотники располагаются за линиями по краям площадки, а куропатки - в центре площадки.

По сигналу куропатки начинают ходить по всей площадке, имитируя поиск зернышек (если дети боятся и не выходят из центрального поля, то можно заранее сказать о том, что по сигналу куропатки должны выходить за линии своего поля). Охотники со снежками в руках следят за ними. Как только подается второй сигнал, куропатки убегают на свое поле, а охотники стараются осалить их снежками. Куропатки, в которых попали, выбывают из игры до смены охотников. Охотники не имеют права заходить за линии бросков и бросить они могут лишь по одному снежку, попадания в куропаток, находящихся уже на своем поле, не считаются. Так что необходимо быть внимательными до конца, пока все охотники не бросят свои снежки.

Игра проводится два-три раза, после чего охотники меняются. Побеждают охотники, выбившие больше всех куропаток, и куропатки, в которых ни разу не попали.

Чтобы дети не стояли, можно играть так, что выбитые охотниками куропатки присоединяются к ним и в следующем раунде тоже бросают снежки в недавних партнеров.

Охотник и зайцы

Выбирается водящий - охотник, остальные игроки - зайцы. Дом охотника находится в центре игровой площадки, а дома зайцев на противоположных сторонах площадки. У охотника в доме лежат снежки, по количеству зайцев. Задача зайцев перебраться на другую сторону, а задача охотника попасть в них снежком. В кого попал снежок, тот выбывает. Перебежки выполняются до тех пор, пока у охотника не закончатся снежки. После чего подсчитывается количество выбитых игроков и водящий меняется. Побеждает самый меткий водящий и самый «увертливый» заяц.

Перебежки снежками

В середине площадки проводятся две параллельные линии на расстоянии 4-5 м (для 3 и 4 классов можно и 5-7 м) одна от другой. Выбирается один игрок - водящий. Он может располагаться по середине в кругу (диаметром 1-2 м) или может перемещаться вдоль одной из линий. Рядом с водящим лежат снежки (интереснее будет, если снежков будет по количеству перебегающих детей). Можно водящему дать в руки корзинку со снежками. Играющие строятся на стартовой линии, их задача пробежать в обозначенном коридоре на другую сторону. Водящий во время перебежки должен попасть снежком в игроков. В кого попали, те выбывают из игры, и те, кто выходит за коридор, тоже выбывают. Можно сделать так, что, в кого попали, тот становится помощником водящего и тоже заготавливает себе снежки по количеству оставшихся игроков (этот вариант намного сложнее для перебегающих). Игра заканчивается или тогда, когда у водящих кончаются снежки, или когда остается один перебегающий человек, он-то и становится победителем (если же в последнем забеге выбиты все игроки, то побеждает водящий).

Другой вариант, когда с двух сторон игровой площадки отмечаются два города в 40-50 м друг от друга. Игроки делятся на две команды. Одна команда «перебежчики», другая - «стрелки». В каждой команде выбирается командир (или капитан). Команда перебежчиков располагается в одном из городов, их задача перебраться в другой город, а команда стрелков располагается в одну шеренгу вдоль игровой площадки, их задача выбить снежками всех перебегающих игроков. Капитан перебежчиков по очереди посыпает одного игрока за другим, чтобы те перебрались в противоположный город. Пока игрок бежит, противники в него бросают снежки, если попали, он выбывает. Добегает до города - спасен. Так перебегают все игроки, включая капитана. После чего команды меняются ролями. В конце объявляется команда-победитель, которая сумела подстрелить больше игроков соперника. Если времени на игру немного, то можно разрешить перебегать всей команде одновременно, или по желанию, кто когда хочет, тогда и бежит. Это сильно усложняет задачу «стрелков», т. к., потратив снежки на первых перебегающих, они могут не успеть сделать новые для следующих перебежчиков.

Для усложнения задания, по всему пути можно разложить снежные комки, которые необходимо обегать. Обегать и еще уворачиваться, конечно, сложнее, но и бросать будет не так легко, ведь игрок перемещается не по прямой, а резко меняя направление.

Передачи

Игроки распределяются на пары и встают напротив друг друга на расстоянии 5-10 м. У одного игрока снежок. Задача игроков сделать друг другу как можно больше передач. Звучит сигнал, первые бросают вторыми. Те, кто снежки уронили, выбывают. Опять звучит сигнал, теперь вторые бросают первыми и опять то же самое. Так бросают определенное количество передач (например, 10-20) или пока не останется последняя пара. Если снежок развалился, но был пойман, можно его подлепить или сделать новый.

Перетяжки

Играющие образуют круг вокруг сугроба и крепко берутся за руки. По команде «Перетяжки начались!» все начинают тащить рядом стоящих в свою сторону, стараясь заставить их угодить в сугроб. Если кто-то падает (или задевает) в сугроб, игра останавливается. Круг выравнивается, и игра продолжается. Кто три раза попадает в сугроб - выбывает.

Под обстрелом

Эту игру можно проводить, используя только снег, а можно использовать еще и санки.

Игра проводится на прямоугольной площадке размером с волейбольную (баскетбольную), которая ограничивается линиями (можно просто прочертить линию, а можно ограничить ее палочками или флагами). Одна команда располагается за поперечной линией: ей предстоит совершать перебежки. Из второй команды выбираются двое бросающих, которые встают за боковыми линиями, у каждого по два снежка.

По сигналу капитан команды посыпает одного из своих игроков на противоположную (дальнюю) сторону площадки. В это время игроки за боковыми линиями стараются осалить снежком перебегающего. В кого попали, тот выходит из игры. Бросив четыре снежка (или выбив игрока), пара тут же уступает место следующей паре, которая обстреливает следующего бегущего. Бросающие меняются по кругу, пока не пробегут все игроки противника. Когда все участники первой команды закончат перебежки, подсчитывается количество осаленных игроков, и команды меняются местами.

Правила разрешают перебегать из города в город только по одному. Бросать снежки можно только из-за линии, не переступая ее.

Эту игру можно провести, используя санки, на которые садится один из игроков, а другой везет его через снеговую площадку под обстрелом. Попадание в везущего оценивается в 1 очко, а в седока - 2 очками. Затем санки следуют обратно, но игроки меняются ролями. После этого перебежку под обстрелом совершает другая пара и т. д. Игра также носит командный характер, и ее итоги подводятся по количеству попаданий за одинаковое количество перевозок на санках.

Подбрось поймай

Игроки делятся на две команды, которые встают в две шеренги лицом друг к другу, дистанция между шеренгами не более 2 м, а между игроками в шеренгах - не менее 2 м. У игроков первой шеренги в руках снежки. По сигналу они подбрасывают их вверх и отбегают назад. В это время игроки второй шеренги пытаются поймать снежки игроков напротив. Сколько поймали, столько очков команде. Потом выполняется то же самое, но наоборот. Вторые кидают, первые ловят. Повторить 3-4 раза, после чего подсчитать очки и назвать команду-победительницу.

Если снежок, брошенный игроком, улетел далеко или подлетел слишком низко, так, что его невозможно было поймать, то за такой бросок ловящей команде прибавляется одно очко.

Приложение 4

Эстафета зверей».

Ученики делятся на 2—4 равные команды и выстраиваются в колонны по одному, одна параллельно другой. Играющие в командах принимают названия

зверей: «Медведи», «Зайцы», «Лисы» и др. Перед впередистоящими игроками проводится стартовая черта. Впереди каждой колонны на расстоянии примерно

10—20 м ставится стойка (булава). На расстоянии 2 м от старта чертится линия финиша. Учитель громко вызывает любого зверя. Игроки, носящие имя этого

животного, выбегают вперед, обегают стоящий напротив них предмет и возвращаются обратно. Тот, кто первым прибежит в свою команду, выигрывает

очко для своей команды. Учитель вызывает зверей вразброску, некоторых может вызывать 2 раза.

«Перенос мячей».

10 теннисных, а лучше малых резиновых мячей лежат в кругу. В 10—15 м от него чертятся еще два круга диаметром 1 м, в каждом из которых

располагается по одному участнику от каждой команды. По команде оба участника устремляются к кругу с мячами и, захватив руками как можно

больше мячей, переносят их в свой круг, после чего бежит следующий участник. Участники выполняют перебежки до тех пор, пока не перенесут все

мячи. Побеждает та команда, которая перенесет больше мячей.

«Достань».

Исходное положение — носки и пятки вместе, руки соединены за спиной (кисть одной захватывает запястье другой). Приседая, игроки должны, не сходя

с места и не опираясь руками о пол, поднять находящийся возле пяток малый мяч (шайбу, кубик) и положить в корзину. Побеждает команда, которая из 5 попыток добьется успеха большее количество раз.

«Подбери мяч».

В круг диаметром 1 м становится участник с малым мячом в руках. Сзади него лежат 5—10 теннисных мячей. По сигналу участник подбрасывает мяч и, пока тот находится в воздухе, поворачивается и поднимает как можно больше мячей, затем, не выходя из круга, ловит подброшенный мяч. Побеждает команда, которой удастся подобрать большее количество мячей.

«Посадка картофеля».

Каждая команда строится в колонну. Между колоннами раскладывают 5 малых гимнастических обрущей в 2 ряда. В руках у детей, стоящих первыми в колоннах, корзины с теннисными мячами. По команде первые номера каждой команды кладут в каждый обруч по одному теннисному мячу, бегут в колонну ко вторым участникам эстафеты и передает им корзину. Следующий участник быстро собирает все мячи и передает корзину с мячами и т.д. Побеждает команда, у которой меньше штрафных очков.

«Эстафета».

Команды строятся в шеренги. Перед ними проводится общая линия старта. Впереди, за 15-20 м, ставятся в ряд три городка на расстоянии 1,5 м один от другого. Первые номера от каждой команды встают за линией начала бега. По команде «Марш!» они выбегают вперед, а следующие по порядку бегуны от каждой команды занимают их места на старте. Выбежавшие, достигнув своих городков, оббегают их с правой стороны и, возвращаясь обратно, касаются правой рукой правой ладони очередных игроков своей команды, после чего занимают свои места в шеренге. Очередные игроки выбегают вперед, повторяя действия первых игроков.

«Делайте, пожалуйста».

Участники строятся в шеренгу лицом к ведущему. Ведущий, подавая команды, сопровождает их показом физических упражнений. Участники должны выполнять упражнения в том случае, если ведущий, подавая команду «делайте...», произносит слово «пожалуйста». В противном случае команда начисляется штрафное очко за каждого нарушившего это условие. Жюри подсчитывает количество ошибок в каждой команде и после 5 минут игры подводит общий итог соревнования. Побеждает команда, у которой меньше штрафных очков.

«Метание мешочек».

Около одной из сторон площадки проводится линия шириной 10 м, отмеченная у концов флагшками. Впереди, на расстоянии 5 м от этой линии, параллельно

проводится еще одна линия, а дальше через каждый метр обозначаются еще 15—20 контрольных линий. Очередной участник встает за линию с флагшками (по 200 г каждый). По команде ведущего из положения стоя участник бросает с места мешочки один за другим как можно дальше. За сколько метров от начальной черты упадет мешочек, столько очков и получает метатель.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Пояснительная записка

Программа составлена для учащихся 2 класса. Занятия проводятся 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. — только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы — персонажи, оформление и музыка — все это вместе взято в силу образно-конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить от ношения детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать

положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Цель программы:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

– воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Основные принципы

В основу курса положены:

1. тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
2. обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по кукловождению до разыгрывания роли, от упражнений с наиболее простыми в обращении куклами до сложных постановочных композиций, например, с использованием кукол-марионеток, а также театра «люди-куклы». Таким образом, ребёнок поднимается по ступенькам знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился.

- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть театральный этюд, крошечное стихотворение, сказка, мини-представление, открытие чего-то нового для каждого ребёнка – в зависимости от того, чему посвящено занятие. Но творческий итог должен быть;
 - взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет этюдный тренаж, который проводится на каждом занятии кукольного театра. Работа над спектаклем (кукловождение, работа над выразительностью речи, характерами героев, выступления перед зрителями и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.
 - построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий;
 - построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т.е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность, ведь человек представляет собой единство физического и психического. Игнорирование той или иной составляющей в процессе обучения ведёт к деформации всей органики развития личности ребёнка;
 - использование кукол разных систем: рисованных кукол (театр на фланелеграфе), перчаточных, тростевых, кукол-марионеток, «кукол»-людей. «Актёры» и «актрисы» в кукольном театре должны быть яркими, лёгкими и доступными в управлении. Совершенно не обязательно пользоваться готовыми куклами, можно изготовить их своими руками, привлечь к выполнению этой работы детей и их родителей;
 - создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:
- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: паритетные отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения;
- создание художественной среды

Школьный возраст является самым продуктивным периодом становления ребенка как личности.

Духовная жизнь школьников неразрывно связана с «миром вещей». Эстетически организованная среда оказывает огромное влияние на мировоззрение человека.

Художественная среда в кукольном театре это:

- помещение, где красиво и уютно, где стены в меру украшены панно, картинами, где находятся декорации, ширма, выставлены куклы;
- музыкальное оформление занятий, пьес.

Музыка – неотъемлемая часть кукольного спектакля, она усиливает его эмоциональное восприятие.

Дети очень любят, когда куклы поют, танцуют. Выбор песен, музыки определяется содержанием спектакля.

Звучание инструментов за ширмой должно соответствовать действию, происходящему на ширме.

Кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относится к подбору репертуара. Ученики младших классов любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными, они должны «будить» и развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такая настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость и др.

Планируемые результаты

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Требования к результатам освоения.

Год обучения

- Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
- Воспитанники должны иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.

Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.

Воспитанники должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой.

При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся, используются индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов: выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фестивалях. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Формы и методы работы:

Работа с куклой – процесс трудоемкий, требующий развитого воображения, фантазии, планомерных действий, умения анализировать и прогнозировать результат. Не все дети обладают этими качествами. Поэтому все этапы продуманы и выбран наиболее рациональный ритм обучения.

Процесс обучения построен от простого к сложному.

На простых и малых формах отрабатываются приемы работы с куклой, что позволяет постепенно побуждать детей к творчеству, дать

возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше. Необходимо развивать личность ребенка, уверенность в его силах, предоставлять ему возможность показать лучшие, наиболее удачные работы на выставках, показах. В конце года ребята участвуют в отчетном показе в школе. Это формирует у детей готовность к решению более сложных задач.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

Теоретическая часть занятия включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;
- создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);
- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний, с показом новых приемов).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ;
- многократного повторения.

В зависимости от способностей ученика, *используются различные формы работы: подражательная, частично поисковая, творческая.*

По каждой выполненной работе все члены коллектива высказывают свое мнение: разбирают достоинства и недостатки, что помогает всем ученикам еще раз закрепить полученные знания и учесть возможные ошибки.

Требования к качеству работ повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения.

В конце каждого занятия проводится анализ работы идается оценка.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинами, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую

тему).

Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устраниить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Большинство игровых упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Все они строятся согласно некоторым принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Существует большое разнообразие театральных игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		на тему	теория	практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декорации	3	1	2
3	Виды кукол и способы управления ими	6	1	5
4	Особенности работы кукловода	2	1	1
5	Генеральная репетиция. Спектакль	4	0,5	3,5
6	Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)	3	1	2
7	Работа с перчаточными куклами	4	0,5	3,5
8	Выбор пьесы и работа над ней	6	1	5
10	Генеральная репетиция. Спектакль	4	0,5	3,5
	Всего	34	7,5	26,5

Содержание программы

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

Кукольный театр на фланелеграфе

Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками. Работа над спектаклем.

4. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

5. Генеральная репетиция. Спектакль. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Этюдный тренаж.

6. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре.

Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

Практическая работа: *Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.*

7. Работа с печаточными куклами.

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж.

8. Выбор пьесы и работа над ней.

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.

9. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей (подготовка коробок для хранения и перевозки ширмы, кукол и декораций); показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Примеры театральных игр.

1. «Существительное – прилагательное». Группа делится пополам. Участники садятся друг против друга, на некотором расстоянии. Члены первой команды по очереди бросают небольшой мяч соперникам. При броске каждый называет любое существительное. Ребёнок, поймавший мяч, бросает его участнику другой команды, называя при этом подходящее по смыслу прилагательное. Например: «Солнце – хрустальное». Важно не правильно ответить, а придумать первый возникший образ. В дальнейшем игра усложняется. Используется литературный материал, литературные образы, что помогает детям разобраться в своём отношении к персонажам, «вскрыть» их внутренний мир. Например: «Муми мама – тёплая».

2. «Звучащие игрушки». Все участники игры равномерно распределяются по пространству помещения, выбирают для себя воображаемую звучащую игрушку: погремушку, машинку, пищалку и пр., садятся напротив. У каждого игрушка со своим звуком. По команде ведущего играющие «превращаются» в маленьких детей. Их задача заключается в том, чтобы, воспроизводя звучание своего инструмента, доползти, как это делают малыши, до ближайшего соседа и обменяться с ним игрушками. Главная задача этого упражнения – развитие актёрской смелости.

3. «Конкурс инсценированной песни». Дети делятся на команды. Каждая команда выбирает песню на определённую тематику и на фоне музыки и слов песни, инсценирует её. Получается маленький музыкально-пластический спектакль.

Обязательный элемент каждого занятия - этюдный тренаж. Этюдный тренаж – это своеобразная школа, в которой дети постигают азы сценического мастерства, основы кукловождения. Это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене (ширме), общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над этюдом, детям предлагается поиграть с куклой, подержать её в руках,

попытаться «оживить».

Этюдный тренаж включает в себя:

- этюды (упражнения) на развитие внимания;
- этюды на развитие памяти;
- этюды на развитие воображения;
- этюды на развитие мышления;
- этюды на выражение эмоций;
- этюды по развитию сценической речи («разогрев суставов»; дыхательные комплексы; артикуляционная гимнастика; упражнения по активному использованию междометий, слов, фраз, стихов, поговорок; упражнения на развитие диапазона голоса);
- этюды на выразительность жеста;
- этюды на воспроизведение отдельных черт характера;
- этюды на отработку движений кукол различных видов.

Театр не может существовать без творчества, поэтому на занятиях кукольного кружка большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от рутинного труда, от зубрёжки, от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности. Каждый ребёнок имеет возможность импровизировать индивидуально, так как он умеет. Например, при создании танцевальной характеристики Снежной Королевы у одних девочек танец получился ярче, выразительнее, менее подготовленные дети стремились им подражать, используя в своей импровизации то, что им понравилось. Такими общими усилиями рождалась танцевальная характеристика персонажа.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.

Название методик.	Что отслеживается.
1. «Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося. Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: «Коммуникабельны ли Вы».	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: «Самооценка эмоционального состояния».	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: «Личностный рост».	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: «Социометрическое изучение межличностных отношений в группе».	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Характеристика деятельности	Дата	Формы внеурочной деятельности
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действиях, сюжете и т. д. Особенности театральной терминологии. Беседа о разновидностях кукол: 1. перчаточная кукла и ее виды		внеклассическое занятие

		<p>2. тростевая кукла – эффективнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.</p> <p>3. марионетка-кукла, управляемая с помощью нити. 4. большая напольная кукла.</p> <p>Знакомство с основными театральными терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - антракт – промежуток между действиями спектакля. - бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные. - декорации (от латин.- украшение) – худ.оформление действия на ширме. - мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля. - монолог – речь одного лица. - папье-маше – способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой. - реквизит – вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля. - репертуар – спектакли, идущие в определённый промежуток времени. - ширма – сцена кукольного театра. <p><i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.</p>	
2	Особенности театра «Петрушка»	Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.	внеурочное занятие
3-4	Устройство ширмы и декораций	<p>Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.</p> <p>Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.)</p> <p><i>Практическая работа:</i> установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p> <p>Первичные навыки работы с ширмой и т.д.).</p>	внеурочное занятие
5	Речевая и пальчиковая гимнастика.	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Речевая и пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.	внеурочное занятие
6	Изготовление декораций	Выбор спектакля. Изготовление плоских декораций и героев сказки (по выбору учащихся)	внеурочное занятие
7	Кукольный театр на фланелеграфе	Знакомство с особенностями театра на фланелеграфе.	внеурочное занятие
8	Работа куклами-картинками	<p>Этюдный тренаж. Обучение приёмам работы с куклами-картинками.</p> <p>«Превращении и перевоплощении» главное явление театрального искусства.</p>	внеурочное занятие
9	Речевая гимнастика	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).	внеурочное занятие
10	Спектакль	Показ спектакля учащимся 1 классов.	внеурочное

			занятие
11	Пальчиковый театр	Виды кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол – пальчиковые куклы. Отбор спектакля. Голосовые модуляции. <i>Практическая работа:</i> Развитие умения кукловождения.	внеурочное занятие
12	Изготовление пальчиковых кукол и декораций	Изготовление пальчиковых кукол и декораций для спектакля	внеурочное занятие
13	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Распределение ролей. Речевая гимнастика.	внеурочное занятие
14	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Артикуляция.	внеурочное занятие
15	Движение куклы по передней стенке ширмы	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	внеурочное занятие
16	Движение куклы в глубине ширмы	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	внеурочное занятие
17	Движение куклы	Отработка навыков движения куклы.	внеурочное занятие
18	Психологическая готовность актера	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	внеурочное занятие
19	Работа над спектаклем.	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	внеурочное занятие
20	Генеральная репетиция спектакля	Генеральная репетиция. Разбор спектакля.	внеурочное занятие
21	Спектакль	Показ спектакля учащимся 1-2 классов. Анализ.	внеурочное занятие
22-23	Посещение театра Обсуждение спектакля (зарисовки)	Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. <i>Практическая работа:</i> Обсуждение спектакля (зарисовки). Этюдный тренаж.	внеурочное занятие
24	Особенности работы кукловода	Понятие о разнообразии движений различных частей куклы перчатки. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Выбор пьесы.	внеурочное занятие
25	Пробы ролей	Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Речевая гимнастика. Работа со скороговорками.	внеурочное занятие
26	Сценическая речь	Отработка (тренинг) сценической речи, Этюдный тренаж.	внеурочное занятие

27	Актерское мастерство	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.		внеурочное занятие
28	Изготовление декораций	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, декораций, подбор музыкального оформления.		внеурочное занятие
29	Соединение словесного и физического действия	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.		внеурочное занятие
30	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Репетиция.		
31	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Репетиция.		внеурочное занятие
32	Работа над спектаклем	Работа над спектаклем. Репетиция.		внеурочное занятие
33	Генеральная репетиция	Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.		внеурочное занятие
34	Спектакль	Организация и проведение спектакля учащимся начальных классов. Показ спектакля. Анализ спектакля.		внеурочное занятие

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение занятий

- В кабинете имеется техническое оборудование: компьютер, принтер, проектор.
- В шкафах хранятся куклы, бугафория, декорации, имеется ширма.
- В кабинете имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для изготовления кукол, бугафории и декораций.

Методическая литература:

Т.Н. Караманенко «Кукольный театр» М. 2001 г.

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.

И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Балланс» 2010 г.

Пояснительная записка

Одним из основных показателей уровня развития государства и его социального благополучия являются показатели продолжительности жизни и состояния здоровья.

Ребёнок – наше продолжение, наша любовь, вера и надежда, наш повседневный труд и тяжёлая работа. Для здоровья ребёнка нужно потрудиться. Только рационально осуществляемый совместными усилиями родителей, учителей, специалистов комплекс мероприятий по укреплению здоровья средствами физической культуры, методов и способов решения воспитательных задач здоровья сбережения может помочь ребёнку сохранить здоровье.

Содержание программы «Весёлые нотки», а также используемые форм и методы её реализации носят игровой характер, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает условия для активного включения их в процесс обучения и стимулирует активное присвоение предъявляемых ценностных нормативов и навыков. Задания, предлагаемые в рабочей тетради, также ориентированы на творческую работу ребёнка - самостоятельную или в коллективе.

Преимущество программы заключается в том, что её материал актуален для детей. Всё что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня. При реализации программы используется работа в группах, участие в практических занятиях, а также экскурсии и организационные формы интегрированных уроков различны: это урок-встреча, урок-исследование, урок-экскурсия, урок-практикум.

Психологическое обеспечение программы:

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях; применение индивидуальных, групповых форм обучения;

формирование творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности; применение знаний учащимися на разных психологических уровнях.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удается выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в творческой деятельности.

При этом решается целый ряд проблем:

1. Психологическая: «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания: секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок. Цель программы - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания и исполнения вокальных произведений, для развития креативности, любви и интереса к вокальным произведениям различных музыкальных стилей.

Задачи:

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

развивать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корrigировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корrigировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Актуальность программы.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие принципы обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения творческого результата.
2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся.
3. Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на внеурочных занятиях по вокалу, помогают устраниТЬ или смягчить присущую умственно отсталому обучающемуся непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия пением – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Занятия во внеурочное время проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музенирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренняя зарядка)

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность, коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспринимающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее

воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения обучающихся с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности реализации программы.

Музыкальные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов
7. Развитие творческих способностей обучающихся.

Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.
2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).
3. Словесный метод - с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.
4. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые

необходимо решить на данном этапе.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и

образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г. №986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. №2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г. №3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
7. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в творческой деятельности. **При этом решается целый ряд проблем:**

1. Психологическая: «Музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания: секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок.

Цель программы - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания и исполнения вокальных произведений, для развития креативности, любви и интереса к вокальным произведениям различных музыкальных стилей.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- развивать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности. Задачи

коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Актуальность программы.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие **принципы** обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения творческого результата.
2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся.
3. Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется

потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на внеурочных занятиях по вокалу, помогают устраниТЬ или смягчить присущую умственно отсталому обучающемуся непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия пением – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Занятия во внеурочное время проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, обще- художественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музенирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренняя зарядка)

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

художественность, доступность, коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных

произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения обучающихся с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире.

Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности реализации программы.

Музыкальные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов
7. Развитие творческих способностей обучающихся.

Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.
2. Наглядно- зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3. Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо-игровой метод у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 135 часов с учетом проведения занятий 1 раз в неделю (в 1 классе - 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа). В конце года проводится диагностирование в виде наблюдения, опроса, анализа результатов творческих выступлений обучающихся.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Веселые нотки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- бережное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- проявление уважительного отношения к иному мнению;
- овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместном творчестве.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- умение проговаривать последовательность действий;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку произведению;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные УД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты, явления;
- приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Коммуникативные УД

- умение осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно шумовых).

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно шумовых, народных, фортепиано);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных или классных мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой деятельности ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по терм уровням:

Первый уровень результатов	Приобретение обучающимися с умственной отсталостью социальных знаний о Родине, о ближайшем окружении и о себе, о культуре и традициях, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п., первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
Второй уровень результатов	Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов

Получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3. Учебно – тематический план

№ п.п.	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	1 год			
1.	Слушание музыки	11	3	8
2.	Вокально-хоровая работа	11	2	9
3.	Пластическое интонирование	11	1	10
	Итого:	33	6	27
	2 год			
1.	Слушание музыки	11	3	8
2.	Вокально-хоровая работа	12	2	10
3.	Пластическое интонирование	11	1	10
	Итого:	34	6	28
	3 год			
1.	Слушание музыки	11	3	8
2.	Вокально-хоровая работа	12	2	10
3.	Пластическое интонирование	11	1	10
	Итого:	34	6	28
	4 год			
1.	Слушание музыки	11	3	8
2.	Вокально-хоровая работа	12	2	10
3.	Пластическое интонирование	11	1	10
	Итого:	34	6	28
	ВСЕГО	135	24	111

4. Содержание программы учебного курса. 1 год

обучения.

Цель:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению;
- заложить основы начальных навыков вокального исполнительства.

Задачи:

- формирование навыков певческого дыхания;
- формирование начальных навыков певческой артикуляции;
- формирование певческой установки;
- формирование навыков интонационно устойчивого пения в диапазоне до-си 1 октавы;

развитие координации движений.

1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся. Ознакомление обучающихся с рабочим кабинетом. Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая инструкциям). Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

2. Постановка голоса.

Формируем правильную постановку корпуса при пении, правильное ощущение гортани (нижняя челюсть свободная). Выработка грамотных голосовых, речевых, певческих навыков. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен. Выравнивание гласных, активность работы артикуляционного аппарата. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Три основных части голосового аппарата. Атака звука. Мягкая атака – основа вокала. Общее здоровье организма человека – главное условие здорового голоса.

3. Постановка вокального дыхания.

Главные принципы дыхания. Технология вдоха. Вдох не должен нарушать смысл слова. Вдох между фразами в быстром произведении. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники: «Свечка (3, 5, 7 свечей)», «Упрямая свечка», « Кошечка», «Комарик» и др. Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по

Стрельниковой). Упражнения для развития и укрепления диафрагматического дыхания.

4. Пение учебно-тренировочного материала.

Разогрев голосового аппарата вокалиста – распевания. Исполнение распеваний, содержащие дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на улучшение звукообразования, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Распевки на дикцию.

Развиваем способность слушать свои ощущения. Выполняем упражнения на развитие артикуляции. Скороговорки для дикции. Распевки на дикцию: «Едет паровоз», «Василек»,

«Андрей-воробей». Основы артикуляционной разминки (упражнение для губ, языка, освобождение челюсти)

5. Репертуарная практика.

Выбор репертуара, доступного по вокально-техническому и исполнительскому уровню, тесситуре, содержанию. Слушание песни, её анализ с детьми; разучивание текста песни; отдельно изучаем мелодию и отрабатываем её интонационные трудности. Художественная отработка звучания каждого из куплетов песни. Доведение исполнения песни до уровня, приемлемого для публичного исполнения.

6. Сценическая практика.

Практическая работа по созданию эстрадного номера. Тема песни и её сценическое воплощение. Эмоциональность при исполнении песни. Учимся двигаться под мелодию исполняемой песни. Учимся вслушиваться и понимать смысл репертуарных песен. Отработка выхода на сцену и ухода после выступления. Изучение правил пользования микрофонами.

7. Основы музыкальной грамоты

Музыкальный звук. Основные характеристики музыкального звука. Учимся слушать звуки. Основные музыкальные жанры - песня, танец, марш. Высота музыкального звука. Ритм и длительность звуков.

8. Просмотр видеозаписей выступлений детей на телевизионных фестивалях, конкурсах.

9. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

<u>Список произведений для ознакомления с образцами вокальной музыки:</u>	<u>Репертуарный список:</u>
<p>1. син из репертуара Большого Детского Хора им. В. С. Попова: - «Улыбка» - из м/ф «Крошка енот» (В. Шаинский, М. Пляцковский) - «Когда мои друзья со мной» - из к/ф «По секрету всему свету» (В. Шаинский, М. Танич) - «Вместе весело шагать» - (В. Шаинский, М. Матусовский) - «Спят усталые игрушки» - (А. Островский, З. Петрова) - «Чунга-Чанга» (В. Шаинский, М. Пляцковский)</p> <p>2. Песни из репертуара концертного хора хоровой школы им. А. В. Свешникова: - «На горе то, калина» - (русская народная) - «Во лузях» - (русская народная)</p> <p>3. Песни из репертуара театра-студии детской песни «Ладушки»: - «Гномик» (А. Ермолов) - «Светит солнышко» (А. Ермолов)</p> <p>4. Песни из репертуара театра песни «Талисман»: - «Песенка сладкоежек» (А. Петряшева) - «Рыжий кот» (А. Петряшева)</p>	<p>1. «Дождик» - муз. и сл. Н. Соловьева 2. «Веселый счет» - муз. и сл. К. Макарова 3. «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковский 4. «Веселые нотки» - муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова 5. «Новый год» - муз. А. Иевлев, сл. А. Фомина 6. «В траве сидел кузнечик» 7. «Хомячок» - муз. и сл. Л. Абелян 8. «Ежик – весельчак» - муз. и сл. А Савина 9. «Наша бабушка» - муз. А. Курдяшов, сл. И. Яворская 10. «Музыкальный жук» - муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова 11. «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева 12. «Во поле береза стояла» - русская народная песня 13. «Как у наших, у ворот» - русская народная песня 14. «До свиданья, санки» - муз. Д. Тухманов, сл. Ю. Энтин 15. «Главный праздник» - муз. Н. Махамеджанова, сл. Н. Мазанов</p>

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

- развитие и укрепление параметров вокального исполнительства (расширение певческого диапазона, выравнивание звучности голоса на протяжении всего диапазона).

Задачи развития певческого дыхания (развитие навыка пения на опоре);

- развитие навыков певческой артикуляции;

- акрепление навыка интоационно чистого пения в певческом диапазоне от «си» малой октавы до «до» 2-ой октавы;
- развитие навыков звуковедения: пение легато, нон легато, стаккато;
- развитие навыка свободного пения без эмоциональной перегрузки, ведущей к форсировке;
- целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, агогикой (сопоставление двух темпов, замедление, ускорение, фермата), динамической нюансировкой;
- работа с микрофоном под фонограмму (-1);
- упражнения на раскрепощение мышц, освобождение их от зажимов;
- воспитание пластиности движений и музыкальности;

1. Вводное занятие.

Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

2. Постановка голоса.

Певческая установка и навыки певческого дыхания. Укрепление и развитие певческого диапазона. «Слушать и слышать себя!». Упражнения на выявление тембровой окраски голоса. Пение в унисон упражнений и мелодий разучиваемых песен, пение упражнений а capella. Упражнения на разные виды голосоведения, на отработку ровного дыхания, на выравнивание гласных. Развитие активности работы артикуляционного аппарата. Прорабатываем упражнения на развитие гармонического слуха. Работа над голосом и мероприятия, направленные на здоровый образ жизни.

3. Постановка вокального дыхания.

Певческое дыхание и развитие всего организма. Длинные фразы - разумный, экономичный выдох. Вдох между фразами в быстром произведении. Вдох не должен нарушать смысл слова. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники: «Свечка (3, 5, 7 свечей)», «Снайпер», «Упрямая свечка», «Комарик», «Раздувание огня», «Кошечка» и др. Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по Стрельниковой). Упражнения для развития и укрепления вокального дыхания (см. приложение). Отработка правильного диафрагматического дыхания. Работа над произнесением одной мысли на одном дыхании.

4. Пение учебно-тренировочного материала.

Распевания, содержащие дыхательные упражнения, мелодии-попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на сглаживание разницы в произношении гласных звуков, на переходные звуки, на улучшение звукообразования, на расширение диапазона, на отработку мелодических или ритмических сложностей). Распевания на дикцию, на развитие и укрепление певческого дыхания. Проработка упражнений с усложнением и ускорением.

Пение с микрофоном упражнений и отрывков из песен и запись выступления с последующим прослушиванием и просмотром записи. Дикция и правильное голосообразование. Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Отрабатываем отдельные гласные и согласные звуки. Гласные - "носители" вокального звука. Упражнения на подачу звука.

5. Репертуарная практика.

Разнообразим репертуар: включаем произведения различные по форме, жанру, содержанию. Выбираем произведения, способствующие развитию и укреплению голоса. Технические моменты репертуара. Работа над унисоном. Художественный этап в отработке репертуара - пение осмысленное и одушевлённое (донести эмоции песни до сердца слушателя). Тренинг на эмоции и сценическую речь.

6. Сценическая практика.

Грамотная работа с микрофонами. Костюмы, сценические атрибуты.

7. Основы музыкальной грамоты

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Ритм и длительности звуков. Пауза. Темп. Мажор и минор. Унисон. Типы голосов.

8. Просмотр видеозаписей выступлений детей на телевизионных фестивалях, конкурсах.

9. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

<u>Список произведений для ознакомления с образцами вокальной музыки:</u>	<u>Репертуарный список:</u>
---	-----------------------------

1. Песни из репертуара Большого Детского Хора им. В. С. Попова:

- «Песня крокодила Гены» - из м/ф «Чебурашка» (В. Шаинский, А. Тимофеевский)
- «Лесной олень» - из к/ф «Ох уж эта Настя» (Е. Крылатов, Ю. Энтин)
- «Детство – это я и ты» - (Ю. Чичков, М. Пляцковский)
- «Улица мира» - (Н. Пахмутова, Н. Добронравов)

2. Песни из репертуара концертного хора хоровой школы им. А. В. Свешникова:

- «Песенка Буратино» - (Н. Пахмутова, Н. Добронравов)
- «Сигнальщики - горнисты» - (Н. Пахмутова, Н. Добронравов)

3. Песни из репертуара театра-студии «Непоседы»:

- «Мы маленькие дети» - из к/ф «Приключения электроника» (Е. Крылатов, Ю. Энтин)
- «Мама» - из к/ф «Мама» (Ю. Энтин, Ж. Буржоа)
- «Моя Россия» - (С. Паради)

4. Песни из репертуара театра-студии детской песни «Ладушки»:

- «Солнечные зайчики» (А. Ермолов)
- «Добрые сказки» (А. Ермолов)

5. Песни из репертуара театра песни «Талисман»:

- «Все ли можно сосчитать» (А. Петряшева)
- «Чучело» (А. Петряшева)

1. «Осень наступила» - муз. и сл. С. Насауленко
2. «Зеленые ботинки» - муз. С. Гаврилов, сл. Р. Алдонин
3. «Про варенье» - муз. В. Богатырев, сл. В. Жук
4. «Песенка друзей» - муз. В. Герчик, сл. Я. Аким
5. «До, ре, ми, фа, соль...» - муз. А. Островский, сл. З. Петрова
6. «Две капельки» - муз. Е. Зарицкая, сл. М. Пляцковский
7. «Где был Иванушка» - русская народная песня
8. «Скок, скок, поскок» - русская народная песня (канон)
9. «Вместе весело шагать» - муз. И. Шаинский, сл. М. Матусовский
10. «Колыбельная медведицы» - муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлев
11. «Простая песенка» - муз. В. Дементьев, сл. В. Семернин
12. «Пешки – ложки» - муз. Ю. Турнянский, сл. В. Приходько
13. «Мамочка» - муз. В. Канищев, сл. Л. Афлятунова
14. «Веселая песенка» - муз. А. Ермолов, сл. В. Борисов
15. «Что такое Родина» - муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова
16. «Катюша» - муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский

3 год обучения.

Цель:

- расширение параметров ансамблевого исполнительства (выявление технических и выразительных исполнительских возможностей учащихся).

Задачи:

- развитие певческого дыхания (увеличение продолжительности выдоха);
- развитие навыков певческой артикуляции (формирование свободы и подвижности артикуляционного аппарата);
- развитие тембровых возможностей голоса (развитие и укрепление ощущения своих резонаторов);
- развитие динамических возможностей голоса;
- целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, агогикой (сопоставление двух темпов, замедление, ускорение, ферматы), динамической нюансировкой;
- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;
- работа с микрофоном под фонограмму (-1);
- развитие способности двигаться в музыке и с музыкой.

1. Вводное занятие.

Техника безопасности, соответствующая инструкциям образовательного учреждения. Правила поведения на занятиях и, в целом, в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

2. Постановка голоса.

Закрепление правильных голосовых, речевых, певческих навыков, развитие и тренинг голоса для профессиональной вокальной работы. Певческая установка и навыки певческого дыхания. Артикуляционный аппарат. Теория образования звука и работа вокального аппарата. Развитие певческого диапазона до 1,5 октав. Влияние эмоционального настроя на активность нервной системы во время пения. Работа над голосом и мероприятия, направленные на здоровый образ жизни. Возрастные особенности состояния голосового аппарата. Продолжаем работу по выработке навыков резонирования и активности работы артикуляционного аппарата. Поиск своей манеры пения и сценического образа. Продолжение работы в упражнениях над унисоном, на

выравнивание тембров. Пение с микрофоном упражнений и отрывков из сольной песни и запись выступления с последующим прослушиванием и просмотром записи.

3. Постановка вокального дыхания.

«Искусство пения есть искусство дыхания». Певческое дыхание и развитие всего организма. Главные принципы дыхания. Технология вдоха. Вдох между фразами в быстром произведении. Упражнения на грамотное распределение дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники: «Свечка (3, 5, 7 свечей)», «Снайпер», «Упрямая свечка», «Комарик», «Раздувание огня», «Кошечка» и др. Дыхательная гимнастика (для постановки правильного дыхания по Стрельниковой). Закрепление навыков правильного диафрагматического дыхания. Цезуры. Комплекс упражнений по дыхательной гимнастике: «Разрезаем пространство», «Пила», «Скалка» и др.

4. Пение учебно-тренировочного материала.

Распевания, содержащие дыхательные упражнения, попевки на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на сглаживание разницы в произношении гласных звуков, на переходные звуки, на улучшение звукообразования, на расширение диапазона, на отработку мелодических или ритмических сложностей) в различных темпах.

Распевки на дикцию, на развитие и укрепление певческого дыхания. Внятная дикция - значимая составляющая хорошей песни. Скороговорки. Чистоговорки. Орфоэпия певческая. Снятие зажимов и стимуляция чёткой работы различных мышц и органов. Зеркало - большой помощник в работе над приобретением этой гармонии и естества. Артикуляционная гимнастика (упражнение для губ, языка, освобождение челюсти). Отличие певческой артикуляции от обычной речи: сила и тембр. Секрет вокальной кантилены. Вокальные каноны; упражнения на развитие гармонического слуха.

5. Репертуарная практика.

Методика разучивания вокального произведения сохраняет свои этапы – слушание песни, её анализ, разучивание и осмысливание текста песни, отработка мелодии песни (отдельных мотивов, ритмических сложностей, нюансов). Способ исполнения – манера пения. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного исполнения. Тренинг на эмоции и сценическую речь.

6. Сценическая практика.

Актёрское решение исполняемых песен. Уметь сочетать пение с различными танцевальными движениями. «Мелочи» сценического поведения и концертного костюма исполнителя. Основные принципы поведения на сцене. Творческая мобилизованность. Умение действовать и это действие выразить пением, словом, мимикой, жестом, звуком, пластикой.

Учащийся должен уметь работать с микрофоном: регулировать положение микрофона относительно рта.

7. Основы музыкальной грамоты

Основы нотного письма. Метр и такт. Темп. Одноголосие. Имитация. История русской песни.

8. Просмотр видеозаписи выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.

9. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

Список произведений для ознакомления с образцами вокальной музыки:	Репертуарный список:
<p>1. Песни из репертуара Большого Детского Хора им. В. С. Попова:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Погоня» - из к/ф «Неуловимые мстители» (Я. Френкель, Р. Рождественский)- «Море» - (Е. Крылатов, Ю. Энтин) <p>2. Песни из репертуара концертного хора хорово школы им. А. В.</p>	<p>1. «Здравствуй, школа» - муз. и сл. Н. Тананко</p> <p>2. «Алешка и Наташка» - муз. и сл. А. Ермолов,</p> <p>3. «Добрые сказки» - муз. А. Ермолов, сл. М.</p>

Свешникова:

- «Аве Мария» - (Д. Каччини)
- «Фрагменты из канцаты Д. Перголезе «Stabat Mater» -
- 3. Песни из репертуара театра-студии «Непоседы»:
 - «Неразлучные друзья»
 - «Школьное попурри»
- 4. Песни из репертуара театра-студии детской песни «Ладушки»:
 - «Россия» (А. Ермолов)
 - «Осенний блюз» (А. Ермолов)
- 5. Песни из репертуара театра песни «Талисман»:
 - «Мир искусства» (А. Петряшева)
 - «Я рисую» (А. Петряшева)
 - 6. «Волшебник недоучка» - исп. А. Пугачева
 - 7. «Волга» - исп. Л. Зыкина
 - 8. «Луч солнца золотого» - из м/ф «Бременские музыканты» (исп. М. Магомаев)
 - 9. «Беловежская пуща» - исп. ВИА «Песняры»
 - 10. «Льдинка» - исп. Л. Долина
 - 11. «O Sole Mio» - исп. Л. O Sole Mio Паваротти
 - 12. «Золушка» - исп. Л. Сенчина

Загот

4. «Далеко от мамы» - муз. и сл. Л. Лелик
5. «Новогодняя колыбельная» - муз. А. Ермолов, сл. В. Борисов
6. «Новый год» - муз. Т. Поматенко.
7. «Кенгуру, точка, ру» - муз. и сл. Ж. Колмогорова
8. «Музыка» - муз. Г. Струве, сл. И. Исакова
9. «Маленькая компания» - муз. и сл. А. Циплияускас
10. «Пых – пых, самовар» - муз. Д. Тухманов, сл. Ю. Энтин
11. «Живая музыка» - муз. И-С. Бах – Д. Тухманов, сл. Ю. Энтин
12. «Гарри Поттер» - муз. А. Ермолов, сл. Л. Куликова
13. «Красота спасет мир» - муз. В. Михайлов, сл. В. Пасынков
14. «Дорога добра» - муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин

4 год обучения.**Цель:**

- расширение параметров вокального исполнительства (формирование ровности и силы звука в разных регистрах, работа над нюансировкой от пиано до форте, двухголосное е пение, эмоциональность исполнения).

Задачи:

- развитие навыков певческого дыхания (до автоматизма);
- развитиеbegлости голоса на легато и стаккато;
- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;
- работа с микрофоном под фонограмму (-1);
- развитие навыков артикуляции (дикционной ясности, чёткости, звукопроизношения при пении в умеренных и быстрых темпах);
- развитие навыков вокального интонирования (работа над точностью интонирования и лёгкостью звучания голоса в быстрых темпах);

1. Вводное занятие.

Сведения о предмете четвёртого года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

2. Постановка голоса.

Продолжается работа над расширением певческого диапазона, выработкой устойчивого микста укреплением певческого дыхания и чистотой интонирования. Вокальные упражнения на разнообразные виды техники, на расширение и сглаживание диапазона, на навык резонирования. Работа по наработке навыко активности работы артикуляционного аппарата. Продолжение работы в виде упражнений над унисоном, 2 голосием. Пение с микрофоном упражнений и отрывков из сольных и ансамблевых песен.

3. Постановка вокального дыхания.

Совершенствуем певческое дыхание – ощущение опоры звука. Главные принципы дыхания. Дыхательные упражнения на разные виды техники, звукоизвлечения, на формирование ощущения резонаторов.

Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой). Закрепление принципов диафрагматического дыхания.

Комплекс упражнений по дыхательной гимнастике: «Разрезаем пространство», «Пила», «Скакалка», «Снежки» и др. Распределение дыхания во время сценического движения.

4. Пение учебно-тренировочного материала.

Распевания, содержащие дыхательные упражнения, упражнения на необходимые виды техники (пение с закрытым ртом, на определённые гласные, слоги, на сглаживание разницы в произношении гласных звуков, на переходные звуки, на улучшение звукообразования, на расширение диапазона, на отработку мелодических или ритмических сложностей, мелизмы). Распевки на дикцию. Применяем на практике и развиваем способность

слушать свои ощущения. Самоконтроль и мышечная память. Упражнения на поиск своей манеры пения и сценического образа. Активная свобода при работе артикуляционного аппарата. Снятие зажимов и стимуляция чёткой работы различных мышц и органов. Артикуляционная гимнастика. Отличие певческой артикуляции от обычной речи: сила и тембр. Секрет вокальной кантилены – упражнения. Вокальная "маска". Вокальные ощущения зевка, купола.

5. Репертуарная практика

Репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания ансамбля, должен быть доступен по вокально-техническому и исполнительскому уровню. В репертуар необходимо включать произведения разнообразные по форме, жанру, содержанию. Культура, орфоэпия и логика речи. Орфоэпия певческая. Эмоции песни доносим до сердца слушателя; отрабатываем движение под музыку и пение – после разучивания песни.

6. Сценическая практика.

Основные принципы поведения на сцене. Творческая мобилизованность.

Продолжается работа с микрофоном под фонограмму (-1). Выравниваем динамику звучания голосов при работе с микрофонами.

7. Основы музыкальной грамоты

Аkkорды. Созвучия. Трезвучие. Виды трезвучий. Основной аккорд. Виды основного аккорда. Лад. Тональность. Гамма. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальные носители.

8. Просмотр видеозаписей выступлений детей на Международных телевизионных фестивалях, конкурсах.

9. Ознакомление с образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

<u>Список произведений для ознакомления с образцами вокальной музыки:</u>	<u>Репертуарный список:</u>
<p>1. Песни из репертуара Большого Детского Хора им. В. С. Попова:</p> <ul style="list-style-type: none">- «День Победы» - (Д. Тухманов, В. Харитонов)- «Крылатые качели» - из к/ф «Приключения Электроника (Е. Крылатов, Ю. Энтин) <p>2. Песни из репертуара концертного хора хоровой школы им. А. В. Свешникова:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Песня о маленьком трубаче» - (С. Никитин)- «Фрагменты из канты Д. Перголезе «Stabat Mater» <p>3. Песни из репертуара театра-студии «Непоседы»:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Аллилуя любви» - из рок-оперы «Юнона и Авось» (Н. Рыбников)- «Попурри из к/ф» <p>4. Песни из репертуара театра-студии детской песни «Ладушки»:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Я хочу быть похожим на ветер» (А. Ермолов)- «Рождение звезд» (А. Ермолов) <p>5. Песни из репертуара театра песни «Талисман»:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Маленький принц» (А. Петряшева)- «Свободная птица» (А. Петряшева) <p>6. «Мгновения» - из к/ф «17 мгновений весны» (исп. И. Кобзон)</p> <p>7. «Арлекино» - исп. А. Пугачева</p> <p>8. «Поклонимся великим тем годам» (исп. Л. Зыкина)</p> <p>9. «Старый рояль» - (исп. Л. Долина)</p> <p>10. «Хризантемы» - (исп. Валерия)</p> <p>11. «Лебединая верность» - (исп. С. Ротару)</p> <p>12. «Мелодия» - (исп. М. Магомаев)</p> <p>13. «Джамайка» - (исп. Р. Лоретти)</p> <p>14. «Эх, дороги» - (исп. Д. Хворостовский)</p> <p>16. «Я пою блюз» - (исп. А. Франклайн)</p> <p>17. «My Heart Will Go On» - (исп. Celine Dion)</p> <p>18. «Анастасия» - (исп. С. Лазарев)</p> <p>19. «Ромашковые поля» - (исп. Квартет «Кватро»)</p> <p>20. «Россия» - (исп. Д. Гарипова)</p>	<p>1. «Самый добрый человек» - муз. и сл. А. Ермолов</p> <p>2. «Наши судьбы» - муз. В. Михайлов, сл. Т. Мухаметшина</p> <p>3. «Солнечные зайчики» - муз. А. Ермолов, сл. А. Бочковская</p> <p>4. «Будем вместе» - муз. А. Ермолов, сл. И. Гуляева</p> <p>5. «Весенняя песня» - муз. И – С. Бах, русский текст И. Гинзберг</p> <p>6. «Слава солнцу, слава миру» - муз. А. Mozart (канон)</p> <p>7. «В сыром бору, тропина» - русская народная песня, обр. А. Гречанинова</p> <p>8. «Конь» - муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов</p> <p>9. «Росы – росыньки» - муз. и сл. О. Полякова</p> <p>10. «Новогодняя считалочка» - муз. А. Ермолов, сл. А. Ермолов</p> <p>11. «Если мы будем дружить» - муз. и сл. А. Ермолов</p> <p>12. «Ангел летает» - муз. А. Хвойницкий, И. Мороко, сл. Н. Подгурбунский, И. Хвойницкий</p> <p>13. «Ровесницы» - муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский</p> <p>14. «Мир без войны» - муз. и сл. Е. Комар</p> <p>15. «Светит солнышко» - муз. А. Ермолов, сл. В. Орлов «Солнечные зайчики» - муз. А. Ермолов, сл. А. Бочковская</p> <p>17. «Здравствуй, утро!» - муз. А. Ермолов, сл. С. Золотухин</p> <p>18. «Дай мне руку» - муз. и сл. Ж. Колмогорова</p> <p>19. «Парус детства» - муз. О. Юдахина, сл. В. Вагнер</p> <p>20. «Перемена» - муз. и сл. Е. и В. Шмаковы</p> <p>16. «Детство» - муз. и сл. А. Петряшева</p>

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п.п	Тема занятия	Кол час	Форма	Дата план	Дата факт
1.	«Как зародилась музыка?»	1	Теория		
2.	«Голосовые игры»	1	практика		
3.	«Сказка о музыкальных капельках»	1	практика		
4.	Легенда о «Трёх китах»	1	теория		
5.	«Голосовые игры»	1	Интегрир. занятие		
6.	«Здравствуй, Осень»	1	практика		
7.	Пластическое интонирование. «Где был, Иванушка»	1	Теория		
8.	Пластическое интонирование. «К нам гости пришли»	1	практика		
9.	«Осенние забавы»	1	практика		
10.	«Весёлые нотки»	1	теория		
11.	«Голосовые игры»	1	Интегрир. занятие		
12.	«Музыкальные инструменты»	1	практика		
13.	«Зачем у флейты, дырочка?»	1	Теория		
14.	Разыграй песню. «Раз морозною зимой»	1	практика		
15.	Пластическое интонирование. С. Рахманинов «Полечка»	1	практика		
16.	«Зимние забавы»	1	теория		
17.	П.И Чайковский «Детский альбом»	1	Теория		
18.	Пластическое интонирование. «Марш деревянных солдатиков»	1	практика		
19.	«Голосовые игры»	1	практика		
20.	«Болезнь куклы»	1	теория		
21.	«Новая кукла»	1	Интегрир. занятие		
22.	Музыкальные портреты. «Три подружки»	1	практика		
23.	Разыграй песню «Антошка»	1	Теория		
24.	Пластическое интонирование. «Чунга - Чанга»	1	практика		
25.	«Голосовые игры»	1	практика		
26.	«Весенние забавы»	1	теория		
27.	П.И Чайковский «Песня жаворонка»	1	Интегрир. занятие		
28.	«Голосовые игры»	1	практика		
29.	Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик»	1	Теория		
30.	«Путешествие по музыкальной лесенке»	1	практика		
31.	Разыграй песню «Львёнок и черепаха»	1	практика		
32.	«Голосовые игры»	1	теория		
33.	«Здравствуй, лето!»	1	Интегрир. занятие		

2 класс

№ пп	Тема занятия	Колчас	Форма	Дата план	Дата факт
1.	Пение любимых песен	1	практика		
2.	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	1	практика		
3.	Хоровое пение Упражнения Слушание музыки	1	теория		
4.	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1	теория		
5.	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
6.	Хоровое пение, упражнения на развитие голоса.	1	практика		
7.	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	1	практика		
8.	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1	практика		
9.	Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
10.	Хоровое пение. Вокальные упражнения. Игры. Прибаутки.	1	практика		
11.	Танцевальность. Игровой характер.	1	практика		
12.	Упражнения для развития голоса, игры, Инсценировки.	1	теория		
13.	Слушание песен о школе.	1	практика		
14.	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза.	1	практика		
15.	Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
16.	Пение любимых песен.	1	практика		
17.	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	1	теория		
18.	Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	1	итоговое выступление		
19.	«Шутка в музыке».. Весёлый характер в музыке	1	практика		
20.	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения.	1	практика		
21.	Разучивание песни. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
22.	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1	теория		
23.	Русский танец хоровод. Постепенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1	практика		
24.	Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	1	практика		
25.	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1	практика		
26.	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
27.	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	теория		
28.	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией	1	практика		
29.	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
30.	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1	практика		
31.	«Шутка в музыке». Эмоциональность Весёлый характер в музыке.	1	практика		
32.	Танцевальность. Игровой характер.	1	практика		
33.	Хоровое пение. Движения под музыку. Вокальные упражнения. Игры.	1	практика		
34.	Пение любимых песен	1	итоговое выступление		

3 класс

№ пп	Тема занятия	Кол час	Форма	Дата план	Дата факт
1.	Любимые песни.	1	практика		

2.	Что такое голосовой аппарат?	1	теория		
3.	Музыкальная азбука.	1	практика		
4.	Длительность звуков.	1	Практика Теория		
5.	Душа музыки – мелодия.	1	Практика		
6.	Дыхание. Легкий звук. Напевность.	1	Практика		
7.	Сочини песенку.	1	Практика		
8.	Интонация.	1	Практика		
9.	Звуковысотность.	1	Практика		
10.	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе»	1	Практика		
11.	Точка в музыке. Вступление.	1	Практика.		
12.	Музыкальная фраза.	1	Теория.		
13.	Песня народная и композиторская.	1	Практика.		
14.	«Шутка в музыке». Игровой характер.	1	Практика.		
15.	Игровые песни.	1	Практика.		
16.	Песни зимы.	1	Практика		
17.	Ритмический рисунок.	1	Практика		
18.	Русский танец хоровод.	1	Практика		
19.	Музыкальное сопровождение.	1	Практика		
20.	Темп в музыке.	1	Теория.		
21.	Динамика в пении.	1	Практика		
22.	Гимн- торжественная песня- слава.	1	Практика.		
23.	Вступление, заключение. Запев, припев.	1	Практика, теория.		
24.	Героический характер музыки.	1	Практика		
25.	Патриотизм русской песни, звуки.	1	Практика.		
26.	Маршевость в музыке.	1	Практика		
27.	Чистое интонирование.	1	Практика		
28.	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1	Практика		
29.	Запев. Припев. Смена темпов	1	Практика		
30.	Музыка и движение	1	Практика		
31.	Пунктирный ритм.	1	Теория		
32.	Звучащие картины.	1	Практика		
33.	Ничего на свете лучше нету.	1	Практика		
34.	Музыкальные инструменты	1	Теория		

4 класс

№ п.п	Тема занятия	Кол.час	Форма	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. ТБ на занятиях .	1	практика		
2.	Беседа «Охрана голоса»	1	практика		
3.	Певческая установка. Разучивание песни «Аэробика для Бобика»	1	теория		
4.	Дикция. Исполнение с движениями песни «Аэробика для Бобика»	1	теория		
5.	Подготовка к концерту «День учителя», выступление на концерте.	1	практика		
6.	Музыкальные скороговорки. А. Барто «Болтунья Лида».	1	практика		
7.	Звукообразование. Разучивание песни «Злая тучка»	1	практика		
8.	Исполнение песни «Злая тучка». Инсценировка.	1	практика		
9.	Музыка, образ, движение. Дирижерский жест.	1	практика		
10.	Фольклор в музыке русских композиторов. Знакомство с музыкальным фольклором народов, населяющих Россию	1	практика		
11.	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Просмотр мультфильма	1	практика		

	« 7 нот»			
12.	Мелодия – душа музыки. Музыкальная викторина « Узнай мою песню»	1	теория	
13.	Тембр – окраска звука. Регистр.	1	практика	
14.	Ритм – основа жизни и музыки	1	практика	
15.	Новый год стучится в двери. Разучивание песен к празднику.	1	практика	
16.	Новогодний бал.	1	практика	
17.	Сказки и стихи о музыке и музыкальных инструментах.	1	теория	
18.	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	1	итоговое выступление	
19.	Динамика – сила звука. Игра «Между f и p ».	1	практика	
20.	Два лада – два брата.	1	практика	
21.	«Солдатушки, бравы ребятушки!» Подготовка к празднику 23 февраля	1	практика	
22.	Праздничный концерт «23 февраля»	1	теория	
23.	Лад. Мажор. Минор.	1	практика	
24.	Песни о МАМЕ!	1	практика	
25.	Выступление на концерте «Милая мама!»	1	практика	
26.	Знакомство с музыкальной сказкой «Муха - Цокотуха». Разучивание главных тем.	1	практика	
27.	Инсценировка фрагмента сказки «Муха - Цокотуха»	1	теория	
28.	«Музыкальная азбука»	1	практика	
29.	Я – Дирижер.	1	практика	
30.	Я - Композитор	1	практика	
31.	Подготовка к Смотру строя и песни.	1	практика	
32.	Школьное мероприятие «Смотр строя и песни»	1	практика	
33.	«Угадай мелодию»	1	практика	
34.	Обобщающее занятие	1	итоговое выступление	

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Список учебно-методической литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида,

Подготовительный, 1 – 4 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Просвещение», 2013 год.

Литература для учителя:

- Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. - М., 1953.
- Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. -М., 1953.
- Вербов А.М. Техника постановки голоса-М., 1961.
- Вербовая Н.П., Головина О.М. Искусство речи. - М., 1977.
- Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. - Л., 1968.
- Гарсия М. Школа пения. - М., 1957.
- Гембицкая Е.Я. Обучение мальчиков в хоре, - М., 1960.
- Глинка М.И. Управления для усовершенствования голоса. - М., 1950.
- Дмитриев Л.Б. Голосовой аппарат певца. - М., 1964.
- Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в общеобразовательной школе.-М., 1982.

- Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. - М., 1967.
- Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. - М., 1987.
- Назаренко И.К. Искусство пения. -М., 1968.
- Садовников И. Орфоэпия в пении. -М., 1958.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса. - М., 1992.

Литература для учащихся

1. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
2. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
3. Словарьюногомызыканта. Михеева Л.В.– АСТ 2009;
4. Япознаюмир: Детскаяэнциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; подобщ. ред. О.Г. Хинн.– М., 1998

Средства обучения:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
- аудиомагнитофон,
- мультимедиапроектор; экран,
- музыкальный центр,
- аудиозаписи, фонокартисты по музыке;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

2. цифровые образовательные ресурсы:

- <http://www.mp3sort.com/>
- <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
- <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
- <http://alekseev.numi.ru/>
- <http://talismanst.narod.ru/>
- <http://www.rodniki-studio.ru/>
- <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
- <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
- <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
- <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
- <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
- <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
- <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
- <http://notes.tarakanov.net/>
- <http://irina-music.ucoz.ru/load>

демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- печатные пособия:
 - хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров,
 - книги о музыке и музыкантах;
 - научно-популярная литература по искусству;
 - справочные пособия, энциклопедии;
 - нотные примеры,
 - портреты композиторов;
 - портреты исполнителей;
 - атласы музыкальных инструментов;
 - альбомы с демонстрационным материалом
- учебно-практическое оборудование:
 - музыкальные инструменты: клавишный синтезатор;
 - комплект детских музыкальных инструментов: / трещотки колокольчик, треугольник барабан бубен румба, марacasы, металлофоны; свистульки, деревянные ложки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности по родному (кабардино-черкесскому) языку «Люби и знай родной язык» разработана в соответствии с ФГОС НОО, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учёные лингвисты называют родной язык «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык – это живая связь времён. С помощью языка человек осознаёт роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию.

Изучение кабардино-черкесского языка в школах служит как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного обучающегося. Начальный школьный период - одна из наиболее важных ступеней овладения речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о Кабардино-Балкарской республике и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и русского языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Программа «Люби и знай родной язык» позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слов кабардино-черкесского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Новизна программы:

Данная программа находит свое отражение в комплексе, дифференцированно для детей конкретного коллектива и позволяет решать главную задачу: развить личность ребенка, его коммуникативных способностей через овладение основами культуры речевого общения. В работе с младшими школьниками по развитию речи особое внимание должно уделяться активному общению на кабардино-черкесском языке и игровой деятельности. В программе эти два вида объединены. Данная задача легко решается, потому что кружковые занятия, как форма проведения занятий не ограничивают педагога в выборе методов и приемов работы.

В программе особое место будет отводиться игре. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения кабардино-черкесским языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения.

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного творчества кабардино-черкесского народа: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения.

Культура речи – понятие обширное. Она включает в себя не только знание родного языка, грамотное построение высказываний, развитие речи, а также соблюдение интонационных, этических и культурных норм поведения в обществе. А одной из задач, поставленных перед образованием в связи с переходом на ФГОС второго поколения, является формирование у учащихся нравственной и гражданской позиции.

Отличительной особенностью стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа поможет в формировании личностных универсальных учебных действий.

Стандарт устанавливает требования к личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, на основе индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции, личностных качеств. Здесь немаловажную роль играет формирование культуры речевого общения в коллективе.

Таким образом, программа по развитию речи для учащихся начальных классов имеет общекультурную направленность. Её основная цель и задачи направлены на формирование у младших школьников достаточно грамотной и культурной речевой активности в процессе общения, а также осуществляет воспитательную функцию в вопросе укрепления гражданской позиции по отношению к родному языку.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: формирование позитивного, эмоционально-ценостного отношения к родному (кабардино-черкесскому) языку, воспитание чувства сопричастности к его сохранению, обогащение речи младших школьников.

Задачи:

- формирование мотивационно-адекватного отношения к кабардино-черкесскому языку;
- заложение основ коммуникативных умений для говорения, аудирования: чтения и письма;
- формирование элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

Место курса в учебном плане. Данный курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности. В 1 классе – 66 часов, во 2–3 классах – по 34 часа, в 4 классах – по 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование у младших школьников ценностных ориентиров в области языкоznания;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение умением работать по предложенному учителем плану.
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного, оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные УУД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- овладение навыками осознанно и произвольно строить высказывания в устной и письменной форме на кабардино-черкесском языке;
- использование знаково-символических средств для решения познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Коммуникативные УУД

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей обучающегося, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- умение оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;
- умение учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- овладение начальными представлениями о нормах кабардино-черкесского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков кабардино-черкесского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- умение сравнивать языковые явления русского и кабардино-черкесского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- знание названий некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на кабардино-черкесском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения.

Формы подведения итогов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы работы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ активности обучающихся на занятиях;
- выполнение диагностических задач поискового характера;
- портфолио работ учащихся;
- показ детских достижений (спектакли, концерты, конкурсы).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

1. Вводное занятие

Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?

Входная диагностика.

2. Алфавит

Теория: Кабардино-черкесский алфавит.

Практика: Упражнения в написании букв.

Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».

Практика: Библиотечный урок «Как найти нужную книгу».

3. Слово. Игры со словами.

Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино-черкесского языка.

Теория: Исконно адыгские и заимствованные слова.

Практика: Группировка слов по тематическим группам.

Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.

Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.

Практика: Игра «Поле чудес».

4. Предложение и текст. Основная мысль в тексте

Теория: Порядок слов в кабардино-черкесском предложении.

Теория: Предложение и текст. Основная мысль.

Теория: Как правильно составить план текста.

Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану.

Практика: Редактирование заданного текста.

5. Знак вопроса. Интонация вопроса.

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику.

Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы.

Практика: Игра «Интервью у друга».

6. Восклицательный знак. Восклицательные предложения

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.

Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов.

Практика: Игра «Весёлые превращения».

7. Письма и сообщения как средства общения

Теория: Как грамотно писать письма и сообщения?

Практика: Пишем письмо другу.

Практика: Пишем письмо маме.

Практика: Пишем сообщение другу и маме.

8. «У меня зазвонил телефон»

Теория: Жанр телефонных разговоров.

Практика: Практикум по телефонному этикету.

Теория: Выходная диагностика.

9. Праздник Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».

2 класс

1. Вводное занятие

Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?

Входная диагностика.

2. Алфавит

Теория: Кабардино-черкесский алфавит.

Практика: Упражнения в написании букв.

Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».

Практика: Библиотечный урок «Как найти нужную книгу».

3. Слово. Игры со словами

Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино-черкесского языка.

Теория: Исконно адыгские и заимствованные слова.

Практика: Группировка слов по тематическим группам.

Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.

Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.

Практика: Игра «Поле чудес».

4. Предложение и текст. Основная мысль в тексте

Теория: Порядок слов в кабардино-черкесском предложении.

Теория: Предложение и текст. Основная мысль.

Теория: Как правильно составить план текста.

Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану.

Практика: Редактирование заданного текста.

5. Знак вопроса. Интонация вопроса

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику.

Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы.

Практика: Игра «Интервью у друга».

6. Восклицательный знак. Восклицательные предложения

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.

Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов.

Практика: Игра «Весёлые превращения».

7. Письма и сообщения как средства общения

Теория: Как грамотно писать письма и сообщения?

Практика: Пишем письмо другу.

Практика: Пишем письмо маме.

Практика: Пишем сообщение другу и маме.

8. «У меня зазвонил телефон»

Теория: Жанр телефонных разговоров.

Практика: Практикум по телефонному этикету.

Теория: Выходная диагностика.

9. Праздник Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».

3 класс

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно. Входная диагностика.

2. Правила и законы общения

Теория: Виды этикета. Речевой этикет Теория: Постановка голоса во время общения.

Практика: Игра «Докажи, что ты прав?»

Теория: Как правильно слушать?

Практика: «Рассказчики и слушатели», «Чтецы и слушатели».

Практика: Упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями.

Теория: Какие правила надо соблюдать во время общения с взрослыми людьми?

Практика: Тест-игра «С тобой приятно общаться».

Теория: Национальные особенности этикета.

Практика: Игра-путешествие.

3. Вежливая речь

Теория: Разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом обращении.

Практика: Игра «Вставь пропущенное слово».

Практика: Игра «В кругу общения».

Практика: Этикетные диалоги на заданную тему.

Практика: Инсценировка сказки «Петух и лиса» (на кабардино-черкесском языке).

4. Язык мой - друг мой

Теория: Формы, функции, правила общения в классном коллективе.

Практика: Решение проблемных ситуаций.

Практика: Разыгрывание и анализ проблемных ситуаций.

Теория: Слова и выражения согласия, несогласия, частичного согласия.

Практика: Упражнения в выражении собственной точки зрения.

Практика: Учимся прощать. Занятие-практикум.

Практика: Искусство делать комплименты. Занятие-практикум.

5. Мастерская слова

Теория: Приглашение и ответ на него. Письменное приглашение. Приглашение по телефону.

Практика: Составление приглашений на разные мероприятия и варианты ответов на приглашение (на кабардино-черкесском языке).

Практика: Конкурс приглашений.

6. Публичное выступление

Теория: Что такое публичное выступление и его правила.

Практика: Подготовка выступления перед классом.

Практика: Упражнения в публичном выступлении перед классом.

Теория: Краткость и точность речи.

Практика: Игра: «Внимание, новости!»

7. Диагностика

Теория: Решение тестовых заданий поискового характера.

8. «День детского писателя»

Практика: Встреча с детскими писателями.

4 класс

1. Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика с целью выявления уровня сформированности читательских умений младших школьников.

2. Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика

Теория: Государственная символика Кабардино-Балкарская республика (герб, гимн, флаг).

Практика: Блиц-турнир.

3. Нальчик – столица Кабардино-Балкарской республики

Практика: Онлайн экскурсия по г. Нальчик. Достопримечательности города: музеи, парки, памятники.

4. Выдающиеся люди Кабардино-Балкарской республики

5. Народные обряды и традиции Кабардино-черкесского народа

Теория: Семейные обряды, праздники.

Практика: Инсценировки.

Адыгский национальный костюм (1 час)

Практика: Экскурсия в краеведческий музей.

6. Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость

Теория: Вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств детей.

Теория: Как мы говорим. Тон, темп, громкость – это важно.

Практика: Использование различной тональности во время общения.

Практика: Работа над темпом речи.

Практика: Выбор громкости во время разговора.

7. Мимика, жесты в устной речи

Теория: Что такое мимика и жесты. Их значение во время общения.

Практика: Упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.

Практика: Игра «Угадай по мимике моё настроение».

8. Конкурс чтецов

Практика: Конкурс чтецов.

9. Сюжетно-ролевые игры

Практика: Ролевой диалог «Строители».

Практика: Игра «Большая семейная фотография».

Практика: Игра «В библиотеке».

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Школа».

10. Постановка спектакля (6 часов)

Теория: Что такое спектакль? Выразительное чтение сценки. Распределение ролей.

Практика: Репетиция по ролям, отработка дикции.

Практика: Репетиция спектакля.

Практика: Репетиция спектакля.

Практика: Выступление со спектаклем на празднике.

Практика: Итоговая диагностика.

11. Праздник Практика: «Знатоки родного языка».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС
«Сокровища страны слов»

№	Наименование разделов и тем	Всего
1-2	Хорошо ли ты знаешь родной (кабардино-черкесский) язык? Особенности кабардино-черкесского языка	3
3-7	В мире неведомых звуков. Игры со звуками	24
8-14	Волшебный мир слов. Игры со словами	8
15-21	Значение слова. Слова- загадки	7
22-27	Его величество - ударение. Игры с ударением	7
28-29	Мой друг - словарь	6
30-32	Сокровища страны слов	9
33	Конкурс чтецов	2
	Всего	66

2 класс
«Чтение с увлечением»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего
1-2	Вводное занятие	2
3-8	Кабардино-черкесский алфавит.	6
9-14	Слово. Игры со словами.	6
15-20	Предложение и текст. Основная мысль в тексте	6
21-23	Знак вопроса.	3
24-26	Восклицательный знак. Восклицательные предложения.	3
27-30	Письма и сообщения, как средства общения	4
31-33	«У меня зазвонил телефон»	3
34	«Праздник»	1
	всего	34

3 класс
«Чистый ручеек нашей речи»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего
1-2	Вводное занятие	2
3-11	Правила и законы общения	9
12-16	Вежливая речь	5
17-23	Язык мой - друг мой	7
24-26	Мастерская слова	3
27-31	Публичное выступление	5
32	Диагностика	1
33-34	Праздник	2
	Всего	34

4 КЛАСС
«Я И МОЙ МИР»

№	Наименование разделов и тем	Всего
1	Вводное занятие	1
2-4	Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика	2

5-6	Экскурсия по Нальчику	2
7-12	Выдающиеся люди Кабардино- Балкарской Республики	10
13-19	Народные обряды и традиции адыгского народа	18
20-25	Адыгский национальный костюм	7
26-30	Сценическое искусство. Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость.	10
31-38	Мимика, жесты в устной речи	6
39-50	Литературный вечер «Азбука добра»	1
51-59	Конкурс проектов по устному народному творчеству «Мораль сказок в пословицах»	4
60-65	Постановка спектакля	6
66-68	КВН «Фольклорная мозаика»	1
	Всего	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Дата
Хорошо ли ты знаешь кабардино-черкесский язык? Вводное занятие (3 часа)		
1	Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?	
2	Практика: Упражнения в произношении звуков, слов. Игра «Угадай слово».	
3	Входная диагностика.	
В мире неведомых звуков. Игры со звуками (22 часа)		
4	Теория: Кабардино-черкесский алфавит.	
5	Теория: Как произносится звук?	
6	Правильная постановка звуков [а], [э].	
7	Правильная постановка звуков [у], [ö].	
8	Правильная постановка звуков [и], [е].	
9	Правильная постановка звуков [дж], [ձ].	
10	Правильная постановка звуков [гъ], [гъу], [гу].	
11	Правильная постановка звуков [ку], [к1], [къ], [կъу].	
12	Правильная постановка звуков [кхъ], [կхъу].	
13	Правильная постановка звуков [хъ], [խъ], [խъу].	
14	Правильная постановка звуков [l], [լ].	
15	Правильная постановка звуков [п1], [տ1].	
16	Правильная постановка звуков [փ1], [պ1].	
17	Правильная постановка звуков [ւ1], [ւ].	
18	Правильная постановка звуков [լ1], [լъ].	
19	Практика: упражнения в употреблении звуков: [ё], [ю], [я].	
20	Практика: Игры с чистоговорками, скороговорками.	
21	Практика: Игры с потешками, прибаутками.	
22	Практика: Игры со считалками.	
23	Практика: Игры с пословицами.	
24	Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».	
25	Практика: Игра «Составь слова из букв слова».	
26	Практика: Игра «Соедини буквы по алфавиту».	
27	Практика: Игра «Алфавитная цепочка».	
Волшебный мир слов. Игры со словами (8 часов)		
28	Теория: Что такое речь? Из чего она состоит?	
29	Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино-черкесского языка.	

30	Теория: Исконно адыгские и заимствованные слова.
31	Практика: Разгадывание кроссвордов.
32	Практика: Игра «Собери пословицу».
33	Практика: Разгадывание загадок.
34	Практика: Игра «Угадай слово по его описанию».
35	Практика: Игра «Доброе-злое», парад добрых слов.

Значение слова. Слова-загадки (7 часов)

36	Теория: Порядок слов в кабардино-черкесском предложении.
37	Теория: Предложение и текст. Основная мысль.
38	Теория: Как правильно составить план текста.
39	Теория: Как мы считаем на кабардино-черкесском языке?
40	Практика: Игра «Составь из слов предложение».
41	Практика: Изучение рифмовок и считалок.
42	Практика: Игра «Найди в тексте предложения».

Его величество - ударение. Игры с ударением (9 часов)

43	Теория: «Волшебник-ударение».
44	Теория: Ударение в слове.
45	Теория: Логическое ударение в предложении.
46	Практика: Игра «Исправь ошибки».
47	Практика: Упражнения в правильной постановке логического ударения в вопросительном предложении.
48	Практика: Игра «Помоги мастерам договориться».
49	Практика: Игра «Домик для ударения».

Мой друг – словарь (6 часов)

50	Теория: Орфографический словарь
51	Практика: Упражнения на нахождение в словаре слов.
52	Практика: Игра «В гости к словарям».
53	Практика: Игра «Что потерялось?».
54	Практика: Игра «Слова помощники».
55	Практика: Игра «Цепочка слов».

Сокровища страны слов (9 часов)

56	Теория: Выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.
57	Теория: «Тайны кабардино-черкесского языка».
58	Теория: «К несметным сокровищам страны слов».
59	Практика: Игры «Давай побеседуем», «Что? Где? Когда?»
60	Практика: Игры «Выбор друзей в стране слов».
61	Практика: Игры «Чудесные превращения слов».
62	Практика: Игры «Сколько родственников».
63	Практика: Игра «Говори правильно и понятно».
64	Практика: Игры «Назови одним словом».

Конкурс чтецов (2 часа)

65	Теория: «Вдохновение».
66	Практика: Конкурс чтецов.

Итого

**66
часов**

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (2 часа)		
1	Теория: С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно.	
2	Входная диагностика.	

Правила и законы общения (9 часов)		
3	Теория: Виды этикета. Речевой этикет Теория: Постановка голоса во время общения.	
4	Практика: Игра «Докажи, что ты прав?»	
5	Теория: Как правильно слушать?	
6	Практика: «Рассказчики и слушатели», «Чтецы и слушатели».	
7	Практика: Упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями.	
8	Теория: Какие правила надо соблюдать во время общения со взрослыми людьми?	
9	Практика: Тест–игра «С тобой приятно общаться».	
10	Теория: Национальные особенности этикета.	
11	Практика: Игра-путешествие.	
Вежливая речь (5 часов)		
12	Теория: Разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом обращении.	
13	Практика: Игра «Вставь пропущенное слово».	
14	Практика: Игра «В кругу общения».	
15	Практика: Этикетные диалоги на заданную тему.	
16	Практика: Инсценировка сказки «Петух и лиса» (на кабардино-черкесском языке).	
Язык мой - друг мой (7 часов)		
17	Теория: Формы, функции, правила общения в классном коллективе.	
18	Практика: Решение проблемных ситуаций.	
19	Практика: Разыгрывание и анализ проблемных ситуаций.	
20	Теория: Слова и выражения согласия, несогласия, частичного согласия.	
21	Практика: Упражнения в выражении собственной точки зрения.	
22	Практика: Учимся прощать. Занятие-практикум.	
23	Практика: Искусство делать комплименты. Занятие- практикум.	
Мастерская слова (3 часа)		
24	Теория: Приглашение и ответ на него. Письменное приглашение. Приглашение по телефону.	
25	Практика: Составление приглашений на разные мероприятия и варианты ответов на приглашение (на кабардино- черкесском языке).	
26	Практика: Конкурс приглашений.	
Публичное выступление (5 часов)		
27	Теория: Что такое публичное выступление и его правила.	
28	Практика: Подготовка выступления перед классом.	
29	Практика: Упражнения в публичном выступлении перед классом.	
30	Теория: Краткость и точность речи.	
31	Практика: Игра: «Внимание, новости!».	
Диагностика (1 час)		
32	Теория: Решение тестовых заданий поискового характера.	
Праздник «День детского писателя» (2 часа)		
33-34	Практика: Встреча с детскими писателями.	
Итого	34	

3 класс

№ п/п	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (2 часа)		
1	Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?	
2	Входная диагностика.	
Алфавит (6 часов)		
3	Теория: Кабардино-черкесский алфавит.	

4	Практика: Упражнения в употреблении звуков: [ё], [ю], [я].
5	Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».
6	Практика: Игра «Составь слова из букв слова».
7	Практика: Игра «Соедини буквы по алфавиту».
8	Игра «Алфавитная цепочка».

Слово. Игры со словами (6 часов)

9	Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино- черкесского языка.
10	Теория: Исконно адыгские и заимствованные слова.
11	Практика: Группировка слов по тематическим группам.
12	Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.
13	Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.
14	Практика: Игра «Поле чудес».

Предложение и текст. Основная мысль в тексте (6 часов)

15	Теория: Порядок слов в кабардино-черкесском предложении.
16	Теория: Предложение и текст. Основная мысль.
17	Теория: Как правильно составить план текста.
18	Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану.
19	Практика: Редактирование заданного текста.
20	Практика: Написание заметки в по заданному плану и теме.

Знак вопроса. Интонация вопроса (3 часа)

21	Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в вопросительном предложении.
22	Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы.
23	Практика: Игра «Интервью у друга».

Восклицательный знак. Восклицательные предложения (3 часа)

24	Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.
25	Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов.
26	Практика: Игра «Весёлые превращения».

Письма и сообщения как средства общения (4 часа)

27	Теория: Как грамотно писать письма и сообщения?
28	Практика: Пишем письмо другу.
29	Практика: Пишем письмо маме.
30	Практика: Пишем сообщение другу и маме.

«У меня зазвонил телефон» (3 часа)

31	Теория: Жанр телефонных разговоров.
32	Практика: Практикум по телефонному этикету.
33	Теория: Выходная диагностика.

Праздник (1 час)

34	Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».
Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (1 час)		
1	Теория: Вводная диагностика с целью выявления уровня сформированности читательских умений младших школьников.	
Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика (2 часа)		
2	Теория: Государственная символика КБР (герб, гимн, флаг).	
3	Практик: Блиц-турнир.	

Нальчик– столица Кабардино-Балкарской Республики (2 часа)		
4	Достопримечательности города: музеи, парки, памятники.	
5	Практика: Онлайн экскурсия по г. Нальчик.	
Выдающиеся люди КБР. (10 часов)		
6	Теория: Бекмурза Пачев – адыгский просветитель.	
7	Практика: Посещение музея Бекмурзы Пачева.	
8	Теория: Заур Налоев – классик кабардинской детской поэзии.	
9	Практика: Упражнение в выразительном чтении стихов Заура Налоева.	
10	Теория: Современные мультфильмы на кабардино-черкесском языке.	
11	Практика: Озвучивание мультфильмов на родном языке.	
12	Теория: Али Шогенцуков: кабардинский поэт и писатель, основоположник кабардинской литературы.	
13	Теория: Юрий Темирканов: советский и российский дирижёр, прозаик.	
14	Теория: Мурат Карданов: чемпион олимпийских игр 2000 года в Сиднее в греко-римской борьбе.	
15	Теория: Валерий Коков: первый президент Кабардино- Балкарской Республики.	
Народные обряды и традиции Кабардино-черкесского народа (18 часов)		
16	Теория: Семейные обряды, праздники.	
17	Практика: Праздник «Вак1уэдэк1».	
18	Практика: «Праздник весны и первого дня весны»	
19	Практика: Адыгские детские народные игры.	
20	Практика: Обряды, связанные с природой.	
21	Практика: Обряд вызывание дождя.	
22	Практика: Обряды связанные с рождением.	
23	Практика: «Укладывание ребёнка в колыбель».	
24	Практика: Музыка и танцы.	
25	Практика: Резьба по дереву и камню.	
26	Практика: Ковроизделение и гончарное дело.	
27	Практика: Устное народное творчество.	
28	Практика: Искусство и ремесло.	
29	Практика: Адыгэ хабзэ (Адыгский этикет).	
30	Практика: Адыгский эпос «Нарты».	
31	Практика: Адыгский эпос «Нарты».	
32	Практика: Адыгский эпос «Нарты».	
33	Презентация «Обычаи и традиции Адыгов».	
Кабардино-черкесский народный костюм (7 часов)		
34	Теория: Кабардино-черкесский национальный костюм.	
35	Теория: Мужской костюм.	
36	Теория: Женский Костюм.	
37	Теория: Головные уборы.	
38	Теория: Обувь.	
39	Теория: Украшения.	
40	Практика: Экскурсия в районный краеведческий музей.	
Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость. (10 часов)		
41	Теория: Вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств детей.	
42	Теория: Как мы говорим. Тон, темп, громкость – это важно.	
43	Практика: Использование различной тональности во время общения.	
44	Практика: Работа над темпом речи.	
45	Практика: Выбор громкости во время разговора.	
46	Практика: Тропы.	
47	Практика: Фигуры речи.	
48	Теория: Примеры художественных средств выразительности.	
49	Практика: Игра- тренажёр найди изобразительно- выразительные средства».	

50	Практика: Игра- тренажёр найди изобразительно- выразительные средства».	
Мимика, жесты в устной речи. (6 часов)		
51	Теория: Что такое мимика и жесты. Их значение во время общения.	
52	Практика: Упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.	
53	Теория: Игра «Угадай по мимике моё настроение».	
54	Теория: Роль мимики в устной речи.	
55	Практика: Игра «Передача настроения».	
56	Практика: Игра «Язык жестов».	
Конкурс чтецов (1 час)		
57	Практика: Конкурс чтецов.	
Сюжетно-ролевые игры (4 часа)		
58	Практика: Головой диалог «Строители».	
59	Практика: Игра «Большая семейная фотография»	
60	Практика: Игра «В библиотеке».	
61	Практика: Сюжетно-ролевая игра «Школа».	
Постановка спектакля (по выбору) (6 часов)		
62	Теория: Что такое спектакль? Выразительное чтение сценки. Распределение ролей.	
63	Практика: Репетиция по ролям, отработка дикции.	
64	Практика: Репетиция спектакля.	
65	Практика: Репетиция спектакля.	
66	Практика: Выступление со спектаклем на празднике.	
67	Практика: Итоговая диагностика.	
Конкурс (1 час)		
68	Практика: КВН «Фольклорная мозаика».	
	Итого - 68	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности разработана для обучающихся 1-4 классов, не владеющих и (или) слабо владеющих родным кабардино-черкесским языком, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации детей к условиям школьного обучения, развитие их коммуникативных навыков, формирование устойчивой мотивации к овладению родным языком, а также развитие социально-личностных компетенций и этнокультурной идентичности.

Внеурочная деятельность рассматривается как важный компонент образовательного процесса, дополняющий урочную деятельность и обеспечивающий всестороннее развитие личности обучающегося, учитывая индивидуальные особенности и потребности детей, а также культурные и языковые традиции.

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности по родному языку для 1 класса

Актуальность данной программы обусловлена новыми нормативными требованиями, закрепленными в Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования» (зарегистрирован Министром России 11 февраля 2025 г., регистрационный №81220), уточняет нормативы по часовым нагрузкам на изучение родного языка и литературного чтения в 1-4 классах.

Данная программа отвечает современным требованиям законодательства и методическим рекомендациям, обеспечивая качественное и дифференцированное обучение детей в условиях многоязычной образовательной среды.

Цель программы обеспечить условия для развития базовых речевых, коммуникативных и социальных навыков у обучающихся 1 класса, не владеющих или слабо владеющих родным языком, способствующих успешной адаптации к школьной жизни, формированию языковой компетенции и личностному развитию.

Задачи программы:

- формирование умений устной и письменной речи на родном языке, развитие навыков чтения и аудирования;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- ознакомление с основами грамматики родного языка на доступном уровне;
- развитие коммуникативных навыков, умение вступать в диалог и сотрудничать с одноклассниками;
- создание условий для формирования положительного отношения к учебной деятельности и развитию мотивации к овладению родным языком;
- воспитание уважения к своей этнической принадлежности, культуре и традициям, а также и уважения к культуре других народов;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Содержание программы. Программа включает следующие направления внеурочной деятельности:

- Игровые и коммуникативные занятия, направленные на развитие лексико-грамматических навыков и расширение словарного запаса.
- Творческие мастерские с использованием элементов родного языка (рисование, лепка, театрализованные игры).
- Чтение и пересказ сказок, рассказов и стихов на родном языке.
- Музыкально-ритмические и театральные игры для формирования фонематического слуха и правильного произношения.
- Организация ролевых и диалоговых игр для развития навыков живого общения.
- Проведение тематических праздников, экскурсий и встреч, способствующих этнокультурному воспитанию.

- Групповая и парная работа для формирования навыков сотрудничества и социальной адаптации.

Примерные материалы:

алфавиты и карточки с буквами; аудио записи с произношением;
видеоролики с культурным содержанием;
книги с адаптированными текстами; игровые и интерактивные пособия.

Методические рекомендации по реализации программы

Подходы

Дифференцированный подход — учитывается уровень владения языком, мотивация и интересы учеников;

Коммуникативный подход — язык изучается через живое общение и взаимодействие;

Интеграция языка и культуры — изучение языка в контексте культурных традиций способствует лучшему усвоению;

Игровой и проектный методы — активизируют учебную деятельность и повышают мотивацию.

Формы организации

Групповые занятия — обеспечивают коммуникацию и сотрудничество; Парная работа — поддерживает развитие навыков диалогической речи; Индивидуальные задания — позволяют работать с учетом личного темпа и уровня;

Проектная деятельность — развивает исследовательские и творческие способности.

Методы:

использование ролевых игр и инсценировок для практики речевых навыков;
применение аудио- и видеоматериалов для восприятия языка на слух и культурного погружения;
использование игровых упражнений для закрепления лексики и грамматики;
проведение творческих мастерских (рисование, сочинение, презентация) для развития творческого потенциала.

Условия реализации:

создание комфортной, поддерживающей и мотивирующей среды;
наличие технических средств (компьютеры, проекторы, аудиотехника); регулярная диагностика и мониторинг уровня владения языком;
вовлечение родителей и местного сообщества в поддержание интереса к родному языку и культуре.

Обоснование.

Внеурочная деятельность предоставляет возможность гибко использовать современные методы и формы обучения, которые сложно применить в рамках традиционных уроков. Разделение программы на две категории (не владеющих и (или) слабо владеющих) позволяет адаптировать содержание и методы под разные уровни владения родным языком.

Интеграция языкового и культурного компонентов способствует формированию целостной языковой личности и повышает мотивацию к изучению родного языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

К концу изучения программы обучающийся проявит и начнёт формировать:

1. **Позитивное отношение к родному языку** как средству общения и выражения чувств, интерес к звучанию, словам и устному народному творчеству.
2. **Осознание своей этнокультурной принадлежности**, через знакомство с традициями, песнями, праздниками и сказками своего народа.
3. **Эмоциональную отзывчивость и интерес к культуре других народов**, уважительное отношение к многообразию языков и традиций.
4. **Уважительное отношение к собеседнику**, готовность слушать и помогать в совместной деятельности (в игре, в диалоге, в группе).

5. **Навыки самовыражения** — стремление делиться впечатлениями, рассказывать о себе, участвовать в творческих и театральных формах работы.
6. **Готовность к участию в коллективной/классной деятельности**, проявление инициативы, соблюдение простых норм поведения при совместной работе.
7. **Положительную мотивацию к обучению**, проявление интереса к занятиям, выполнение заданий с увлечением, стремление говорить на родном языке.

Метапредметные результаты

К концу изучения программы обучающийся научится:

1. **Понимать учебную задачу** и выполнять задание по предложенному образцу (повторить за учителем, выполнить действие по инструкции, выбрать правильный ответ по услышанному тексту).
2. **Анализировать и сравнивать** простые языковые явления (звуки, слова, образы) с помощью визуальных и слуховых подсказок (карточки, рисунки, аудиоматериалы).
3. **Сравнивать тексты или высказывания** по признакам (например: чем сказка отличается от загадки, кто больше сделал — герой 1 или герой 2).
4. **Обобщать и классифицировать** слова по темам (животные, еда, предметы школьного кабинета и т. д.), используя игру, схемы или опорные картинки.
5. **Осуществлять контроль и самоконтроль**: отмечать правильность своих действий, исправлять ошибки с помощью учителя или в ходе группового обсуждения.
6. **Планировать простую деятельность**: распределять последовательность действий в диалоге, в инсценировке, при подготовке рисунка, рассказа или мини-сценки.
7. **Работать в паре и в группе**, договариваться о роли в игре или сценке, учитывать мнение одноклассника, совместно выполнять задание.
8. **Использовать родную речь как средство общения** в различных ситуациях (в игре, в приветствии, в обсуждении, в театрализованном выступлении).

Предметные результаты

К концу изучения программы внеурочной деятельности обучающийся научится:

1. **Подтверждать ответ примерами из текста**, используя изученную лексику и простые грамматические конструкции (например, назвать героя, предмет или действие из прослушанной сказки).
2. **Создавать простые устные высказывания** по содержанию услышанного или увиденного (текста, мультифильма, инсценировки) с опорой на визуальные подсказки: рисунки, карточки, театральные постановки.
3. **Воспроизводить прослушанный текст** с опорой на:
 - серию **сюжетных рисунков** (например, пересказ сказки или рассказа по картинкам);
 - **предметные изображения** (например, назвать и описать последовательность действий героев).
4. **Пересказывать текст**, используя **ключевые слова**, предложенные учителем (например: «мальчик», «пошёл», «лес», «потерял», «нашёл»).
5. **Выявлять незнакомые или непонятные слова** в тексте (устном или печатном), формулировать вопросы к ним, искать значение с помощью учителя или по иллюстрациям.
6. **Устанавливать несложные причинно-следственные связи** на основе информации, содержащейся в коротком фрагменте текста (например: «Он упал, потому что поскользнулся»).
7. **Определять причину события**, связывая отдельные части текста, используя вопросы типа: «Почему это произошло?» или «Что было сначала, а что потом?»
8. **Фиксировать последовательность событий** с помощью:
 - ключевых слов (например: сначала – потом – затем);

- рисунков (раскладывание картинок по порядку);
- устной нумерации (например: «Во-первых...», «Во-вторых...»).

9. Использовать информацию из текста (устного или визуального) для объяснения ситуации или составления небольшого рассказа (например, объяснить, почему герой поступил так или иначе, на основе услышанного текста или сценки).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

Слушаем текст, готовимся читать

Восприятие текста на слух. Слушание с визуализацией содержания (сюжетный рисунок). Слушание и отражение содержания текста с помощью последовательности сюжетных рисунков по ходу слушания текста и после его прослушивания (по памяти). Слушание текста и отражение его содержания с помощью предметных рисунков (последовательность рисунков отражает логику текста). Участие в коллективном обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Придумывание вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.

Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей.

Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слов и слов.

Создание книжек-картинок с подписями из одного слова.

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Иллюстрирование книг-малышек:

1) превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении;

2) дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.

Изготовление книжек-малышек. Организация работы двумя разными способами:

1) изготовление книги на основе заготовки, в которой представлена

серия сюжетных картинок, отражающих содержание текста, и набор полосок с небольшими фрагментами текста, каждый из которых необходимо соотнести с картинкой;

2) изготовление книги на основе заготовки: на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации, предложен набор отдельных рисунков-иллюстраций к каждому фрагменту текста, необходимо верно соотнести текст и иллюстрации.

Приемы коллективного создания книги: соотнесение подписей (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей (предложений) и сюжетных рисунков; составление из набора слов предложений для подписей под сюжетными рисунками.

Определение времени и места происходящих событий, на которые есть прямое указание в тексте, размещение текста в нужном разделе книг, создаваемых своими руками: «Рассказы о разных временах года», «В лесу, в горах, в море».

Игровое задание «Ищем ошибки художников».

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента.

Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение.

Установление несложных причинно-следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.

Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.
Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий.

Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.

Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков.

Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.

2 КЛАСС

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации

Приемы создания словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись объяснения значения слова на странице книги; подбор предложений с этим словом.

Поиск в тексте описания местности (пейзажа), выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование.

Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета.

Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.

Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация.

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Установление связи 2–3 фактов, на которые есть указание в определенной части текста.

Формулирование на основе двух фактов, приведенных в тексте, простых выводов (на основе прочитанного/прослушанного текста).

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между событиями, эпизодами художественного текста. Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.

Установление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев текста. Самостоятельный выбор основания для сопоставления событий, о которых идет речь в тексте. Самостоятельный выбор основания для сопоставления героев текста, их поступков (например, по аналогии или по контрасту).

Определение последовательности событий в тексте.

Установление взаимосвязи разных событий информационного текста: определение причины и следствия.

Деление текста на смысловые части. Отражение каждой смысловой части в плане. Письменное выборочное изложение содержания прочитанного или воспринятого на слух текста.

Создание коротких устных и письменных высказываний на основе прочитанного/прослушанного художественного и/или информационного текста.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Поиск в тексте ошибок, связанных с выражением мысли (смысловые, логические, фактические, этико-речевые)¹. Подбор вариантов корректировки текста.

Поиск в тексте ошибок, связанных с речевым оформлением текста (речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные).

Обучающиеся не должны квалифицировать тип ошибки, необходимо установить место в тексте, где ошибка допущена, и объяснить суть ошибки своими словами.

Учимся устанавливать достоверность информации текста Сопоставление двух точек зрения, представленных в одном тексте. Сопоставление двух точек зрения, представленных в разных текстах.

Сопоставление информации фрагмента справочного текста и заметок путешественников. Использование приема проверки достоверности информации и текста на основе информации словарной статьи и/или энциклопедии, учебника.

Использование справочной литературы, необходимой для уточнения информации художественного текста.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Понимание критериев оценивания развернутых ответов. Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Создание по заданному образцу устного и письменного краткого отзыва о прочитанном произведении.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает обучающимся справиться с проблемой.

3 класс

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Практические работы: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

Круг чтения: Эльбердов Х.М. «ХъумпІэцІэджымрэ тхъэркъуэмрэ» («Муравей и голубь»). Хатуев П.М. «Дыгъэеджэ» («К солнцу»). Гергов А.Х. «Ди къаз шырхэр» («Наши гусята»).

Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.П. Кешоков, А.А. Шогенцуков, Х.К. Бештоков, Ф.Г. Балкарова, З.М. Налоев). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных

поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Практические работы: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

Круг чтения: Хатуева П.М. «Осень», Афаунов Л.А. «Весна», «Отец и сын», Шогенов Л.Л. «Бегом на речку», «Зимний парк». «Едем к бабушке».

Учимся сочинять стихи: выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Темя и идея произведения.

Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (заязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Практические работы: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

Круг чтения: Шоров А.Л. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М.Х. Рассказ «Щ1алэ мыц1ыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «Щ1ымахуэр – мэzym» («Зимой в лесу»). Куантов А.Т. Рассказ «Фэепль» («Память»). Эльгаров К.М. Рассказ «Тыгъэ льап1э» («Дорогой подарок»). Кауфов Х.Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»). Ханфенов А.М. Стихотворение «Мэз хыбар» («Лесные истории»).

Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания: выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: заявка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа- описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствие с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

4 класс

Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации
Создание книги «Словарь слов, которые мы узнали, читая тексты»: работа с толковым словарем, работа с текстами (поиск в тексте объяснения значения слова, сопоставление значения слова в контексте и в толковом словаре). Отбор примеров употребления слова в предложениях текста.

Создание книги «Почему это происходит»: поиск информации в фрагменте

текста, содержащего объяснение явления.

Проект «Создаем таблицу». Создание таблицы на основе прочитанного научно-популярного текста: поиск научной информации в тексте; формулирование оснований для структурирования информации (в рамках изученного и с учетом возрастных особенностей).

Делаем выводы, заполняем пропуски в тексте

Использование информации из определенной части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.

Соединяем, анализируем, обобщаем

Установление взаимосвязи между фактами, изложенными в научно-популярном тексте. Обобщение информации, содержащейся в разных частях текста, для доказательства утверждения.

Установление взаимосвязи между событиями, которые описываются автором художественного текста.

Создание устных и письменных высказываний на заданную тему по содержанию художественного текста (7 предложений).

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Понимание роли изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного, с учетом возрастных особенностей восприятия текста учащимися).

Поиск в тексте ошибок, связанных с содержанием и речевым оформлением. Подбор вариантов корректировки текста.

Учимся устанавливать достоверность информации текста

Сравнение информации одного и нескольких текстов по предложенным критериям.

Поиск фрагментов текста, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов двух текстов, содержащих противопоставление информации.

Поиск фрагментов текста, содержащих противоречивую информацию.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сопоставление собственных ответов с предложенными ответами. Применение предложенных критериев оценивания развернутых ответов.

Выявление расхождений, установление причины расхождения ответа и эталона.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению.

Выявление недостатка информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного текста.

Обсуждение прослушанных и прочитанных текстов с соблюдением правил речевого этикета. Создание развернутого устного и письменного отзыва о прочитанном произведении с обоснованием собственного мнения.

Обсуждение со сверстниками собственного круга чтения.

Моделирование ситуаций, в которых именно умение читать помогает справиться с проблемой.

Делаем текст лучше: совершенствуем содержание и форму

Поиск в тексте фактических ошибок и их исправление.

Поиск в тексте случаев нарушения речевого этикета и их исправление.

Проверяем себя: точно ли понят текст

Сравнение собственных ответов на вопросы к тексту с предложенными эталонными ответами.

Выявление расхождений. Обращение к фрагменту текста, в котором содержится информация, необходимая для выполнения задания.

Как хорошо уметь читать: решаем учебные и жизненные задачи, опираясь на текст

Работа над мотивацией к чтению, в том числе через восприятие на слух и собственное чтение художественных текстов, в которых герои находят выход из сложившейся проблемной ситуации именно благодаря умению читать.

Моделирование ситуации, когда именно умение читать помогает обучающимся выполнить задание.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

N	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во час	Программное содержание
1	Я и книги	1 3	Поиск в тексте нужного предложения и выписывание из него определенного фрагмента. Поиск в тексте примеров, подтверждающих утверждение. Установление несложных причинно- следственных связей на основании информации, содержащейся не более чем в одном абзаце текста.
2	По страницам любимых книг	22	Поиск примеров действий героя, которые соответствуют определенной характеристике.
3	Волшебный мир слов. Игры со словами	8	Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий. Определение последовательности событий, о которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.
4	Значение слова. Слова-загадки	7	Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков. Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.
5	Его величество - ударение. Игры с ударением	9	Превращение черно-белой иллюстрации в цветную с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.
6	Мой друг – словарь	15	Дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.
7	Сокровища страны слов	9	Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей. Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.

5	Праздник «Я – настоящий читатель!»	2	Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.
Итого	66		

2 класс

	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во час	Программное содержание
1	Вводное занятие	2	Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации.
2	Какой я читатель?	6	Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания героя. Поиск несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета. Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.
3	Читаем всё, что задано	6	Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий. Определение последовательности событий, которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.
4	Читаем и воображаем	6	Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков. Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.
5	Читаем и думаем, размышляем	3	Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указана информация, сообщается в предложении.
6	Читаем, мысленно рисуем, представляем	3	Дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.
7	Практическая работа с текстом	4	Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей. Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.
8	Диагностика	3	Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.
9	Праздник «День детского писателя»	1	Соединяя, анализируем, обобщаем Установление взаимосвязи Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.
Итого	34		

3 класс

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание
1	Читаем и разыгрываем потешки	6	<p>Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения.</p> <p>Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.</p> <p><i>Практические работы:</i> художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки</p>
2	Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа	10	<p>Примеры произведений разных поэтов по общей тематике.</p> <p>Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).</p> <p>Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха.</p>
3	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Творческая и практическая работа	16	<p>Темя и идея произведения. Рассказ- повествование.</p> <p>Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.</p> <p>Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет.</p> <p>Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола. Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека.</p> <p>Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка описания.</p>
4	Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию»	2	Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся
Итого	34		

4 класс

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во час	Программное содержание
---	---	------------	------------------------

1	Вводное занятие	1	Книги, сделанные своими руками: замечаем в тексте детали, подбираем иллюстрации к фрагменту текста, ищем фрагменты текста, которые соответствуют иллюстрации.
2	Детская периодическая печать	2	Поиск в тексте описания интерьера, выбор иллюстраций из предложенных или самостоятельное иллюстрирование. Поиск в тексте описания героя, несовпадения словесного описания и предложенного изобразительного портрета. Создание книг с вопросами к тексту и ответами на них. Подтверждение фрагментом текста ответа на вопрос.
	Книги-справочники, энциклопедии	2	Установление связи фрагментов разных частей текста для определения причины произошедших событий. Определение последовательности событий, которых рассказано в тексте, отражение последовательности событий с помощью ключевых слов.
3	Обыкновенная биография в необыкновенное время	10	Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков. Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.
4	Книги о ребятах- сверстниках, участниках	18	Игра «Есть или нет» – формулирование вывода о том, есть или нет в тексте указанная информация. сообщается в предложении.
5	Современные писатели - детям	7	Дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.
6	Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость.	10	Создание небольшого устного рассказа о книге, прослушанной в исполнении педагога или родителей. Игры, развивающие зрительную память и внимание. Игры, предполагающие чтение слогов и слов.
7	Мимика, жесты в устной речи	6	Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков. Воспроизведение прослушанного текста с опорой на ключевые слова.
	Литературный вечер «Азбука добра»	1	Установление взаимосвязи между Выявление взаимосвязи фактов, содержащихся в разных частях текста, для установления не названной в тексте причины случившегося.
9	Конкурс проектов по устному народному творчеству «Мораль сказок в пословицах»	4	Дорисовывание незаконченных иллюстраций с опорой на содержание предложения под иллюстрацией: информационный поиск конкретных сведений, о которых сообщается в предложении.
10	Постановка спектакля	6	Разыгрывание диалогов из текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на серию сюжетных рисунков или последовательность предметных рисунков.
11	КВН «Фольклорная мозаика»	1	Выявление причины произошедших в тексте событий, совершенных героями текста поступков. Использование информации из текста для объяснения предложенной в задании ситуации.
Итого		68	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятий	Дата
Я и книги (12 часа)		
1	Теория: Книга, здравствуй! Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Из чего состоит книга?	
2	Входная диагностика.	
3	Теория: Где живут книги? Книжки – малыши.	
4	Практика: «Клуб почемучек».	
5	Теория: «Кто? Откуда? Почему?». Малые фольклорные жанры: загадки. Стихи «Сами о себе» (о детях и для детей).	
6	Практика: «На дворе трава, на траве дрова». Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.	
7	Практика: Игровая программа для первоклассников в форме КВН «Игры деда Буквоеда».	
8	Практика: Маленький читатель. Писатели-юбиляры.	
9	Игра – викторина по прочитанным книгам.	
По страницам любимых книг (24 часа)		
10	Теория: Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Ацканова Р. «Дыгъэ цыкъу», Кагермазова Б. «Сыт джэдум шха нэужь зыщ1итхъэщ1ыр?»	
11	Теория: Книги о тех, кто подарил нам жизнь. Книги о тех, кто защищал свою Родину.	
12	Теория: По страницам любимых книг. Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.	
13	Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Проверка техники чтения, степени усвоения прочитанного.	
14	Какой я читатель? Моя любимая книга. Упражнения для достижения результативности чтения на основе чистоговорок и скороговорок.	
15	Практика: Экскурсия в библиотеку. Создание книжки-малышки.	
16	Надо много читать. Домашняя библиотека.	
17	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе», глубокое восприятие и понимание текста.	
18	Практика: Чтение во время чтения.	
19	Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем.	
20	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов.	
21	Практическая работа с текстом Тхамокова Б. «Гъэмахуэ».	
22	Практика: Читаем и думаем, размышляем.	
23	Практическая работа с текстом Кунижева Х. «Мэрак1уэхъэ».	
24	Практическая работа с текстом Утижева Б. «Кхъы1э и1э».	
25	Теория: Что такое речь? Из чего она состоит?	
26	Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино-черкесского языка.	
27	Теория: Сила слова. Словарный состав кабардино-черкесского языка.	
28	Теория: Исконно адыгские и заимствованные слова.	
29	Практика: разгадывание кроссвордов.	
30	Практика: игра «Собери пословицу».	
31	Практика: разгадывание загадок.	
32	Практика: игра «Угадай слово по его описанию».	
33	Практика: игра «Доброе-злое», парад добрых слов.	
Значение слова. Слова-загадки (7 часов)		
34	Теория: Порядок слов в кабардино-черкесском предложении.	
35	Теория: Предложение и текст. Основная мысль.	
36	Теория: Как правильно составить план текста.	
37	Теория: Как мы считаем на кабардино-черкесском языке?	

38	Теория: Как мы считаем на кабардино-черкесском языке?
39	Практика: игра «Составь из слов предложение».
40	Практика: Изучение рифмовок и считалок.
41	Практика: игра «Найди в тексте предложения».

Его величество - ударение. Игры с ударением (9 часов)

42	Теория: «Волшебник-ударение».
43	Теория: ударение в слове.
44	Теория: логическое ударение в предложении.
45	Практика: игра «Исправь ошибки».
46	Практика: упражнения в правильной постановке логического ударения в вопросительном предложении.
47	Практика: игра «Подбери друга».
48	Практика: игра – соревнование «Кто больше?»
49	Практика: игра «Помоги мастерам договориться».
50	Практика: игра «Домик для ударения».

Мой друг – словарь (6 часов)

51	Теория: орфографический словарь
52	Практика: игра «В гости к словарям».
53	Практика: игра «Что потерялось?».
54	Практика: игра «Слова помощники».
55	Практика: игра «Цепочка слов».

Сокровища страны слов (9 часов)

56	Теория: выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.
57	Теория: «Тайны кабардино-черкесского языка».
58	Теория: «К несметным сокровищам страны слов».
59	Практика: игры «Давай побеседуем», «Что? Где? Когда?»
60	Практика: игры «Выбор друзей в стране слов».
61	Практика: игры «Чудесные превращения слов».
62	Практика: игры «Сколько родственников».
63	Практика: игра «Говори правильно и понятно».
64	Практика: игры «Назови одним словом».

Праздник «Я – настоящий читатель!» (2 часа)

65	Праздник «Я – настоящий читатель!»
66	Практика: конкурс чтецов.
	Итого

**66
часов**

2 Класс

№	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (2 часа)		
1	Теория: Введение. Кого можно считать настоящим читателем? Проверка техники чтения, степени усвоения прочитанного.	
2	Входная диагностика	
Какой я читатель? (6 часов)		
3	Теория: Какой я читатель? Моя любимая книга.	
4	Практика: Упражнения для достижения результативности чтения на основе чистоговорок и скороговорок.	
5	Практика: Правила поведения в библиотеке. Создание книжки-малышки.	
6	Практика: Экскурсия в библиотеку.	
7	Практика: Надо много читать. Домашняя библиотека.	
8	Теория: Корректировка деформированного текста.	

Читаем всё, что задано (6 часов)		
9	Практика: Быстрое чтение. Использование таблицы Шульте.	
10	Теория: Читаем всё, что задано.	
11	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе».	
12	Теория: Разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом обращении.	
13	Практика: игра «Вставь пропущенное слово».	
14	Практика: игра «В кругу общения».	
Читаем и воображаем (6 часов)		
15	Практика: Этикетные диалоги на заданную тему.	
16	Практика: инсценировка сказки «Петух и лиса» (на кабардино-черкесском языке).	
17	Теория: Чтение до чтения.	
18	Теория: Чтение во время чтения.	
19	Практика: Читаем и воображаем.	
20	Практика: Читаем и чувствуем.	
Читаем и думаем, размышляем (3 часа)		
21	Теория: Эмоции и чувства – главное при чтении стихов.	
22	Практическая работа с текстом Кажарова Х. «Къалэдэс»	
23	Теория: Читаем и думаем, размышляем.	
Читаем, мысленно рисуем, представляем (3 часа)		
24	Практическая работа с текстом Е. Пермяка «Самое страшное».	
25	Читаем, мысленно рисуем, представляем.	
26	Практическая работа с текстом Ашижева Б. «Сэ сыадыгэц».	
Практическая работа с текстом (4 часа)		
27	Практическая работа с текстом Хагундокова Р. «Радуга».	
28	Практическая работа с текстом Ацканова Р. "Бжыңуэм".	
29	Практическая работа с текстом Налоева З.М. «Іэпэзадэ».	
30	Теория: Чтение после чтения.	
Диагностика (3 часа)		
31	Практика: Работа с источниками.	
32	Практика: Чтение после чтения.	
33	Практика: Праздник «Я – настоящий читатель!»	
Праздник «День детского писателя» (1 часа)		
34	Практика: Встреча с детскими писателями	
Итого	34	

3 КЛАСС		
№	Тема занятий	Дата
Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка (9 часов)		
1	Теория: Потешки прибаутки: в чём разница и как их придумывать.	
2	Практика: игра «Читаем и разыгрываем потешки».	
3	Практика: «Учимся сочинять потешки».	
4	Входная диагностика.	
5	Практика: Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.	
6	Практика: игры с потешками, прибаутками.	
7	Практика: «Своя игра».	

8	Практика: Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.	
9	Практика: Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Эльбердов Х.М. «ХъумпІэцІэджымрэ тхъэрыкъуэмрэ» («Муравей и голубь»). Хатуев П.М. «Дыгъэеджэ» («К солнцу»). Гергов А.Х. «Ди къаз шырхэр» («Наши гусята»).	

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы (8 часов)

10	Теория: Поговорим о поэзии?	
11	Теория: Чтение и декламация.	
12	Теория: Знакомство с поэтами.	
13	Практика: Учимся сочинять стихи.	
14	Практика: Сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. (А.П. Кешоков, А.А. Шогенцуков, Х.К. Бештоков, Ф.Г. Балкарова)	
15	Практика: «Лучший читатель».	
16	Практика: Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.	
17	Практика: Рифма – главная особенность поэзии, звучание схожих окончаний в словах.	

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы (8 часов)

18	Практика: Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства.	
19	Теория: Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка).	
20	Практика: Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях Хатуева П. «Осень», Афаунов Л.А. «Весна», «Отец и сын», Шогенов Л.Л. «Бегом на речку», «Зимний парк». «Едем к бабушке».	
21	Практика: Учимся сочинять <i>рассказы-повествования и рассказы-Описания</i> .	
22	Практика: Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.	
23	Практика: Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.	
24	Практика: Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.	
25	Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.	
26	Практика: Подбор рифмованных слов и предложений.	
27	Практика: Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.	
29	Практика: Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста- описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга).	
29	Теория: «Вдохновение».	
30	Практика: «Вдохновение».	

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию» (4 часов)

31	Теория: Практика: КВН «Фольклорная мозаика».	
32	Практика: Я читаю стихи.	
33	Практика: Репетиция спектакля.	
34	Практика: Итоговая диагностика.	
Итог о	34	

4 класс

№	Тема занятий	Дата
---	--------------	------

Вводное занятие (1 час)		
1	Теория: Вводная диагностика с целью выявления уровня сформированности читательских умений младших школьников.	
Детская периодическая печать (2 часа)		
2	Теория: О чём рассказывают журналы?	
3	Практик: Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	
Книги-справочники, энциклопедии (2 часа)		
4	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	
5	Практика: «Вчера и сегодня». Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	
Обыкновенная биография в необыкновенное время (10 часов)		
6	Теория: Бекмурза Пачев – адыгский просветитель.	
7	Практика: посещение музея Бекмурзы Пачева.	
8	Теория: Заур Налоев – классик кабардинской детской поэзии.	
9	Практика: упражнение в выразительном чтении стихов Заура Налоева.	
10	Теория: Современные мультфильмы на кабардино-черкесском языке.	
11	Практика: Озвучивание мультфильмов на родном языке.	
12	Теория: Али Шогенцуков: кабардинский поэт и писатель, основоположник кабардинской литературы.	
13	Теория: Юрий Темирканов: советский и российский дирижёр, прозаик.	
14	Теория: «В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	
15	Теория: «Обыкновенная биография в необыкновенное время». Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники З.М. Налоева; воспоминания, заметки о З.М.Налоеве.	
Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ (18 часов)		
16	Теория: «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	
17	Практика Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	
18	Практика: «Из истории нашей Родины». Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством А.П. Кешокова.	
19	Практика: «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	
20	Практика: «Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	
21	Практика: Картины русской природы в произведениях писателей родного края.	
22	Практика: Книги о тех, кто подарил нам жизнь. Книги о тех, кто защищал свою Родину.	
23	Практика: По страницам любимых книг. Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.	
24	Практика: “Проверь себя”	
25	Практика: Какой я читатель? Моя любимая книга.	
26	Практика: Упражнения для достижения результативности чтения на основе чистоговорок и скороговорок.	
27	Теория: Правила поведения в библиотеке. Создание книжки- малышки.	
28	Экскурсия в библиотеку.	
29	Теория: Надо много читать. Домашняя библиотека.	
30	Практика: Корректировка деформированного текста.	
31	Практика: Быстрое чтение. Использование таблицы Шульте.	
32	Теория: Читаем всё, что задано.	
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе».	
Современные писатели - детям (7 часов)		

34	Теория: Книги о тех, кто подарил нам жизнь. Книги о тех, кто защищал свою Родину.	
35	Теория: По страницам любимых книг. Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.	
36	Практика: “Проверь себя”	
37	Теория: Какой я читатель? Моя любимая книга.	
38	Практика: Упражнения для достижения результативности чтения на основе чистоговорок и скороговорок.	
39	Практика: Правила поведения в библиотеке. Создание книжки- малышки.	
40	Практика: Викторина «По страницам любимых книг».	
Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость. (10 часов)		
41	Теория: Вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств детей.	
42	Теория: Как мы говорим. Тон, темп, громкость – это важно.	
43	Практика: использование различной тональности во время общения.	
44	Практика: работа над темпом речи.	
45	Практика: выбор громкости во время разговора.	
46	Практика: Тропы.	
47	Практика: Фигуры речи.	
48	Теория: примеры художественных средств выразительности.	
49	Практика: Игра- тренажёр найди изобразительно- выразительные средства».	
50	Практика: Игра- тренажёр найди изобразительно- выразительные средства».	
Мимика, жесты в устной речи. (6 часов)		
51	Теория: Что такое мимика и жесты. Их значение во время общения.	
52	Практика: упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.	
53	Теория: Игра «Угадай по мимике моё настроение».	
54	Теория: Роль мимики в устной речи.	
55	Практика: Игра «Передача настроения».	
56	Практика: Игра «Язык жестов».	
Конкурс чтецов (1 час)		
57	Практика: конкурс чтецов	
Сюжетно-ролевые игры (4 часа)		
58	Практика: ролевой диалог «Строители».	
59	Практика: игра «Большая семейная фотография»	
60	Практика: игра «В библиотеке».	
61	Практика: сюжетно-ролевая игра «Школа»	
Постановка спектакля (по выбору) (6 часов)		
62	Теория: Что такое спектакль? Выразительное чтение сценки. Распределение ролей.	
63	Практика: репетиция по ролям, отработка дикции.	
64	Практика: репетиция спектакля	
65	Практика: репетиция спектакля	
66	Практика: выступление со спектаклем на празднике	
67	Практика: итоговая диагностика	
Конкурс (1 час)		
68	Практика: КВН «Фольклорная мозаика»	
Итого		68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности по родному (балкарскому) языку «Люби и знай родной язык» разработана в соответствии с ФГОС НОО, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учёные лингвисты называют родной язык «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык – это живая связь времён. С помощью языка человек осознаёт роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию.

Изучение балкарского языка в школах служит как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного обучающегося. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней овладения речью. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о Кабардино-Балкарской республике и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и русского языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Программа «Люби и знай родной язык» позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекательен, разнообразен и неисчерпаем мир слов балкарского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Новизна программы:

Данная программа находит свое отражение в комплексе, дифференцированно для детей конкретного коллектива и позволяет решать главную задачу: развить личность ребенка, его коммуникативных способностей через овладение основами культуры речевого общения. В работе с младшими школьниками по развитию речи особое внимание должно уделяться активному общению на балкарском языке и игровой деятельности. В программе эти два вида объединены. Данная задача легко решается, потому что кружковые занятия, как форма проведения занятий не ограничивают педагога в выборе методов и приемов работы.

В программе особое место будет отводиться игре. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения балкарским языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения.

Отбор содержания программы имеет культурологическую направленность: использование произведений устного творчества балкарского народа: пословиц, поговорок, скороговорок; использование произведений лучших авторов детского чтения.

Культура речи – понятие обширное. Она включает в себя не только знание родного языка, грамотное построение высказываний, развитие речи, а также соблюдение интонационных, этических и культурных норм поведения в обществе. А одной из задач, поставленных перед образованием в связи с переходом на ФГОС второго поколения, является формирование у учащихся нравственной и гражданской позиции.

Отличительной особенностью стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа поможет в формировании личностных универсальных учебных действий.

Стандарт устанавливает требования к личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, на основе индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции, личностных качеств. Здесь немаловажную роль играет формирование культуры речевого общения в коллективе.

Таким образом, программа по развитию речи для учащихся начальных классов имеет общекультурную направленность. Её основная цель и задачи направлены на формирование у младших школьников достаточно грамотной и культурной речевой активности в процессе общения, а также осуществляют воспитательную функцию в вопросе укрепления гражданской позиции по отношению к родному языку.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Цель программы: формирование позитивного, эмоционально-ценостного отношения к родному (балкарскому) языку, воспитание чувства сопричастности к его сохранению, обогащение речи младших школьников.

Задачи:

- формирование мотивационно-адекватного отношения к балкарскому языку;
 - заложение основ коммуникативных умений для говорения, аудирования: чтения и письма;
 - формирование элементарных лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и письменной речью;
 - пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью.
 - развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Формы проведения занятий направлены на включение ребят в активную познавательную и коммуникативную деятельность при работе с текстами и заданиями к ним. Такой подход предполагает использование таких организационных форм, которые дают возможность ученикам высказать свое мнение, принять участие в обсуждении, поэтому предпочтительны формы, совмещающие групповую, парную и индивидуальную работу на занятии. Некоторые занятия курса могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при освоении чтения с экрана, оформлять результаты выполнения некоторых заданий, например при введении ответа на вопросы к тексту с помощью клавиатуры).

Место курса в учебном плане. Занятия проводятся один раз в неделю. Общее количество часов

– 202, из них: в 1 классе – 66 часов, во 2–3 классах – по 34 часа, в 4 классах – по 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - формирование у младших школьников ценностных ориентиров в области языкоznания;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
 - формирование духовных и эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение умением работать по предложенному учителем плану.
- формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного, оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные УУД

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- овладение навыками осознанно и произвольно строить высказывания в устной и письменной форме на балкарском языке;

- использование знаково-символических средств для решения познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Коммуникативные УУД

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей обучающегося, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- умение оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- умение слушать и понимать высказывания собеседников, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;
- умение учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе, выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли языка в жизни и духовно- нравственном развитии человека;
- овладение начальными представлениями о нормах балкарского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков балкарского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.
- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- знание названий некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на балкарском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения.

Формы подведения итогов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы работы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ активности обучающихся на занятиях;
- выполнение диагностических задач поискового характера;
- портфолио работ учащихся;
- показ детских достижений (спектакли, концерты, конкурсы).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

1. Вводное занятие

Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык? Входная диагностика.

2. Алфавит

Теория: Балкарский алфавит.

Практика: Упражнения в написании букв. Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».

Практика: Библиотечный урок «Как найти нужную книгу».

3. Слово. Игры со словами.

Теория: Сила слова. Словарный состав балкарского языка. Теория:
Исконно балкарские и заимствованные слова.

Практика: Группировка слов по тематическим группам.

Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.

Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.

Практика: Игра «Поле чудес».

4. Предложение и текст. Основная мысль в тексте

Теория: Порядок слов в балкарском предложении. Теория:

Предложение и текст. Основная мысль. Теория: Как

правильно составить план текста.

Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану. Практика:

Редактирование заданного текста.

5. Знак вопроса. Интонация вопроса.

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику.

Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы. Практика:

Игра «Интервью у друга».

6. Восклицательный знак. Восклицательные предложения

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.

Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов. Практика:

Игра «Весёлые превращения».

7. Письма и сообщения как средства общения

Теория: Как грамотно писать письма и сообщения? Практика:

Пишем письмо другу.

Практика: Пишем письмо маме.

Практика: Пишем сообщение другу и маме.

8. «У меня зазвонил телефон»

Теория: Жанр телефонных разговоров. Практика:

Практикум по телефонному этикету. Теория: Выходная

диагностика.

9. Праздник Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».

2 класс

1. Вводное занятие

Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык? Входная
диагностика.

2. Алфавит

Теория: Балкарский алфавит.

Практика: Упражнения в написании букв.

Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился». Практика:
Библиотечный урок «Как найти нужную книгу».

3. Слово. Игры со словами

Теория: Сила слова. Словарный состав балкарского языка. Теория: Исконно
балкарские и заимствованные слова.

Практика: Группировка слов по тематическим группам.

Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.

Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.

Практика: Игра «Поле чудес».

4. Предложение и текст. Основная мысль в тексте

Теория: Порядок слов в балкарском предложении. Теория: Предложение и текст. Основная мысль.

Практика: Как правильно составить план текста.

Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану.

Практика: Редактирование заданного текста.

5. Знак вопроса. Интонация вопроса

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику

Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы. Практика:

Игра «Интервью у друга».

6. Восклицательный знак. Восклицательные предложения

Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.

Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов. Практика:

Игра «Весёлые превращения».

7. Письма и сообщения как средства общения

Теория: Грамотное письмо. Практика: Пишем

письмо другу.

Практика: Пишем письмо маме.

Практика: Пишем сообщение другу и маме.

8. «У меня зазвонил телефон»

Теория: Жанр телефонных разговоров. Практика:

Практикум по телефонному этикету. Теория: Выходная диагностика.

9. Праздник

Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».

3 класс

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно. Входная диагностика.

2. Правила и законы общения

Теория: Виды этикета. Речевой этикет Теория: Постановка голоса во время общения. Практика:

Игра «Докажи, что ты прав?»

Теория: Как правильно слушать?

Практика: «Рассказчики и слушатели», «Чтецы и слушатели».

Практика: упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями. Теория: Какие правила надо соблюдать во время общения с взрослыми людьми? Практика: Тест-игра «С тобой приятно общаться».

Теория: Национальные особенности этикета.

Практика: Игра-путешествие

3. Вежливая речь

Теория: Разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом обращении. Практика:

Игра «Вставь пропущенное слово».

Практика: Игра «В кругу общения».

Практика: Этикетные диалоги на заданную тему.

Практика: Инсценировка сказки «Петух и лиса» (на балкарском языке).

4. Язык мой - друг мой

Теория: Формы, функции, правила общения в классном коллективе. Практика:
Решение проблемных ситуаций.

Практика: Разыгрывание и анализ проблемных ситуаций.

Теория: Слова и выражения согласия, несогласия, частичного согласия. Практика:

Упражнения в выражении собственной точки зрения.

Практика: Учимся прощать. Занятие-практикум.

Практика: Искусство делать комплименты. Занятие-практикум.

5. Мастерская слова

Теория: Приглашение и ответ на него. Письменное приглашение. Приглашение по телефону.

Практика: Составление приглашений на разные мероприятия и варианты ответов на приглашение (на балкарском языке).

Практика: Конкурс приглашений.

6. Публичное выступление

Теория: Что такое публичное выступление и его правила. Практика:

Подготовка выступления перед классом.

Практика: Упражнения в публичном выступлении перед классом. Теория:

Краткость и точность речи.

Практика: Игра: «Внимание, новости!»

7. Диагностика

Теория: Решение тестовых заданий поискового характера.

8. «День детского писателя»

Практика: Встреча с детскими писателями.

4 класс

Вводное занятие

Теория: Вводная диагностика с целью выявления уровня сформированности читательских умений младших школьников.

Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика

Теория: государственная символика Кабардино-Балкарская республика (герб, гимн, флаг).

Практика: Блиц-турнир.

Нальчик – столица Кабардино-Балкарской республики

Практика: Онлайн экскурсия по г. Нальчик. Достопримечательности города: музеи, парки, памятники.

Выдающиеся люди Кабардино-Балкарской республики

Народные обряды и традиции балкарского народа

Теория: Семейные обряды, праздники.

Практика: Инсценировки.

Балкарский национальный костюм (1 час)

Практика: Экскурсия в краеведческий музей.

Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость

Теория: Вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств детей.

Теория: Как мы говорим. Тон, темп, громкость – это важно. Практика:

Использование различной тональности во время общения. Практика: Работа над темпом речи.

Практика: Выбор громкости во время разговора.

Мимика, жесты в устной речи

Теория: Что такое мимика и жесты. Их значение во время общения.

Практика: Упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов. Практика:

Игра «Угадай по мимике моё настроение».

Конкурс чтецов

Практика: Конкурс чтецов.

Сюжетно-ролевые игры

Практика: Ролевой диалог «Строители». Практика: Игра

«Большая семейная фотография». Практика: Игра «В библиотеке».

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Постановка спектакля (6 часов)

Теория: Что такое спектакль? Выразительное чтение сценки. Распределение ролей. Практика:

Репетиция по ролям, отработка дикции.

Практика: Репетиция спектакля.

Практика: Репетиция спектакля.

Практика: Выступление со спектаклем на празднике. Практика:

Итоговая диагностика.

Праздник Практика: «Знатоки родного языка».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

«Сокровища страны слов»

№	Наименование разделов и тем	
1-2	Хорошо ли ты знаешь родной (балкарский) язык? Особенности балкарского языка	3
3-7	В мире неведомых звуков. Игры со звуками	22
8-14	Волшебный мир слов. Игры со словами	8
15-21	Значение слова. Слова-загадки	7
22-27	Его величество - ударение. Игры с ударением	9
28-29	Мой друг - словарь	6
30-32	Сокровища страны слов	9
33	Конкурс чтецов	2
	Всего	66

2 класс

«Чтение с увлечением»

№	Наименование разделов и тем	Всего
1-2	Вводное занятие	2
3-8	Балкарский алфавит.	6
9-14	Слово. Игры со словами.	6
15-20	Предложение и текст	6
21-23	Основная мысль в тексте. Знак вопроса. Интонация вопроса	3
24-26	Восклицательный знак. Восклицательные предложения	3
27-30	Письма и сообщения как средства общения	4
31-33	«У меня зазвонил телефон»	3
34	«Праздник»	1
	всего	34

3 класс

«Чистый ручеек нашей речи»

	Наименование разделов и тем	Всего
1-2	Вводное занятие	2
3-11	Правила и законы общения	9

12-16	Вежливая речь	5
17-23	Язык мой - друг мой	7
24-26	Мастерская слова	3
27-31	Публичное выступление	5
32	Диагностика	1
33-34	Праздник	2
Всего		34

4 КЛАСС

«Я И МОЙ МИР»

п/п	Наименование разделов и тем	Всего
1	Вводное занятие	1
2-4	Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика	3
5-6	Экскурсия по Нальчику	2
7-12	Выдающиеся люди Кабардино-Балкарской Республики	10
13-19	Народные обряды и традиции балкарского народа	18
20-25	Балкарский национальный костюм	7
26-30	Сценическое искусство. Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость	10
31-38	Мимика, жесты в устной речи	6
39-50	Литературный вечер «Азбука добра»	12
51-59	Конкурс проектов по устному народному творчеству «Мораль сказок в пословицах»	4
60-65	Постановка спектакля	6
66-68	КВН «Фольклорная мозаика»	1
Всего		68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1

КЛАСС

№	Тема занятий	Дата
Хорошо ли ты знаешь балкарский язык? Вводное занятие (3 часа)		
1	Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?	
2	Практика: упражнения в произношении звуков, слов. Игра «Угадай слово».	
3	Входная диагностика.	
В мире неведомых звуков. Игры со звуками (22 часа)		
4	Теория: балкарский алфавит.	
5	Теория: Как произносится звук?	
6	Правильная постановка звуков.	
7	Правильная постановка звуков.	
8	Правильная постановка звуков.	
9	Правильная постановка звуков.	
10	Правильная постановка звуков.	
11	Правильная постановка звуков.	
12	Правильная постановка звуков.	
13	Правильная постановка звуков.	
14	Правильная постановка звуков.	
15	Правильная постановка звуков.	
16	Правильная постановка звуков.	
17	Практика: Упражнения в употреблении звуков: [é], [ю], [я].	
18	Практика: Игры с чистоговорками, скороговорками.	

19	Практика: Игры с потешками, прибаутками.
20	Практика: Игры со считалками.
21	Практика: Игры с пословицами.
22	Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».
23	Практика: Игра «Составь слова из букв слова».
24	Практика: Игра «Соедини буквы по алфавиту».
25	Практика: Игра «Алфавитная цепочка».

Волшебный мир слов. Игры со словами (8 часов)

26	Теория: Что такое речь? Из чего она состоит?
27	Теория: Сила слова. Словарный состав балкарского языка.
28	Теория: Исконно балкарские заимствованные слова.
29	Практика: Разгадывание кроссвордов.
30	Практика: Игра «Собери пословицу».
31	Практика: Разгадывание загадок.
32	Практика: Игра «Угадай слово по его описанию».
33	Практика: Игра «Доброе-злое», парад добрых слов.

Значение слова. Слова-загадки (7 часов)

34	Теория: Порядок слов в предложении.
35	Теория: Предложение и текст. Основная мысль.
36	Теория: Как правильно составить план текста.
37	Теория: Как мы считаем на балкарском языке?
38	Практика: Игра «Составь из слов предложение».
39	Практика: Изучение рифмовок и считалок.
40	Практика: Игра «Найди в тексте предложения».

Его величество - ударение. Игры с ударением (9 часов)

41	Теория: «Волшебник-ударение».
42	Теория: Ударение в слове.
43	Теория: Логическое ударение в предложении.
44	Практика: Игра «Исправь ошибки».
45	Практика: Упражнения в правильной постановке логического ударения в вопросительном предложении.
46	Практика: Игра «Подбери друга».
47	Практика: Игра – соревнование «Кто больше?»
48	Практика: Игра «Помоги мастерам договориться».
49	Практика: Игра «Домик для ударения».

Мой друг – словарь (6 часов)

50	Теория: Орфографический словарь
51	Практика: Упражнения на нахождение в словаре слов.
52	Практика: Игра «В гости к словарям».
53	Практика: Игра «Что потерялось?».
54	Практика: Игра «Слова помощники».
55	Практика: Игра «Цепочка слов».

Сокровища страны слов (9 часов)

56	Теория: Выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.
57	Теория: «Тайны балкарского языка».
58	Теория: «К несметным сокровищам страны слов».
59	Практика: Игры «Давай побеседуем», «Что? Где? Когда?»
60	Практика: Игры «Выбор друзей в стране слов».
61	Практика: Игры «Чудесные превращения слов».
62	Практика: Игры «Сколько родственников».

63	Практика: Игра «Говори правильно и понятно».	
64	Практика: Игры «Назови одним словом».	
Конкурс чтецов (2 часа)		
65	Теория: «Вдохновение».	
66	Практика: Конкурс чтецов.	
	Итого	66 часов

2 КЛАСС

№	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (2 часа)		
1	Теория: С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно.	
2	Входная диагностика.	
Правила и законы общения (9 часов)		
3	Теория: Виды этикета. Речевой этикет Теория: Постановка голоса во время общения.	
4	Практика: Игра «Докажи, что ты прав?»	
5	Теория: Как правильно слушать?	
6	Практика: «Рассказчики и слушатели», «Чтецы и слушатели».	
7	Практика: Упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями.	
8	Теория: Какие правила надо соблюдать во время общения со взрослыми людьми?	
9	Практика: Тест–игра «С тобой приятно общаться».	
10	Теория: Национальные особенности этикета.	
11	Практика: Игра-путешествие.	
Вежливая речь (5 часов)		
12	Теория: Разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом обращении.	
13	Практика: Игра «Вставь пропущенное слово».	
14	Практика: Игра «В кругу общения».	
15	Практика: Этикетные диалоги на заданную тему.	
16	Практика: Инсценировка сказки «Петух и лиса» (на балкарском языке).	
Язык мой - друг мой (7 часов)		
17	Теория: Формы, функции, правила общения в классном коллективе.	
18	Практика: Решение проблемных ситуаций.	
19	Практика: Разыгрывание и анализ проблемных ситуаций	
20	Теория: Слова и выражения согласия, несогласия, частичного согласия.	
21	Практика: Упражнения в выражении собственной точки зрения.	
22	Практика: Учимся прощать. Занятие-практикум.	
23	Практика: Искусство делать комплименты. Занятие-практикум.	
Мастерская слова (3 часа)		
24	Теория: Приглашение и ответ на него. Письменное приглашение. Приглашение по телефону.	
25	Практика: Составление приглашений на разные мероприятия и варианты ответов на приглашение (на балкарском языке).	
26	Практика: Конкурс приглашений.	
Публичное выступление (5 часов)		
27	Теория: Что такое публичное выступление и его правила.	
28	Практика: Подготовка выступления перед классом.	
29	Практика: Упражнения в публичном выступлении перед классом.	
30	Теория: Краткость и точность речи.	

31	Практика: Игра: «Внимание, новости!».	
Диагностика (1 час)		
32	Теория: Решение тестовых заданий поискового характера.	
33-34	Практика: Встреча с детскими писателями.	
Итого	34	

3 класс

№	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (2 часа)		
1	Теория: Хорошо ли ты знаешь родной язык?	
2	Входная диагностика.	
Алфавит (6 часов)		
3	Теория: Балкарский алфавит.	
4	Практика: Упражнения в употреблении звуков: [ё], [ю], [я].	
5	Практика: Игры «Дежурная буква», «Заблудился».	
6	Практика: Игра «Составь слова из букв слова».	
7	Практика: Игра «Соедини буквы по алфавиту».	
8	Игра «Алфавитная цепочка».	
Слово. Игры со словами (6 часов)		
9	Теория: Сила слова. Словарный состав балкарского языка.	
10	Теория: Исконно балкарские и заимствованные слова.	
11	Практика: Группировка слов по тематическим группам.	
12	Практика: Разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад.	
13	Практика: Сочинение синквейнов на заданные темы.	
14	Практика: Игра «Поле чудес».	
Предложение и текст. Основная мысль в тексте (6 часов)		
15	Теория: Порядок слов в балкарском предложении.	
16	Теория: Предложение и текст. Основная мысль.	
17	Теория: Как правильно составить план текста.	
18	Практика: Составление устного рассказа «Село моё родное» по заданному плану.	
19	Практика: Редактирование заданного текста.	
20	Практика: Написание заметки в по заданному плану и теме.	
Знак вопроса. Интонация вопроса (3 часа)		
21	Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в вопросительном предложении.	
22	Практика: Работа в парах: составление диалога на заданные темы.	
23	Практика: Игра «Интервью у друга».	
Восклицательный знак. Восклицательные предложения (3 часа)		
24	Теория: Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения в восклицательных по интонации предложениях.	
25	Практика: Работа в парах: Инсценировка составленных детьми диалогов.	
26	Практика: Игра «Весёлые превращения».	
Письма и сообщения как средства общения (4 часа)		
27	Теория: Как грамотно писать письма и сообщения?	
28	Практика: Пишем письмо другу.	
29	Практика: Пишем письмо маме.	
30	Практика: Пишем сообщение другу и маме.	
«У меня зазвонил телефон» (3 часа)		
31	Теория: Жанр телефонных разговоров.	
32	Практика: Практикум по телефонному этикету.	

33	Теория: Выходная диагностика.	
Праздник (1 час)		
34	Практика: Праздник - игра «Поклон тебе, родной язык, души чистейший лучик».	
Итого	34	

4 класс

№	Тема занятий	Дата
Вводное занятие (1 час)		
1	Теория: Вводная диагностика с целью выявления уровня сформированности читательских умений младших школьников.	
Кабардино-Балкарская Республика: ее государственная символика (2 часа)		
2	Теория: Государственная символика КБР (герб, гимн, флаг).	
3	Практик: Блиц-турнир.	
Нальчик – столица Кабардино-Балкарской Республики (2 часа)		
4	Достопримечательности города: музеи, парки, памятники.	
5	Практика: Онлайн экскурсия по г. Нальчик.	
Выдающиеся люди КБР (10 часов)		
6	Теория: Кязим Мечиев – балкарский просветитель.	
7	Практика: Посещение музея Кязима Мечиева.	
8	Теория: Кайсын Кулиев – классик балкарской поэзии.	
9	Практика: Упражнение в выразительном чтении стихов Сафара Макитова.	
10	Теория: Современные мультфильмы на балкарском языке.	
11	Практика: Озвучивание мультфильмов на родном языке.	
12	Теория: Танзилия Зумакулова: балкарская поэтесса.	
13	Теория: Алим Байсултанов – Герой Советского союза.	
14	Теория: Энеев Тимур Магомедович, академик РАН.	
15	Теория: Валерий Коков: первый президент Кабардино-Балкарской Республики.	
Народные обряды и традиции балкарского народа (18 часов)		
16	Теория: Семейные обряды, праздники.	
17	Практика: Праздник «Семейные обряды, праздники»	
18	Практика: «Праздник весны и первого дня весны»	
19	Практика: Балкарские детские народные игры.	
20	Практика: Обряды, связанные с природой.	
21	Практика: Обряд вызывание дождя.	
22	Практика: Обряды, связанные с рождением.	
23	Практика: «Укладывание ребёнка в колыбель».	
24	Практика: Музыка и танцы.	
25	Практика: Резьба по дереву и камню.	
26	Практика: Ковроткачество и гончарное дело.	
27	Практика: Устное народное творчество.	
28	Практика: Искусство и ремесло.	
29	Практика: Балкарский этикет.	
30	Практика: Балкарский эпос «Нарты».	
31	Практика: Балкарский эпос «Нарты».	
32	Практика: Балкарский эпос «Нарты».	
33	Презентация «Обычаи и традиции балкарцев».	
Балкарский народный костюм (7 часов)		
34	Теория: Национальный костюм балкарцев.	

35	Теория: Мужской костюм.
36	Теория: Женский Костюм.
37	Теория: Головные уборы.
38	Теория: Обувь.
39	Теория: Украшения.
40	Практика: Экскурсия в районный краеведческий музей.
Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость. (10 часов)	
41	Теория: Вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств детей.
42	Теория: Как мы говорим. Тон, темп, громкость – это важно.
43	Практика: Использование различной тональности во время общения.
44	Практика: Работа над темпом речи.
45	Практика: Выбор громкости во время разговора.
46	Практика: Тропы.
47	Практика: Фигуры речи.
48	Теория: Примеры художественных средств выразительности.
49	Практика: Игра-тренажёр найди изобразительно-выразительные средства».
50	Практика: Игра-тренажёр найди изобразительно-выразительные средства».
Мимика, жесты в устной речи. (6 часов)	
51	Теория: Что такое мимика и жесты. Их значение во время общения.
52	Практика: Упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.
53	Теория: Игра «Угадай по мимике моё настроение».
54	Теория: Роль мимики в устной речи.
55	Практика: Игра «Передача настроения».
56	Практика: Игра «Язык жестов».
Конкурс чтецов (1 час)	
57	Практика: Конкурс чтецов.
Сюжетно-ролевые игры (4 часа)	
58	Практика: Ролевой диалог «Строители».
59	Практика: Игра «Большая семейная фотография»
60	Практика: Игра «В библиотеке».
61	Практика: Сюжетно-ролевая игра «Школа».
Постановка спектакля (по выбору) (6 часов)	
62	Теория: Что такое спектакль? Выразительное чтение сценки. Распределение ролей.
63	Практика: Репетиция по ролям, отработка дикции.
64	Практика: Репетиция спектакля.
65	Практика: Репетиция спектакля.
66	Практика: Выступление со спектаклем на празднике.
67	Практика: Итоговая диагностика.
Конкурс (1 час)	
68	Практика: КВН «Фольклорная мозаика».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности по русской родной литературе разработана для обучающихся 1-4 классов, не владеющих и (или) слабо владеющих родным языком, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации детей к условиям школьного обучения, развитие их коммуникативных навыков, формирование устойчивой мотивации к овладению родным языком, а также развитие социально-личностных компетенций и этнокультурной идентичности.

Внеклассическая деятельность рассматривается как важный компонент образовательного процесса, дополняющий урочную деятельность и обеспечивающий всестороннее развитие личности обучающегося, учитывая индивидуальные особенности и потребности детей, а также культурные и языковые традиции.

Актуальность рабочей программы внеурочной деятельности по родному языку для 1 класса

Актуальность данной программы обусловлена новыми нормативными требованиями, закрепленными в Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования» (зарегистрирован Министром России 11 февраля 2025 г., регистрационный №81220), уточняет нормативы по часовым нагрузкам на изучение родного языка и литературного чтения в 1-4 классах.

Согласно части 5 статьи 12 и пункту 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают учебные планы в составе основных образовательных программ (ООП).

Данная программа отвечает современным требованиям законодательства и методическим рекомендациям, обеспечивая качественное и дифференцированное обучение детей в условиях многоязычной образовательной среды.

Цель программы обеспечить условия для развития базовых речевых, коммуникативных и социальных навыков у обучающихся 1-4 класса, не владеющих или слабо владеющих родным языком, способствующих успешной адаптации к школьной жизни, формированию языковой компетенции и личностному развитию.

Задачи программы:

- формирование умений устной и письменной речи на родном языке, развитие навыков чтения и аудирования;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- ознакомление с основами грамматики родного языка на доступном уровне;
- развитие коммуникативных навыков, умение вступать в диалог и сотрудничать с одноклассниками;
- создание условий для формирования положительного отношения к учебной деятельности и развитию мотивации к овладению родным языком;
- воспитание уважения к своей этнической принадлежности, культуре и традициям, а также уважения к культуре других народов;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Содержание программы. Программа включает следующие направления внеурочной деятельности:

- Игровые и коммуникативные занятия, направленные на развитие лексико-грамматических навыков и расширение словарного запаса.
- Творческие мастерские с использованием элементов родного языка (рисование, лепка, театрализованные игры).
- Чтение и пересказ сказок, рассказов и стихов на родном языке.
- Музыкально-ритмические и театральные игры для формирования фонематического слуха и правильного произношения.
- Организация ролевых и диалоговых игр для развития навыков живого общения.
- Проведение тематических праздников, экскурсий и встреч, способствующих этнокультурному воспитанию.
- Групповая и парная работа для формирования навыков сотрудничества и социальной адаптации.

Примерные материалы:

алфавиты и карточки с буквами; аудио записи с произношением; видеоролики с культурным содержанием; книги с адаптированными текстами; игровые и интерактивные пособия.

Методические рекомендации по реализации программы

Подходы

Дифференцированный подход — учитывается уровень владения языком, мотивация и интересы учеников;

Коммуникативный подход — язык изучается через живое общение и взаимодействие;

Интеграция языка и культуры — изучение языка в контексте культурных традиций способствует лучшему

усвоению;

Игровой и проектный методы — активизируют учебную деятельность и повышают мотивацию.

Формы организации

Групповые занятия — обеспечивают коммуникацию и сотрудничество; Парная работа — поддерживает развитие навыков диалогической речи; Индивидуальные задания — позволяют работать с учетом личного темпа и уровня;

Проектная деятельность — развивает исследовательские и творческие способности.

Методы:

использование ролевых игр и инсценировок для практики речевых навыков; применение аудио- и видеоматериалов для восприятия языка на слух и культурного погружения;
использование игровых упражнений для закрепления лексики и грамматики;
проведение творческих мастерских (рисование, сочинение, презентация) для развития творческого потенциала.

Условия реализации:

создание комфортной, поддерживающей и мотивирующей среды;

наличие технических средств (компьютеры, проекторы, аудиотехника); регулярная диагностика и мониторинг уровня владения языком;

вовлечение родителей и местного сообщества в поддержание интереса к родному языку и культуре.

Обоснование.

Внеурочная деятельность предоставляет возможность гибко использовать современные методы и формы обучения, которые сложно применить в рамках традиционных уроков. Разделение программы на две категории (не владеющих и (или) слабо владеющих) позволяет адаптировать содержание и методы под разные уровни владения родным языком.

Интеграция языкового и культурного компонентов способствует формированию целостной языковой личности и повышает мотивацию к изучению родного языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

К концу изучения программы обучающийся **проявит и начнёт формировать:**

1. Позитивное отношение к родному языку как средству общения и выражения чувств, интерес к звучанию, словам и устному народному творчеству.

2. Осознание своей этнокультурной принадлежности, через знакомство с традициями, песнями, праздниками и сказками своего народа.

3. Эмоциональную отзывчивость и интерес к культуре других народов, уважительное отношение к многообразию языков и традиций.

4. Уважительное отношение к собеседнику, готовность слушать и помогать в совместной деятельности (в игре, в диалоге, в группе).

5. Навыки самовыражения — стремление делиться впечатлениями, рассказывать о себе, участвовать в творческих и театральных формах работы.

6. Готовность к участию в коллективной/классной деятельности, проявление инициативы, соблюдение простых норм поведения при совместной работе.

7. Положительную мотивацию к обучению, проявление интереса к занятиям, выполнение заданий с увлечением, стремление говорить на родном языке.

Метапредметные результаты

К концу изучения программы обучающийся **научится:**

8. Понимать учебную задачу и выполнять задание по предложенному образцу (повторить за учителем, выполнить действие по инструкции, выбрать правильный ответ по услышанному тексту).

9. Анализировать и сравнивать простые языковые явления (звуки, слова, образы) с помощью визуальных и слуховых подсказок (карточки, рисунки, аудиоматериалы).

10. Сравнивать тексты или высказывания по признакам (например: чем сказка отличается от загадки, кто больше сделал — герой 1 или герой 2).

11. Обобщать и классифицировать слова по темам (животные, еда, предметы школьного кабинета и т. д.).

используя игру, схемы или опорные картинки.

12. Осуществлять контроль и самоконтроль: отмечать правильность своих действий, исправлять ошибки с помощью учителя или в ходе группового обсуждения.

13. Планировать простую деятельность: распределять последовательность действий в диалоге, в инсценировке, при подготовке рисунка, рассказа или мини-сценки.

14. Работать в паре и в группе, договариваться о роли в игре или сценке, учитывать мнение одноклассника, совместно выполнять задание.

15. Использовать родную речь как средство общения в различных ситуациях (в игре, в приветствии, в обсуждении, в театрализованном выступлении).

Предметные результаты

К концу изучения программы внеурочной деятельности обучающийся

научится:

1. Подтверждать ответ примерами из текста, используя изученную лексику и простые грамматические конструкции (например, назвать героя, предмет или действие из прослушанной сказки).

2. Создавать простые устные высказывания по содержанию услышанного или увиденного (текста, мультфильма, инсценировки) с опорой на визуальные подсказки: рисунки, карточки, театральные постановки.

3. Воспроизводить прослушанный текст с опорой на: серию **сюжетных рисунков** (например, пересказ сказки или рассказа по картинкам);

– **предметные изображения** (например, назвать и описать последовательность действий героев).

4. Пересказывать текст, используя **ключевые слова**, предложенные учителем (например: «мальчик», «пошёл», «лес», «потерял», «нашёл»).

5. Выявлять незнакомые или непонятные слова в тексте (устном или печатном), формулировать вопросы к ним, искать значение с помощью учителя или по иллюстрациям.

6. Устанавливать несложные причинно-следственные связи на основе информации, содержащейся в коротком фрагменте текста (например:
«Он упал, потому что поскользнулся»).

7. Определять причину события, связывая отдельные части текста, используя вопросы типа: «Почему это произошло?» или «Что было сначала, а что потом?»

8. Фиксировать последовательность событий с помощью:

- ключевых слов (например: сначала – потом – затем);
- рисунков (раскладывание картинок по порядку);
- устной нумерации (например: «Во-первых...», «Во-вторых...»).

9. Использовать информацию из текста (устного или визуального) для **объяснения ситуации** или **составления небольшого рассказа** (например, объяснить, почему герой поступил так или иначе, на основе услышанного текста или сценки).

Содержание программы

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Секреты речи и текста (6 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление букв и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 4. Мир детства (12 ч)

Я и книги: Не красна книга письмом, красна умом; Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин. «Самое простое дело». Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею: Без друга в жизни туту; Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С. Л. Прокофьев. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный; Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: В. А. Осеева. «Почему?». Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю: Необычное в обычном; Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 5. Россия — Родина моя (4 ч)

Что мы Родиной зовём: С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе: Сколько же в небе всего происходит; Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, ватрушка, калач, коврижки) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений. Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-

научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне). Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Раздел 4. Мир детства (11 ч)

Я и книги: Не торопись отвечать, торопись слушать; Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Няинины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею: Как аукнетсяся, так и откликнется; Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья: Семья крепка ладом. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнеца». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю: Мечты, зовущие ввысь. Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 5. Россия — Родина моя (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна: Люди земли Русской. Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года: Хорош праздник после трудов праведных. Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). О родной природе: К зелёным далям с детства взор приучен. Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (5 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 ч)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Раздел 4. Мир детства (11 ч)

Я и книги: Пишут не пером, а умом. Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею: Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья: В дружной семье и в холод тепло. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю: Детские фантазии. Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семья» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 5. Россия — Родина моя (6 ч)

Родная страна во все времена сына сильна: Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику: Всякая душа празднику рада. Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе: Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии (3 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (7 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица. Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Раздел 4. Мир детства (11ч)

Я и книги: Испокон века книга растит человека. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею: Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби». Я и моя семья (6 ч) Такое разное детство. Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю: Придуманные миры и страны. Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 5. Россия — Родина моя (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна: Люди земли Русской. Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём: Широка страна моя родная. Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе: Под дыханьем непогоды. Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Планируемые результаты освоения

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык и литературное чтение на родном языке в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; — пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами

- людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слова -употребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты;
- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема учебных занятий	
1	Общение. Устная и письменная речь	2
2	Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	2
3	Имена в малых жанрах фольклора	2
4	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание	2
5	Роль логического ударения	2
6	Роль логического ударения	2
7	Звукопись в стихотворном художественном тексте	2
8	Смыслоразличительная роль ударения	2
9	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов	2
10	Сведения об истории русской письменности	2
11	Сведения об истории русской письменности	2
12	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта	2
13	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта	2
14	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта	2
15	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта	2

16	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	2
17	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	2
18	С. А. Баруздин. «Самое простое дело»	2
19	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	2
20	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	2
21	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало»	2
22	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом»	2
23	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг»	2
24	В. А. Осеева. «Почему?»	2
25	Л. Н. Толстой. «Лгун».	2
26	С. А. Иванов. «Снежный заповедник»	2
27	В. В. Лунин. «Я видела чудо»	2
28	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно»	2
29	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»	2
30	Ф. П. Савинов. «Родное», П. А. Синявский. «Рисунок»	2
31	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	2
32	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...», С. В. Востоков. «Два яблока»	2
33	В. М. Катанов. «Жар-птица», А. Н. Толстой. «Петушки»	2
		66

2 класс

№	Тема учебных занятий	Кол-во час
1	Что и как слова могут рассказать об одежде.	1
2	Что и как слова могут рассказать о еде.	1
3	Что и как слова могут рассказать о еде.	1
4	Что и как могут рассказать слова о детских забавах	1
5	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: домашняя утварь.	1
6	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития.	1
7	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи	1
8	Синонимы и антонимы	1
9	Происхождение пословиц и фразеологизмов	1

10	Разные способы толкования значения слов	1
11	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	1
12	Диалог. Приёмы общения. Особенности русского речевого этикета.	1
13	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста	1
14	Связь предложений в тексте.	1
15	Создание текстов-инструкций.	1
16	Создание текстов-инструкций.	1
17	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи	1
18	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина»	1
19	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею», Л.К. Чуковская «Памяти детства»	1
20	В. В. Бианки. «Сова»., Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
21	С. П. Алексеев. «Медаль», В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1
22	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень»	1
23	Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети», Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1
24	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнеца», В. В. Голявкин. «Мой добрый папа»	1
25	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок»	1
26	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1
27	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание», Е. В. Григорьева. «Мечта».	1
28	Л. Н. Толстой. «Воспоминания»	1
29	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов», М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале»	1
30	М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь», Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города»	1
31	В. А. Жуковский. «Жаворонок», А. С. Пушкин. «Птичка»	1
32	И. С. Шмелёв. «Лето Господне», Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1
33	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает», М. С. Пляцковский. «Колокольчик».	1
34	В. А. Солоухин. «Трава», Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1
		34

3 класс

№	Тема учебных занятий	Кол-во час
1	Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми.	1

2	Что и как могут рассказать слова о природе.	1
3	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях.	1
4	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей.	1
5	Названия старинных русских городов, происхождение названий.	1
6	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1
7	Многообразие суффиксов	1
8	Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке	1
9	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа	1
10	Практическое овладение нормами употребления форм имён существительных	1
11	Совершенствование навыков орфографического оформления текста	1
12	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	1
13	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1
14	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1
15	Создание текстов-повествований	1
16	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
17	Особенности устного выступления	1
18	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал»	1
19	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко	1
20	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»	1
21	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка»	1
22	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»	1
23	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон»	1
24	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку»	1
25	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок»	1
26	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»	1
27	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь»	1
28	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский»	1
29	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор», Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей», О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай»	1
30	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит»	1

31	В. П. Астафьев. «Зорькина песня»	1
32	В. Д. Берестов. «У реки», И. С. Никитин. «Лес».	1
33	К. Г. Паустовский. «Клад», М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1
34	И. П. Токмакова. «Туман»	1
34	Русская родная литература – как много жизни в ней!	1

4 класс

№	Тема учебных занятий	Кол-во час
1	Что и как могут рассказать слова об обучении.	1
2	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье.	1
3	Русские традиционные эпитеты	1
4	Русские традиционные эпитеты	1
5	Пословицы, поговорки и фразеологизмы	1
6	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
7	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
8	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов	1
9	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений	1
10	История возникновения и функции знаков препинания	1
11	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	1
12	Особенности озаглавливания текста	1
13	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста	1
14	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста	1
15	Оценивание устных и письменных речевых высказываний	1
16	Оценивание устных и письменных речевых высказываний	1
17	Синонимия речевых формул	1
18	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука», Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»	1
19	Ю. Н. Тынянов. «Пушкин»	1
20	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова»	1
21	Е. В. Клюев. «Шагом марш», И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1

22	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», И. С. Тургенев. «Голуби».	1
23	Е. Н. Верейская. «Три девочки»	1
24	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»)	1
25	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку»	1
26	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»	1
27	Т. В. Михеева. «Асино лето»	1
28	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне»	1
29	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин»	1
30	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1
31	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк», А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1
32	В. Г. Распутин. «Саяны», Сказ о валдайских колокольчиках.	1
33	А. Н. Апухтин. «Зимой», В. Д. Берестов. «Мороз».	1
34	А. Н. Майков. «Гроза», Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1
		34

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Содержание программы русский родной язык направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Содержание курса «Родной русский» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании курса внеурочной деятельности «Родной русский» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Курс внеурочной деятельности отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира. Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысовых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Целями изучения родного русского являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с обучением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов.

Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного русского в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Родной русский» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Родной русский» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Родной русский» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Ко л- во час	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн. (цифр.) образоват. ресурсы
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, <i>от корки до корки</i> и т д.	2	Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста; Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями, «перевод» их на русский язык; Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаря в картинках и подготовка сообщений об истории слов школа, гимназия,	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/main/106603/

			лицей;		
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i> . Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.	2	Конструирование — составление рассказа о традициях в семье;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/main/106603/
1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.	3	Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов; Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства людей и их свойства; Работа с текстом: анализ главной мысли (Животные стали мерилом многих человеческих качеств и поступков);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/main/325464/

1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	2	Работа с текстом: анализ главной мысли (Животные стали мерилом многих человеческих качеств и поступков); Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования; Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом; Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение строки «Жили у бабуси два веселых гуся...» (анализ особенностей характера, поведения птиц); Работа с иллюстрациями и рисунками параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/main/106603/
1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	4	Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке»; Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/conспект/282285/
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	2	Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами; Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного числа с использованием иллюстраций; Беседа о глаголах класть и положить и др., при использовании которых возможно возникновение ошибок;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/
2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	3	Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными формами; Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии словосочетаний и предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/conспект/175725/

2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	2	Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса «Почему учение о знаках препинания называлось учением о силе точек?»; Пунктуационный тренинг; Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/
3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому; Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями; Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4480/conспект/203604/
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	2	Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной мысли; Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным текстам;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/main/288824/
3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста; Самостоятельная работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые части;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	2	Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица); Работа с текстами: определение рассказчика; Наблюдение над текстами и выбор подходящих иллюстраций;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/main/

3.5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	5	Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих языковых средств; Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных авторами языковых средств для описания осени; Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых средств;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/main/259459/
3.6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	3	Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др.; Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/conспект/175725/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

4 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Формы контроля
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	Уст.опр; письм.контр.
2.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	1	Уст.опр; письм.контр.
3.	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1	Уст.опр; письм.контр.
4.	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1	Уст.опр; письм.контр.
5.	Красна сказка складом, а песня – ладом.	1	Уст.опр; письм.контр.
6.	Красна сказка складом, а песня – ладом.	1	Уст.опр; письм.контр.
7.	Красна сказка складом, а песня – ладом.	1	Уст.опр; письм.контр.
8.	Красное словцо не ложь.	1	Уст.опр; письм.контр.
9.	Красное словцо не ложь.	1	Уст.опр; письм.контр.
10.	Язык языку весть подаёт.	1	Уст.опр; письм.контр.
11.	Язык языку весть подаёт.	1	Уст.опр; письм.контр.
12.	Язык языку весть подаёт.	1	Уст.опр; письм.контр.
13.	Обобщение по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1	Уст.опр; письм.контр.
14.	Трудно ли образовывать формы глагола.	1	Уст.опр; письм.контр.

15.	Трудно ли образовывать формы глагола.	1	Уст.опр; письм.контр.
16.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	Уст.опр; письм.контр.
17.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	Уст.опр; письм.контр.
18.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1	Уст.опр; письм.контр.
19.	Как и когда появились знаки препинания?	1	Уст.опр; письм.контр.
20.	Обобщение по разделу «Язык в действии»	1	Уст.опр; письм.контр.
21.	Задаём вопросы в диалоге.	1	Уст.опр; письм.контр.
22.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	1	Уст.опр; письм.контр.
23.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста	1	Уст.опр; письм.контр.
24.	Учимся составлять план текста	1	Уст.опр; письм.контр.
25.	Учимся пересказывать текст	1	Уст.опр; письм.контр.
26.	Учимся пересказывать текст..	1	Уст.опр; письм.контр.
27.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Уст.опр; письм.контр.
28.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Уст.опр; письм.контр.
29.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Уст.опр; письм.контр.
30.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Уст.опр; письм.контр.
31.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1	Уст.опр; письм.контр.
32.	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	Уст.опр; письм.контр.
33.	Обобщение по разделу «Секреты речи и текста»	1	Уст.опр; письм.контр.
34.	Турнир знатоков русского языка «Занимательный русский язык»	1	Уст.опр; письм.контр.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по родному русскому языку. 4 класс: пособие для учителя. / И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2021г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

URL: <http://slovvari.ru>

URL: <http://gramota.ru/slovvari/types>

URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

таблицы; картинки; схемы;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

компьютер

мультимедийный проектор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «СОШ №30» Г.О. НАЛЬЧИК – 2025 Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской Республики (образовательная организация, реализующая образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования) (далее соответственно - школа, Программа).

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 - 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р);

На основе Федерального закона от 04.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);

Приказом Минпросвещения Российской Федерации №992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Приказом Минпросвещения Российской Федерации №993 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказом Минпросвещения Российской Федерации №874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

Приказом Минпросвещения Российской Федерации №712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года №АБ- 1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 г. №3/22).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляющей в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых в ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), совета родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляющей совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования

должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях

современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

МКОУ СОШ №30 является средней общеобразовательной школой с численностью обучающихся 960 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням общего образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве. Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МКОУ «СОШ №30» функционирует с 1988 года. Предметом деятельности является образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования. Школа в своей деятельности руководствуется конституциями Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральными законами, законами Кабардино-Балкарской Республики, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики, решениями вышестоящих органов, осуществляющих управление в области образования, Уставом школы.

Школа является юридическим лицом, от своего имени реализует предоставленные права и выполняет обязанности, имеет право выступать истцом и ответчиком в суде, вести уставную финансово-хозяйственную деятельность, направленную на осуществление образовательного процесса с момента его государственной регистрации в соответствии с законодательством Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики.

Структура и механизм управления определяют стабильное функционирование школы, а демократизация системы управления способствует развитию инициативы участников образовательного процесса. Функционирующая система управления в школе обеспечивает современную обоснованность образовательного процесса; атмосферу совместного творческого труда; здоровый морально-психологический климат, получение высоких образовательных результатов, безопасное пребывание обучающихся в школе.

За последние годы школа стала не только центром образовательных, развивающих и воспитательных услуг для своих обучающихся, но и систематизирующим источником формирования социокультурного, духовного, здорового, развивающего пространства в микрорайоне. Именно здесь у ребят формируется активная жизненная позиция. С расширением социума они открывают для себя новый мир полный интересных дел, приобретают новых друзей и новый жизненный опыт.

Деятельность школы регламентируется основными образовательными программами, разработанными на основе ФГОС. Важными в работе школы является социальная защита детей из малообеспеченных и многодетных семей.

В условиях взаимодействия в ассоциациях, профессиональных объединениях, сетевых сообществах совершенствуются методы работы по развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, осуществляется единство методической и образовательной функции процесса обучения.

Благодаря сочетанию явных (заданных, сформированных, внешних) и неявных (надпредметных, неформализуемых) признаков, обеспечивает школьникам включенность в сложный мир ценностей, традиций, социально-культурных практик. Он создает условия, когда ребенок не готовится к жизни, а живет, решает значимые и для себя, и для других задачи, актуализирует получаемые знания и формируемые умения, приобретает необходимый практический опыт. Школьный уклад становится интегрирующим фактором, который позволяет

гармонизовать усилия всех участников образовательного процесса, сформировать особое пространство развития обучающихся, обеспечивающее школьникам включенность в сложный мир человеческих отношений.

МКОУ «СОШ №30» - это школа с богатыми традициями воспитания гражданственности, патриотизма, нравственных качеств учащихся. Здесь сложились определённые традиции в проведении значимых мероприятий: «День государственности КБР», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Школа – территория закона», «Урок Мужества», «День уважения», «Берегите Землю, берегите!» «Отчизны верные сыны», конкурс солдатской песни «Споемте, друзья», «Экологический марафон», «Тайны Вселенной», «Никто не забыт, ничто не забыто!», «конкурс «Алло! Мы ищем таланты!», посвящение в первоклассники и пятиклассники, проведение дней здоровья, НОУ «Умники и умницы», экскурсий в музеи, предприятия. В МКОУ СОШ №30 выстроена линия гражданско-патриотического воспитания, направленного на привитие нравственных ценностей. Важное значение в реализации задач гражданско-патриотического образования имеет эффективное использование материалов, собранных в небольшом Зале боевой славы. Положительные факторы: нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста. Школьники принимают участие в дистанционных проектах, конкурсах и мероприятиях. В школе действует детская организация РДДМ. Главный принцип деятельности - активность и самостоятельность. Активный образ жизни - это участие во всевозможных конкурсах, тренингах, творческих мероприятиях и смотрах. В текущем учебном году продолжают активно действовать сформированные отряды по направлениям: «Орлята России», 87 обучающиеся участвуют в волонтерском движении.

Школа является не только образовательным, но и культурным центром, осуществляет сотрудничество с учреждениями культуры, КДН и ПДН МВД по г.о. Нальчик.

Социокультурная среда школы традиционна: сохраняется бережное отношение детей к малой Родине, ее природе, истории, культуре. У обучающихся формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, Традиции, сложившиеся в школе, являются значимыми для детей и взрослых, и направлены на воспитание у школьников чувство гордости за свою малую Родину, страну.

Основные школьные дела - это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемые педагогами, советом старшеклассников, родительским советом для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания обучающихся в школе:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

Усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

Формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО и СОО.

1.2.Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ

включают:

- Осознание российской гражданской идентичности;
- Сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- Наличие мотивации к целенаправленной социальнозначимой деятельности; Сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организаций, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно - деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)

патриотическое воспитание - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных дел к Дню защитников Отечества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко-фашистских захватчиков и другие);

духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (организуется помочь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ СВО);

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров);

физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной

и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях округа и региона);

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурства в школе, в кабинетах, субботники на территории школьного двора);

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Берегите воду», «Эколята», «Бумаге - вторая жизнь и др.);

познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине - России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, КБР), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание
Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражаящий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста. Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание

Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое воспитание

Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.

Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.

Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание

Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.

Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное воспитание

Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного и среднего общего образования

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.

Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.

Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.

Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).

Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.

Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.

Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.

Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Знающих язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества, испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа.

Эстетическое воспитание

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.

Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

Физическое воспитание

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.

Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет -среде.

Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.

Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей. Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач

(в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.

Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.

Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.

Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Познавательное воспитание

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмыслиения опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет - это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Результаты воспитания, демонстрирующие адаптацию обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;
 - способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Задачи:

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения,
- работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- организовывать взаимодействие с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленное на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовывать воспитательные возможности основных школьных дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся внешкольные мероприятия – экскурсии,
- экспедиции, походы, реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профилактическую деятельность в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды;
- развивать предметно-пространственную среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- поддерживать деятельность функционирующих в школе органов школьного и классного ученического самоуправления;
- организовать и поддерживать социальное партнерство с учреждениями образования, культуры, предприятиями в соответствии с договорами о сотрудничестве по организации и проведению отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;
- организация деятельности школы по обеспечению профессионального самоопределения школьников.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско - взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- основные школьные дела;
- коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности учитывают специфику МКОУ СОШ №30, интересы субъектов воспитания, тематику модулей. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада школы, реальной деятельности, имеющихся в школе ресурсов, планов. Перечни видов и форм деятельности являются примерными, в рабочую программу включаются виды и формы деятельности, которые используются в школе или запланированы.

Инвариантные модули: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность и дополнительное образование», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Взаимодействие с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация», «Трудовая деятельность», **«Инклюзивная среда для детей-мигрантов» (новый модуль).**

Вариативные модули: «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции и походы».

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценостное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных и лидерских компетенций школьников, проектного мышления, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог организует: работу с классным коллективом;

- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДДМ;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;
- организация и проведение совместных дел с учащимися вверенного ему класса, их родителями; интересных и полезных для личностного развития ребенка (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющие:
 - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них;
 - установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
 - проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
 - создание благоприятной атмосферы, способствующей формированию у школьников чувства принадлежности к коллективу, уважения к мнению других людей и готовности к сотрудничеству;
 - поддержка инициативы, направленные на развитие у обучающихся социальных навыков, лидерских качеств и ответственности за свои поступки;

сплочение коллектива класса через:

- игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями; празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;
- регулярные внутриклассные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего труда, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно пытаются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественно детском/молодежном движении и самоуправлении;

- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным

психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутри классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помочь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.

Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела – это главные традиционные общешкольные дела, мероприятия, организуемых педагогами для детей и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учеников вместе с педагогами в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие большая часть школьников.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. В образовательной организации используются следующие формы работы.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, как на уровне школы, так и на уровне села, региона, России, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, а также связанные с героико-патриотическим воспитанием;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные самоуправления, в Малые группы по подготовке общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса, на реализацию плана деятельности выборного органа ученического самоуправления класса.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер; индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, кинотеатр, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, экологические, туристические походы, экскурсии и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. и др.;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмыслиения мира;

- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных

категорий;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляющееся классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности и создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно – эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Модуль « Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в школе осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские круглые столы, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания, обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов
- организация и проведение родительских собраний по вопросам профессиональной ориентации обучающихся;
- ознакомление родителей с системой воспитания и дополнительного образования.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помочь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для

самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета учащихся – Команда Лидеров, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу постоянно действующих созвездий по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Активов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 9 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.); проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- первичная профилактика — предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семьей;
- акция «Внимание – дети!», повышение сознательности водителей, безопасности дорожного движения, недопущения дорожно-транспортных происшествий;
- межведомственная профилактическая акция «Подросток» по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организации отдыха и занятости детей и подростков

учетных групп;

- классные часы, беседы, диспуты, круглые столы, акции, выпуск информационных листовок;
- привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений;
- участие педагогических работников, родителей обучающихся, в профилактических рейдах;
- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению - познания, испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ОВЗ и т. д.)

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций - партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников;

- диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
 - профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
 - экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн - тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- формирование склонностей и профессиональных интересов школьников;
 - обеспечение условий для участия обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в профориентационных мероприятиях;
 - профориентационные уроки, классный час по профориентации, встречи со специалистами, профессиографические исследования, родительские собрания по профориентационной тематике и другие;
 - освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Трудовая деятельность»

- воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии;
- личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;
- формирование стремления к достижению выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности.
- сознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявление уважения к труду, людям труда, бережного отношения к результатам труда;
- проявление интереса к разным профессиям;
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Модуль «Инклюзивная среда для детей-мигрантов» (новый модуль)

Этот модуль призван обеспечить равные возможности для всех учащихся, независимо от их происхождения и языка. Он направлен на преодоление языковых и культурных барьеров, а также на формирование уважительного отношения в коллективе.

Аспекты модуля:

- использование содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных и социокультурных ценностей;
- проведение профилактической работы для предупреждения рисков совершения противоправных действий несовершеннолетними иностранными гражданами;
- применение интерактивных форм работы, таких как дискуссии, групповые проекты и игровые методики, способствующие развитию навыков общения;
- персонализированное обучение для решения конкретных проблем в освоении языка;
- составление индивидуального образовательного маршрута по адаптации и социализации детей с миграционной историей;
- организация экскурсий, праздников и мастер-классов, направленных на знакомство с русской культурой;
- вовлечение детей с миграционной историей в событийную жизнь образовательной организации;
- проведение тематических классных часов, направленных на воспитание и социализацию;
- проведение индивидуальных консультаций для решения проблем, связанных с адаптацией и интеграцией;
- разработка и реализация программ сопровождения детей с миграционной историей (при необходимости).

Модуль «Детские общественные объединения»

Действуют на базе МКОУ СОШ №30 детские общественные объединения «Орлята России», РДДМ «Движение первых», волонтерский отряд «Твори добро», ШУС «Росток».

Деятельность первичного отделения «Движения Первых» направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 7 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ.

РДДМ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микро - климат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении.

Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

Личностное развитие - участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помочь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроЕКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помочь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьной редакции; создании и поддержке интернет-страницы школы и РДДМ в соц. сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа- школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. сетях.

Основными формами деятельности членов РДДМ являются:

- участие в днях единых действий и в совместных социально-значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;
- организация наставничества «Ученик-ученик», «Учитель-ученик» и др.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеинформации) - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через сайт образовательной организации) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления, РДДМ и т.д.;
- школьная интернет - группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающих интернет-сайт школы и группу в социальных сетях по направлению с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы.

Модуль «Экскурсии, экспедиции и походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников;

- в музей, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Общие требования к условиям реализации Программы

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

-обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

-наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

-учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных).

Кадровое обеспечение

Деятельность МКОУ СОШ №30 по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата - качественного образования школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров. В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;

работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- Создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- Обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- Создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- Оснащение материально-технической базы;
- Использование рациональных педагогических нагрузок;
- Помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- Сопровождение педагогов по теме самообразования.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

Заместитель директора по УВР и ВР
Советник директора по воспитанию
Социальный педагог
Педагог-психолог
Классные руководители
Педагоги - предметники

Развитие кадрового потенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях - от школьных до региональных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- ✓ нормативных документов;
- ✓ научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- ✓ изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- ✓ глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- ✓ знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

Нормативно-методическое обеспечение

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе.

Создание рабочей программы воспитания на 2025-2026 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО и СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В настоящее время в школе, дети с ОВЗ получают образование, на равных, со всеми школьниками, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классного руководителя и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, участвовать в конкурсных мероприятиях, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность участия в жизни класса, школы. Таким образом, формируется личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной

- компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В школе практикуются общешкольные линейки.

- разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.
- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители, учителя;
- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МКОУ СОШ №30 организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Анализ воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляющего анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных - таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляющего анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников - это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:

- нормативно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;
-удовлетворенность качеством условий.

Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:

- реализация внеурочной деятельности;
- реализация воспитательной работы классных руководителей;
- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование.

Результаты воспитания, социализации саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости - их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и обучающиеся качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество дополнительного образования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных основных дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-пространственной среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Ожидаемые конечные результаты

Совершенствование статуса конкурентно способного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

Совершенствование системы социально-педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
уровень начального общего образования

2025 год - Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

2026 год - Международный год добровольцев во имя устойчивого развития

2026 год в СНГ - Год охраны здоровья

2018 -2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации

2022 - 2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

Дела, события, мероприятия	классы	Сроки реализации	Ответственные исполнители
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»			
Интеграция воспитательных аспектов в учебные программы	1-4	Август	Учителя начальных классов, предметники
Формирование культуры поведения и общения	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
Реализация системы наставничества	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
Развитие исследовательской активности учащихся	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
Использование воспитательного потенциала учебных материалов	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
Кураторство учебных проектов	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
Организация интеллектуальных онлайн-соревнований	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, предметники
День окончания Второй мировой войны (1945 г.)	1-4	03.09	Учителя начальных классов
175 лет со дня рождения российского ученого-физиолога И.П. Павлова (1849 – 1936)	1-4	26.09	Учителя начальных классов
105 лет со дня рождения педагога В.А. Сухомлинского (1918 – 1970)	1-4	28.09	Учителя начальных классов
День Интернета	1-4	30.09	Учителя начальных классов
Международный день музыки	1-4	01.10	Учителя начальных классов
150 лет со дня рождения русского художника Н.К. Периха	1-4	09.10	Учителя начальных классов
210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М.Ю. Лермонтова (1814 – 1841)	1-4	15.10	Учителя начальных классов
95 лет со дня рождения легендарного российского футболиста Л.И. Яшина (1929 – 1990)	1-4	22.10	Учителя начальных классов
195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого (1828—1910)	1-4	09.11	Учителя начальных классов
95 лет со дня рождения российского композитора, народной артистки СССР А. Н. Пахмутовой (р. 1929)	1-4	09.11	Учителя начальных классов
День воинской славы России. День начала контрнаступления советских	1-4	05.12	Учителя начальных классов

войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)			
День прав человека.	1-4	10.12	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения русского художника К. П. Брюллова (1799–1852)	1-4	23.12	Учителя начальных классов
День заповедников и национальных парков России	1-4	11.01	Учителя начальных классов
160 лет со дня рождения русского художника В. А. Серова (1865–1911)	1-4	19.01	Учитель изобразительного искусства
Международный день защиты персональных данных. Международный день без Интернета.	1-4	28.01	Учителя начальных классов
125 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР И. О. Дунаевского (1900–1955)	1-4	30.01	Учителя начальных классов
280 лет со дня рождения русского адмирала Ф. Ф. Ушакова (1745–1817)	1-4	24.02	Учителя начальных классов
450 лет со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова (1574)	1-4	14.03	Учителя начальных классов
280 лет со дня рождения русского живописца-пейзажиста С. Ф. Щедрина (1745–1804)	1-4	17.04	Учителя начальных классов
День воинской славы России. День победы русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	1-4	18.04	Учителя начальных классов
Всемирный день Земли.	1-4	22.04	Учителя начальных классов
185 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского (1840–1893)	1-4	07.05	Учителя начальных классов
195 лет со дня рождения русского живописца А. К. Саврасова (1830–1897)	1-4	24.05	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры.	1-4	24.05	Учителя начальных классов

МОДУЛЬ «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Программы внеурочной деятельности

Реализация программы "Разговоры о важном", «Орлята России», "Основы функциональной грамотности"; программы ВД по учебному плану.	1-4	В течение года (еженедельно)	Классные руководители
Кружок "Юный исследователь" (проектная деятельность)	3-4	В течение года	Классные руководители

Дополнительное образование

Презентация кружков и секций	1-4	2-5.09	Администрация, педагоги ДО
Запись в кружки и секции	1-4	2-15.09	Классные руководители
Работа спортивного клуба "Энергия"	1-4	С 15.09	Классные руководители
Кружок декоративно-прикладного творчества "Радуга"	1-4	С 15.09	Классные руководители
Шахматный клуб "Белая ладья"	2-4	В течение года	Классные руководители

Творческие конкурсы и мероприятия

Фестиваль детского творчества	1-4	25-30.09	Классные руководители
-------------------------------	-----	----------	-----------------------

"Солнечные краски"			
Конкурс экологических проектов "Живая планета"	1-4	1-10.10	Классные руководители
Выставка-конкурс "Новогодняя мастерская"	1-4	18-28.11	Классные руководители
Спортивные мероприятия			
Турнир по пионерболу "Спортивная осень"	3-4	Октябрь	Классные руководители
Семейные старты "Вместе мы сила"	1	Ноябрь	Классные руководители
"Весёлые старты" для параллелей: - 4 классы (декабрь) - 3 классы (март) - 2 классы (май)	2-4	По графику	Классные руководители
Легкоатлетическая эстафета "Дорогами Победы"	1-4	Май	Классные руководители
Краеведческая работа			
Интеллектуальная игра "Юный краевед"	2-4	Ноябрь	Классные руководители
Конкурс экоподелок "Вторая жизнь вещей"	1-4	Январь	Классные руководители
МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»			
Еженедельные мероприятия			
Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговор о важном»	1-4	Каждый понедельник, 1 уроком	Классные руководители
Тематические классные часы по программе воспитания	1-4	Еженедельно	Классные руководители
Организационная работа			
Проведение инструктажей по ТБ, ПДД, ППБ, безопасности на воде	1-4	В течение года (перед каникулами и мероприятиями)	Классные руководители
Ведение дневников наблюдений за развитием учащихся	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление и ведение портфолио достижений учащихся	1-4	В течение года	Классные руководители, родители
Диагностическая работа			
Изучение классного коллектива (социометрия, анкетирование)	1-4	Сентябрь, январь, май	Классные руководители
Мониторинг адаптации первоклассников	1	Сентябрь-ноябрь	Классные руководители, психолог
Воспитательные мероприятия			
Классные коллективные творческие дела: - Праздник осени - Новогодний утренник - Масленичные гуляния - Выпускной для 4 классов	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в Днях единых действий:	1-4	По плану школы	Классные руководители
Внеурочная деятельность			
Реализация программы внеурочной деятельности	1-4	По расписанию	Классные руководители
Организация работы классного уголка	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсионная работа			
Образовательные экскурсии (музеи, предприятия)	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель
Выезды на природу, посещение театров	1-4	По плану	Классный руководитель,

			родители
Работа с родителями			
Проведение родительских собраний	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальные консультации для родителей	1-4	По запросу	Классные руководители
Совместные с родителями мероприятия	1-4	По плану	Классные руководители
Взаимодействие с педагогами			
Консультации с учителями-предметниками	1-4	По запросу	Классные руководители
Совместные мероприятия с параллельными классами	1-4	В течение года	Классные руководители
Дополнительные мероприятия			
Организация дежурства по классу и школе	1-4	В течение года	Классные руководители
Подготовка к участию в школьных конкурсах	1-4	По плану школы	Классные руководители
Работа с одаренными детьми и детьми группы риска	1-4	В течение года	Классные руководители
МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»			
День знаний "Здравствуй, школа!"	1-4	01.09	Зам.директора по ВР
Акция "Безопасная дорога в школу"	1-4	01-05.09	Классные руководители
Международный день пожилых людей	1-4	01.10	Зам.директора по ВР, советники по воспитанию
Международный день музыки (концерт)	1-4	01.10	Классные руководители
День учителя (концерт, выставка рисунков)	1-4	05.10	Зам.директора по ВР
Праздник "Посвящение в первоклассники"	1	16.10	Зам.директора по ВР, кл.руководители
День отца (творческие мастерские)	3-4	19-21.10	Классные руководители
День народного единства: - Флешмоб "Мы едины" - Акция "Окна России" - Конкурс "Испеки пирог"	1-4	02-06.11	Советники по воспитанию
День памяти сотрудников МВД	1-4	08.11	Классные руководители
Экологическая акция "Покормите птиц зимой"	1-4	07-11.11	Классные руководители
Праздник "День матери" (концерт)	1-4	25.11	Зам.директора по ВР
День государственного герба РФ	1-4	30.11	Советники по воспитанию
День неизвестного солдата	1-4	03.12	Классные руководители
Международный день инвалидов	1-4	03.12	Советники по воспитанию
День Героев Отечества	1-4	09.12	Классные руководители
День Конституции РФ	1-4	12.12	Советники по воспитанию
Новогодние мероприятия: - Театрализованное представление - Мастерская Деда Мороза - Новогодний квест	1-4	21-25.12	Зам.директора по ВР
Участие в Губернаторской ёлке	2-4	14.01	Зам.директора по ВР
День снятия блокады Ленинграда	1-4	27.01	Советники по воспитанию
День победы в Сталинградской битве	1-4	02.02	Классные руководители
Вечер встречи выпускников	1-4	Первая суббота февраля	Зам.директора по ВР
Спортивный праздник "Защитники Отечества"	3	18.02	Классные руководители
Концерт к 8 Марта	1-4	05.03	Классные руководители
Марафон "Неделя психологии"	1-4	10-17.03	Педагог-психолог

День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18.03	Советники по воспитанию
Фестиваль "Ярмарка талантов"	1-4	26.03	Зам.директора по УВР
Всемирный день театра	1-4	27.03	Классные руководители
День космонавтики: - Космический квест - Выставка поделок	1-4	8-12.04	Советники по воспитанию
День памяти жертв геноцида	1-4	19.04	Классные руководители
Фестиваль "Весенне ассорти"	1-4	24.04	Классные руководители
Праздник Весны и Труда	1-4	01.05	Советник по воспитанию
День Победы: - Акция "Бессмертный полк" - Концерт для ветеранов	1-4	09.05	Зам.директора по ВР
"Последний звонок" (участие 1 классов)	1	24.05	Классные руководители
Выпускной "Прощай, начальная школа!"	4	25.05	Зам.директора по ВР

МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Совместные мероприятия с социальными партнёрами

Благотворительные акции с местными фондами ("Помоги животным", "Дети-детям")	1-4	В течение года	Классные руководители, социальные партнеры
Совместные проекты с библиотеками ("Читаем вместе", "Книжкина неделя")	1-4	По графику партнеров	Библиотекари, классные руководители
Творческие мастер-классы с местными художниками/ремесленниками	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Спортивные мероприятия с ДЮСШ и спортивными клубами	1-4	По плану спортивных школ	Классные руководители

Тематические внеурочные мероприятия

Предметные недели (математики, русского языка, окружающего мира)	1-4	По графику школы	Учителя-предметники
Научно-популярные шоу ("Занимательная физика", "Химия для малышей")	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Психологические тренинги ("Учимся дружить", "Страхи и как с ними бороться")	1-4	1 раз в месяц	Педагог-психолог
Профориентационные встречи с родителями ("Профессии наших родителей")	1-4	1 раз в четверть	Соц.педагог, родители

Экскурсионная деятельность

Образовательные экскурсии (краеведческий музей, планетарий)	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Выезды на природу (экологические тропы, парки)	1-4	Весна/осень	Родительский комитет
Посещение театров и филармонии (детские спектакли)	1-4	По афише	Классные руководители
Экскурсии на предприятия (хлебозавод, пожарная часть)	3-4	1 раз в год	Родители-организаторы

Участие в конкурсах и мероприятиях

Муниципальные конкурсы чтецов и рисунков	1-4	По положению	Классные руководители
Региональные олимпиады и интеллектуальные игры	2-4	По графику	Учителя-предметники
Всероссийские акции ("Бессмертный полк", "Сад памяти")	1-4	По календарю	Советник по воспитанию
Дистанционные конкурсы и марафоны	1-4	В течение года	Классные руководители

Дополнительные мероприятия

Школьный обмен (встречи с другими	1-4	1 раз в год	Администрация школы
-----------------------------------	-----	-------------	---------------------

школами)			
Волонтерские акции ("Добрые крышечки", "Письмо солдату")	1-4	По плану	Советник по воспитанию
Семейные выходные (совместные походы с родителями)	1-4	По желанию	Родительский комитет
Тематические квесты в городском пространстве	1-4	Каникулы	Классные руководители
МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»			
Оформление классного пространства			
Создание единого стиля классного уголка (государственная символика, название класса, девиз, эмблема)	1-4	Сентябрь	Кл. руководители
Оформление информационного стенда (расписание, объявления, достижения класса)	1-4	Ежемесячно	Кл. руководители
Создание "Уголка безопасности" (ПДД, пожарная безопасность, ЧС)	1-4	Сентябрь, обновление 1 раз в четверть	Кл. руководители, социальный педагог
Организация "Полочки творчества" для демонстрации детских работ	1-4	Еженедельно	Кл. руководители
Государственная символика и патриотическое воспитание			
Организация церемоний поднятия/спуска флага РФ	1-4	Каждый понедельник и в праздничные дни	Зам.директора по ВР, советник по воспитанию
Создание "Уголка памяти" (фотографии ветеранов, исторические материалы)	1-4	К знаменательным датам	Советник по ВР, кл. руководители
Оформление стенда "Гордость России" (великие соотечественники)	1-4	Ежеквартально	Классные руководители
Выставочная деятельность			
Организация тематических выставок детских работ ("Осенняя палитра", "Зимняя сказка" и др.)	1-4	По плану школы	Кл. руководители
Выставка достижений "Наши успехи" (грамоты, дипломы)	1-4	1 раз в четверть	Кл. руководители
Проект "Живая стена" (ротация творческих работ учащихся)	1-4	Ежемесячно	Кл. руководители
Звуковое пространство школы			
Подбор и обновление музыкального сопровождения (гимн РФ, патриотические песни)	1-4	По мере необходимости	Зам.директора по ВР
Тематические музыкальные перемены	1-4	Еженедельно	Классные руководители
Звуковые поздравления с праздниками	1-4	По календарю	Советник по ВР
Информационные стенды и новостные пространства			
Оформление "Новостной ленты" (важные события школы)	1-4	Еженедельно	Советник по ВР
Стенд "Наши праздники" (фотоотчеты с мероприятий)	1-4	После каждого мероприятия	Классные руководители
Доска объявлений "Анонсы" (предстоящие события)	1-4	Еженедельно	Зам.директора по ВР
Мемориальные зоны и патриотические объекты			
Уход за мемориальными досками (если имеются)	1-4	Ежемесячно	советник по ВР
Создание "Аллеи памяти" (ко Дню	1-4	Апрель-май	Советник по ВР, кл.

Победы)			руководители
Оформление "Зала Боевой Славы"	1-4	К 23 февраля, 9 мая	Руководитель музея
Благоустройство и озеленение			
Операция "Уют" (оформление классных комнат)	1-4	Сентябрь, январь	Кл. руководители, родители
Проект "Зеленый класс" (озеленение помещений)	1-4	В течение года	Кл. руководители
Акция "Чистый школьный двор"	1-4	Апрель, сентябрь	Кл. руководители
Библиотечное пространство			
Организация "Полки книгообмена"	1-4	В течение года	Библиотекарь, Классные руководители
Тематические выставки книг	1-4	Ежемесячно	Библиотекарь, Классные руководители
Создание "Читательского уголка" в классах	1-4	Сентябрь	Кл. руководители
Оформление мероприятий			
Праздничное оформление актового зала	1-4	Перед мероприятиями	Кл. руководители
Тематическое оформление входной группы	1-4	К праздникам	Советник по ВР
Оформление сцены к торжественным линейкам	1-4	По необходимости	Зам.директора по ВР
Профилактические стенды			
Оформление стендов "Азбука безопасности"	1-4	Ежеквартально	Социальный педагог
Уголок "Здоровый образ жизни"	1-4	1 раз в четверть	Медработник, психолог
Стенд "Права и обязанности"	1-4	Обновление 1 раз в полугодие	Социальный педагог
МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ/ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ»			
Коллегиальные формы работы			
Общешкольное родительское собрание	1-4	Сентябрь, май	Директор, зам.директора по УВР
Заседание Совета родителей (планирование, отчеты)	1-4	1 раз в четверть	Зам.директора по ВР, советник по ВР
Работа родительского комитета класса	1-4	Ежемесячно	Классные руководители
Классные родительские собрания (тематические)	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальная работа			
Индивидуальные консультации для родителей	1-4	По графику (1 раз в неделю)	Классные руководители
Работа с родителями "группы риска"	1-4	По индивидуальному плану	Кл.рук., соц.педагог, психолог
Посещение семей (по запросу/необходимости)	1-4	По плану	Кл.рук., соц.педагог
Онлайн-консультации через школьный портал	1-4	В течение года	Классные руководители
Специализированная помощь			
Консультации психолога (индивидуальные и групповые)	1-4	Еженедельно	Педагог-психолог
Консультации учителей-предметников	1-4	По графику консультаций	Учителя-предметники
Консультации по профориентации (для родителей 4 классов)	4	3-4 четверть	Кл.рук., психолог
Совместные мероприятия			

Совместные праздники (День матери, 8 Марта)	1-4	По календарю	Кл.рук., родительский комитет
Творческие мастер-классы с родителями	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Спортивные семейные мероприятия	1-4	1-2 раза в год	Классные руководители
Экскурсии с участием родителей	1-4	1 раз в четверть	Кл.рук., родители

Информационная поддержка

Электронный дневник (информирование)	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Родительский чат (оперативные вопросы)	1-4	В течение года	Классные руководители
Школьный сайт (раздел для родителей)	1-4	Постоянно	Администрация
Тематические памятки и буклеты	1-4	По мере необходимости	Кл.рук., специалисты

Профилактическая работа

Лектории по актуальным темам воспитания	1-4	1 раз в четверть	Психолог, соц.педагог
Профилактические беседы (безопасность, здоровье)	1-4	Перед каникулами	Кл.рук., инспектор ПДН
Родительский всеобуч (цикл занятий)	1-4	1 раз в месяц	Психолог, социальный педагог, педагоги

Организация помощи школе

Привлечение родителей к ремонту класса	1-4	Август, май	Кл.рук., родит.комитет
Организация питания (родительский контроль)	1-4	По графику	Родительский комитет
Помощь в организации мероприятий	1-4	В течение года	Кл.рук., актив родителей

МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

Организационные мероприятия

Выборы актива класса (староста, цветовод, библиотекарь и др.)	2-3	Сентябрь	Классный руководитель
Формирование советов дела для мероприятий	1-4	Перед каждым КТД	Классный руководитель
Создание и обновление уголка самоуправления	1-4	Сентябрь, январь	Классный руководитель, актив класса

Деятельность классного самоуправления

Еженедельные планерки актива класса	2-4	Понедельник	классный руководитель
Организация дежурства по классу и школе	1-4	Еженедельно	Дежурный командир
Проект "Помощники учителя" (подготовка материалов к уроку)	3-4	По графику	Классный руководитель

Творческие инициативы

Конкурс идей "Наш классный уголок"	1-4	Октябрь	Актив класса
Создание редколлегии для классной газеты	3-4	1 раз в четверть	Классный руководитель
Организация выставок детского творчества	1-4	По плану	Творческая группа
Операция «Наш чистый класс»	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель

МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

Дорожная безопасность

Инструктаж "Безопасный маршрут: дом-школа-дом"	1-4	Сентябрь, январь	Кл.рук., инспектор ГИБДД
Практическое занятие "Пешеходный переход"	1-2	Октябрь, апрель	Классные руководители
Конкурс рисунков "Правила дорожные знать каждому положено"	1-4	Сентябрь	Кл.рук., педагог ИЗО

Пожарная безопасность

Тренировочная эвакуация	1-4	1 раз в четверть	Зам.директора по ВР, классные руководители
Встреча с пожарными "Профессия -	1-4	Октябрь	Кл.рук., сотрудники МЧС

спасатель"			
Конкурс поделок "Огонь - друг, огонь - враг"	1-4	Апрель	Классные руководители
Профилактика травматизма			
Инструктаж "Безопасные перемены"	1-4	Сентябрь, после каникул	Кл.рук., дежурный учитель
Занятие "Осторожно, гололёд!"	1-4	Ноябрь, февраль	Классные руководители
Памятка "Безопасность на детской площадке"	1-2	Май	Социальный педагог
Здоровый образ жизни			
Акция "Чистые руки"	1-4	Октябрь, март	Медработник
Конкурс "Самый здоровый класс"	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
Тематическая неделя "Полезные привычки"	1-4	Ноябрь	Педагог-психолог
Противопожарная безопасность			
Викторина "01 - пароль отважных"	3-4	Январь	Классные руководители
Изготовление памяток "Как вести себя при пожаре"	1-4	Сентябрь	Кл.рук.
Экскурсия в пожарную часть	2-4	Апрель	Советник по ВР, Классные руководители
Профилактика негативных явлений			
Беседа "Что такое хорошо и что такое плохо"	1-2	1 раз в четверть	Кл.рук.
Тренинг "Учимся решать конфликты"	3-4	Октябрь, март	Педагог-психолог
Родительское собрание "Безопасность в сети"	1-4	Февраль	Классные руководители
Антитеррористическая безопасность			
Инструктаж "Подозрительные предметы"	1-4	Сентябрь, май	Классные руководители
Игра "Безопасность в школе"	3-4	Март	Классные руководители
Памятка "Как вести себя в толпе"	1-4	Перед массовыми мероприятиями	Социальный педагог
Водная безопасность			
Инструктаж "Осторожно, тонкий лёд!"	1-4	Ноябрь, март	Кл.рук.
Занятие "Правила поведения у воды"	1-4	Май	Классные руководители
Конкурс рисунков "Безопасное лето"	1-4	Апрель	Классные руководители
Железнодорожная безопасность			
Беседа "Железная дорога - зона повышенной опасности"	1-4	Сентябрь	Инспектор ПДН
Просмотр мультфильма "Правила поведения на железной дороге"	1-2	Январь	Кл.рук.
Викторина "Внимание, поезд!"	3-4	Апрель	Классные руководители
Профилактика психологического насилия			
. Занятие "Дружный класс"	1-4	Октябрь, февраль	Педагог-психолог
Акция "День добрых дел"	1-4	Декабрь	Советник по ВР
Создание "Почты доверия"	3-4	В течение года	Социальный педагог
МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)»			
Взаимодействие с учреждениями культуры			
Экскурсии в краеведческий музей "История родного края"	1-4	1 раз в четверть	Кл.рук
Совместный проект с библиотекой "Читаем вместе"	1-4	Ежемесячно	Библиотекарь, кл.рук.
Посещение спектаклей в театре юного зрителя	1-4	По афише	Классные руководители

Работа с общественными организациями			
Совместные акции с советом ветеранов	1-4	К праздникам	Советник по ВР
Уроки мужества с военно-патриотическим клубом	3-4	Февраль, май	Классные руководители
Взаимодействие с учреждениями допобразования			
Дни открытых дверей в ЦДТ	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Совместные выставки с художественной школой	1-4	Декабрь, апрель	Классные руководители
Мастер-классы от станции юных техников	3-4	Ноябрь, март	Классные руководители
Партнерство с правоохранительными органами			
Встречи с инспектором ПДН "Азбука права"	1-4	1 раз в четверть	Социальный педагог
Экскурсия в пожарную часть	2-4	Октябрь	Классные руководители
Занятия с сотрудниками МЧС	1-4	Апрель	Классные руководители
Взаимодействие с медицинскими учреждениями			
Акция "Здоровые зубки" со стоматологической поликлиникой	1-4	Сентябрь	Медработник
Лекции врача "Азбука здоровья"	1-4	1 раз в четверть	Кл.рук.
Сотрудничество с предприятиями			
Экскурсия на хлебозавод "Как хлеб на стол пришел"	3-4	Октябрь	Кл.рук.
Встречи с родителями-профессионалами	1-4	1 раз в четверть	Советник по ВР
Профориентационный проект "Город мастеров"	4	Апрель	Педагог-психолог
МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»			
Занятия по ранней профориентации			
- Игровые уроки «Профессии вокруг нас» (беседы, загадки, ребусы).	1-2	1 раз в месяц	Классные руководители
- Цикл занятий «Путешествие в мир профессий» (знакомство с разными сферами труда).	3-4	2 раза в четверть	Классные руководители
Участие во Всероссийском профориентационном проекте «Шоу профессий» (онлайн-уроки)			
- Просмотр и обсуждение выпусков о современных профессиях (технических, творческих, медицинских и др.).	1-4	По графику проекта	Классные руководители
- Викторина «Что я узнал о профессиях?» после просмотра.	3-4	После каждого урока	Классные руководители
ЭксCURсии на производство			
-Экскурсии на предприятия(крекерная, кондитерская фабрики, телевидение, молокозавод и др.)	1-2	1 раз в год	Классные руководители
- Экскурсия на кондитерскую			
- Посещение телестудии или редакции газеты (знакомство с медиапрофессиями).	3-4	1 раз в год	Классные руководители
Организация участия в проекте «Россия – страна возможностей»			
- Конкурс детских рисунков «Моя будущая профессия».	1-2	Октябрь-ноябрь	Советник по ВР
- Участие в онлайн-челленджах и акциях проекта.	3-4	В течение года	Классные руководители
Организация участия в профориентационных проектах РДДМ «Движение первых»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, советник по ВР
- Игровая программа «Профессии наших родителей».	1-2	Февраль	Советник по ВР

- Квест «В мире профессий» (станции с заданиями).	3-4	Апрель	Кл. руководители
МОДУЛЬ «ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ»			
Диагностика уровня языковой и социокультурной адаптации			
- Анкетирование родителей (языковая среда, традиции семьи).	1-4	Сентябрь	Классный руководитель
- Тестирование уровня владения русским языком (устная/письменная речь).	1-4	Сентябрь, декабрь, апрель	Учитель русского языка, учитель начальных классов
Индивидуальные и групповые занятия по русскому языку как неродному			
- Игровые уроки «Русский с нуля» (лексика, простые диалоги).	1-2	2 раза в неделю	Учитель начальных классов
- Интенсив-курс «Говорим по-русски» (для слабо владеющих языком).	3-4	3 раза в неделю	Учитель начальных классов
Социокультурные тренинги			
- Занятия «Традиции России» (праздники, этикет, фольклор).	1-4	Октябрь, февраль, май	Советник по ВР
- Ролевые игры «Как знакомиться и дружить».	1-2	Ноябрь, март	Педагог-психолог
Вовлечение в школьные мероприятия			
- Участие в концертах («День народного единства», «Масленица»).	1-4	По плану школы	Учитель начальных классов
- Выставка «Культура моей семьи» (поделки, национальные костюмы).	1-4	Апрель	Советник по ВР
Работа с родителями			
- Родительский клуб «Диалог культур» (встречи, консультации).	1-4	1 раз в четверть	Педагог-психолог
- Памятки «Как помочь ребенку адаптироваться в школе».	1-4	Сентябрь, январь	Классный руководитель
Создание адаптационной среды			
- Языковые «пары» (русскоязычный ребенок + ребенок-мигрант).	1-4	С октября	Классный руководитель
- Уголок «Добро пожаловать» (ключевые фразы на разных языках).	1-4	Сентябрь	Советник по ВР
МОДУЛЬ «ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»			
Теоретические занятия по основам труда			
- Беседа «Почему труд важён?» (знакомство с видами труда).	1-2	Сентябрь	Классный руководитель
- Урок-дискуссия «Профессии моих родителей».	3-4	Октябрь	Классный руководитель
Практические трудовые занятия			
- Работа с природными материалами (поделки из листьев, шишек).	1-2	Сентябрь-октябрь	Учитель начальных классов
- Изготовление полезных вещей (кормушки для птиц, закладки для книг).	3-4	Ноябрь-декабрь	Учитель начальных классов
Дежурство по классу и школе			
- Дежурство в классе (полив цветов, протирание парт).	1-2	По графику	Классный руководитель
- Дежурство в столовой (сервировка столов, уборка посуды).	3-4	По графику	Классный руководитель
Трудовые акции и субботники			
- Акция «Чистый класс» (генеральная уборка).	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
- Субботник «Чистый двор» (уборка	3-4	Апрель-май	Администрация

территории)			
Творческие проекты			
- Конкурс поделок «Дары осени».	1-2	Октябрь	Учитель начальных классов
- Выставка «Сделано своими руками».	3-4	Март	Учитель начальных классов
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ»			
Вступление в РДДМ «Движение первых» (первичное отделение) - Орлята России	1-4	сентябрь	Советники по ВР
- Торжественная церемония посвящения в «Орлята России»	1-4	Сентябрь-октябрь	Советники по ВР
- Вручение атрибутики (значки, галстуки)	1-4	После посвящения	Советники по ВР
Дни единых действий			
- Акция «Первый звонок» (поздравление первоклассников)	1-4	02.09	Советники по ВР, кл.рук.
- Туристический слёт «Весёлые старты»	3-4	27.09	Учителя начальных классов
- Акция «Спасибо учителю!» (изготовление открыток)	2-4	04.10	Учителя начальных классов
- Фестиваль национальных культур	1-4	04.11	Советники по ВР
- Концерт для мам «Самая любимая»	1-4	29.11	Учителя начальных классов
- Урок мужества с ветеранами	3-4	09.12	Советники по ВР
- Буккроссинг «Книга в добрые руки»	1-4	14.02	Библиотекарь
- Спортивный праздник «А ну-ка, мальчики!»	1-4	21.02	Учителя начальных классов
- Выставка «Мамины руки» (поделки)	1-4	07.03	Учителя начальных классов
- Акция «Дерево счастья» (пожелания)	3-4	20.03	Психолог
- Конкурс смешных историй	1-2	01.04	Учителя начальных классов
- Акция «Георгиевская ленточка»	1-4	09.05	Советник по ВР
- Слёт активистов	3-4	19.05	Советник по ВР
МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»			
Создание редакции школьных медиа			
- Отбор юных корреспондентов и фотографов	3-4	1-2 неделя сентября	Руководитель медиацентра
- Распределение обязанностей в редколлегии	3-4	3 неделя сентября	Руководитель медиацентра
Выпуск школьной газеты			
- Сбор материалов для рубрик: "Школьные новости", "Наши достижения"	3-4	В течение четверти	Юные журналисты
- Верстка и выпуск печатного/электронного издания	3-4	Последняя неделя четверти	Руководитель медиацентра
Видеопортажи			
- Съемки школьных мероприятий	3-4	По плану школы	Учителя начальных классов
- Монтаж и публикация видеоновостей	3-4	В течение 3 дней после события	Учителя начальных классов
Тематические проекты			
- Цикл репортажей "Профессии наших родителей"	3-4	Октябрь-ноябрь	Учителя начальных классов
- Видеоальманах "Как я провел лето"	1-4	Сентябрь	Учителя начальных классов
Обучение медиаграмотности			
- Занятия "Безопасный интернет"	3-4	Октябрь, февраль	Учителя начальных классов
- Мастер-класс "Как брать интервью"	3-4	Ноябрь	Учителя начальных классов
Школьный сайт и соцсети			

- Обновление разделов "Начальная школа"	3-4	Еженедельно	Ответственный за сайт
- Ведение школьного ВК сообщества	3-4	2-3 раза в неделю	Учителя начальных классов
МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ»			
Образовательные экскурсии			
- В краеведческий музей «История родного края»	3-4	Сентябрь/Апрель	Учитель окружающего мира
- На хлебозавод «От зерна до каравая»	2-4	Октябрь	Учитель технологии
- В пожарную часть «Профессия – спасатель»	1-4	Ноябрь	Преподаватель ОБЖ
Природоведческие экспедиции			
- Осенняя экскурсия в парк «Дары природы»	1-2	Сентябрь	Учитель окружающего мира
- Зимняя тропа «Следы на снегу»	3-4	Январь	Педагог-эколог
- Весенний поход «Пробуждение природы»	1-4	Апрель	Учитель биологии
Культурные выходы			
- В кукольный театр на сказочный спектакль	1-2	Декабрь	Классный руководитель
- В художественную галерею «В мире красок»	3-4	Март	Учитель ИЗО
Туристические походы			
- Однодневный поход с пикником	3-4	Сентябрь	Инструктор по туризму
- Игровой квест «Поиск клада»	3-4	Май	Советник по воспитанию
Проф ориентационные выходы			
- В библиотеку «Царство книг»	2-3	Октябрь	Школьный библиотекарь
- На почту «Как письмо находит адресата»	1-2	Февраль	Классный руководитель
Тематические экспедиции			
- «Улицы нашего города» (исторические названия)	3-4	Апрель	Учитель истории
- «Экологическая тропа» (исследование местности)	4	Май	Педагог-эколог
ВидеоЭкскурсии			
- Виртуальное путешествие по Эрмитажу	3-4	Январь	Учитель ИЗО
- Онлайн-экскурсия в космос	1-4	Апрель	Учитель начальных классов

Возможна корректировка плана в течение учебного года с учетом приказов и писем, постановлений и распоряжений